ВЕСТНИК ОБЩЕСТВА

РАЗВИТИЯ РУССКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

ДВУГЛАВЫЙ ОРЁЛ

Май 2017 г.

Содержание

Битва на стороне Христа.

Интервью с Л.П. Решетниковым 3-12

Новости Общества 13-15

Наши издания 16

«Русские дни» в Сербии 17-27

Имперский клуб в Обществе «Двуглавый орел» 28

Актуальные статьи

Л. П. Решетников

Мораль и нравственность в событиях 1917 г. 29-35

Н. Иртенина

Главный идол социализма 36-42

В. Малышев

Забытый зодчий 42-49

Памятные даты 50-53

Наши ресурсы 54

Битва на стороне Христа.

По случаю празднования 72-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне мы публикуем беседу о духовных аспектах ратного пути России с Председателем Общества «Двуглавый орел», генерал-лейтенантом Службы внешней разведки в отставке, кандидатом исторических наук Л. П. Решетниковым.

Кто не со Мною, тот против Меня; и кто не собирает со Мною, тот расточает.

Всякое Царство, разделившееся само в себе, опустеет; и всякий город или дом, разделившийся сам в себе, не устоит.

Мф. 12, 30, 25

– Леонид Петрович, первый вопрос о войнах вообще – что это такое, почему они происходят? И есть ли какие-то особенности у русских войн?

– Для сознания обычного человека война – это прежде всего страх, горе, беда, зло. И такое отношение понятно. Но, конечно, война не исчерпывается этими трагичными реалиями, и собственно они не могут быть ее причинами. Война – это одно из проявлений духовной жизни человека, общества, народа. Ее могут спровоцировать как глубокое духовное падение, так и высокий духовный подъем. Разумеется, не сам подъем приводит к конфликтам, но без него не бывает великих подвигов, жертв и побед. И это хорошо видно как раз на примере нашей истории.

Вот, в нынешнем году празднуется 140-летие начала русско-турецкой войны 1877–1878 годов за освобождение Болгарии от османского ига. В результате этой кампании и другие балканские страны – Греция, Сербия – получили полную или большую свободу. Для данной войны как раз и был характерен огромный духовный подъем всего нашего общества. Россия вступила в нее не ради какой-либо выгоды, не с целью завоеваний, а потому, что братьям-славянам, притесняемым турками за Православное исповедание, требовалась помощь. Многие наши воины даже толком не знали, где находится Болгария, но то обстоятельство, что там угнетают единоверных

братьев, побуждало их к бою. Эта война сопровождалась множеством героических подвигов и благородных жертв. К сожалению, сейчас о ней вспоминают мало. И так происходит, на мой взгляд, потому, что она имела ярко выраженный религиозный характер – была отмечена небывалым подъемом веры…

Итак, если заглянуть в глубины истории, то можно увидеть, что все войны с участием России имели духовную основу. Даже Первая Мировая, которую в годы советской власти называли «империалистической», фактически до 1917 года характеризовалась сильнейшим патриотическим и духовным подъемом. Все понимали, что мы, став жертвой агрессора, в то же время вступились за маленький героический братский православный народ – сербов. Что своим подвигом мы по сути спасли этот народ и его армию от уничтожения. Известно же, что Государь Николай II выдвинул западным союзникам ультиматум – если вы не убережете армию Сербии, не перевезете ее на Корфу, то я выйду из войны и заключу мир с Германией. И союзники вынуждены были принять это условие. Не говоря уже о том, что Государь внес еще и личные средства для обезпечения эвакуации.

В еще большей степени духовным воодушевлением сопровождалась Отечественная война 1812 года с Наполеоном. Нашим народом она воспринималась как дело освобождения не только себя, но и других от гнета не просто диктатора, а человека, служившего диавольским силам. Русские люди справедливо увидели в лице Наполеона предтечу антихриста. Соответственно, в данном случае речь также идет о религиозном конфликте. Показательно, например, что вход наших войск в Париж не сопровождался грабежами или какими-либо безчинствами – солдаты понимали, что выполняют духовную миссию.

Между тем, повторюсь, есть и другая сторона военных действий как проявления духовной жизни народов. Т.е. когда война становится результатом духовного падения и попущением Божиим, возмездием за

человеческие грехи. Так, ту же войну 1812 года, несмотря на сказанное выше, нужно рассматривать именно в этом ключе. Она стала нам наказанием за то, что интеллигенция забыла об интересах Отечества и народа, об истинах святой веры. Высшие слои массово увлекались масонством, оккультизмом, спиритизмом. И многие Святые Отцы того времени отмечали небывалое развитие деструктивных процессов в обществе. Однако за падением последовал подъем – как раз потому, что произошло духовное переосмысление, и в итоге был сделан правильный выбор.

– Здесь мы, наверное, подошли к теме Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Трудно не согласиться с Вашей мыслью, что беззакония людей караются попущением Божиим. Но это горькое лекарство помогает народу вновь обрести себя через веру и духовно воспрянуть. Однако возникает вопрос: как же этот механизм все-таки сработал в ВОВ, когда с врагом боролась Россия коммунистическая, идеология которой была противна Православию?

– Великая Отечественная война – это настолько сложное событие нашей истории, что до сих пор с ним не могут разобраться ни историки, ни философы, ни политики. Вы сами прекрасно знаете о спорах и разногласиях, об искажении исторической правды и попытках внедрения ложных представлений в сознание масс... Однако эта война столь же очевидно соответствует нашей формуле, хотя и имеет свои уникальные особенности. Несколько лет назад Святейший Патриарх Кирилл во всеуслышание произнес то, о чем мы говорим, рассказал о том подходе, которым мы должны руководствоваться в нашем отношении к этим событиям. Он заявил, что Великую Отечественную войну нужно рассматривать с двух точек зрения. С одной стороны, да, это духовный подвиг, а с другой стороны – это возмездие за все то, что мы сотворили и допустили прежде – за революцию, расправу над своим Государем и последующее уничтожение русского народа, крестьянства, казачества, священнослужителей и других сословий.

Ибо что в первую очередь отмечают историки? Что никогда ранее у России не было столь чудовищной и разрушительной войны, с таким огромным количеством жертв, причем среди мирного населения. Т.е. можно представить ту духовную пропасть, ту глубину падения страны и народа, которой соответствовали столь масштабные потери! Проще говоря, получается, что так низко мы еще никогда не опускались и, соответственно, так трагично за это еще никогда не расплачивались. Если взять, например, Первую Мировую войну, – то общие потери там составляли около 1 миллиона 300 тысяч человек, а потери среди мирного населения не превышали 2–3% от этого числа. Значит, Первая Мировая почти не затронула население, гражданских лиц. Были некоторые жертвы во фронтовой полосе, но не было оккупации. Враг не занял территорию России, если не считать Царства Польского. Более того – наши войска стояли в Галиции, в Турции и т.д. Не было таких явлений, как блокада Ленинграда... Здесь же – в ВОВ – как будто страшная коса прошла над всем народом… Можно даже такую параллель провести: граждане Петрограда три дня не могли потерпеть отсутствие черного хлеба, подняв восстание в феврале 1917-го, – и получили три голодных блокадных года! Само начало Великой Отечественной войны наводит на мысль о каре – не просто внезапное, а катастрофическое, с огромными людскими и территориальными потерями, и этот процесс накрыл Россию лавиной, прошел катком. Создавалось впечатление, что это конец, потому что все рушилось и рассыпалось на глазах …

– А почему же так получилось? Наказание Божие – это понятно. Но с нашей стороны – выходит, чтобы принять его правильно, сквозь призму веры, потребовались такие страшные жертвы?

– Да, здесь нужно сказать о существовавших на тот момент внутри России, в ее армии и народе противоречиях. Есть замечательная книга А.А. Музафарова и П.В. Мультатули «Великая Отечественная война. Победа духа и традиции», где как раз рассматривается вопрос, почему эта война для нас

так тяжело и трагично началась и так победоносно в итоге завершилась. Дело в том, что ВОВ стала священной не только и не столько потому, что она была самой кровавой и разрушительной войной, какую когда-либо вела наша Родина, но и потому, что в ходе нее воскресла та священная идея, которой Россия жила веками. Но чтобы это произошло, необходимо было преодолеть определенный путь.

Ибо что представляла собой Красная армия на момент начала войны? Это были молодые люди 19–21 года, призванные на трехлетнюю службу. Условно их можно разделить на три категории. Первая – это солдаты, которые шли воевать осознанно, из патриотических побуждений. Да, они сражались героически и сыграли главную роль в Бресте, под Смоленском, под Москвой. Но существовала и другая, достаточная внушительная часть людей, которые не принимали безбожную советскую власть и относились враждебно к красной идеологии. Они попали в армию по призыву, но у них или дедушку, или бабушку, папу, маму, дядю, тетю репрессировали. А ведь репрессии проводились разного рода, у нас пишут только о 800 тысячах смертных приговоров, но помимо этого еще отправляли в лагеря на огромные сроки, выселяли, лишали избирательных прав, возможности поступить в вуз… Степень и широта гонений поражают! И конечно, такие ребята не желали защищать советский режим. Это мы сейчас точно знаем, что представляли собой Гитлер, нацистская Германия, фашистская идеология, а эти пострадавшие зачастую думали, что просто «немец идет свергать красную власть». И самая большая, третья категория, каждому из нас хорошо известная и вечная во все времена, – это люди, определяемые выражением «ни рыба, ни мясо», не имеющие собственных убеждений, идущие за тем, кто поведет, некое «болото».

И вот, когда началась война, все эти противоречия сыграли поначалу для Красной армии роковую роль. Группы идейно убежденных бойцов воевали самоотверженно. Если с ними рядом оказывались представители

«болота», они присоединялись к этим пассионариям, кричавшим «за Родину!», «за Сталина!», и гибли вместе с ними. В другом случае верх брали люди из категории пострадавших от режима, не желавшие биться за него, и тогда «болото» шло за ними. В силу таких разногласий внутри самого народа, не говоря уже о политике вождей, Красная армия фактически за полгода была уничтожена. Герои-патриоты, говоря современным языком, фанаты, погибли. Они пошли первыми, стояли до конца – и честь им и хвала! Какой бы ложной ни была идея коммунизма, они все равно защищали Родину, пусть и социалистическую, но Отчизну. Многие из второй категории оказались в плену – по собственной, а чаще по чужой воле…

И, казалось бы, с чего тут начаться духовному возрождению? Все, конец! Но Господь не дал нам исчезнуть с лица земли. Каким образом? Пошли в бой другие поколения! Пошел другой призыв, в котором были люди вплоть до 1896–97 годов рождения! Они выросли в других семьях, получили другое воспитание. Вспомните, что показала перепись населения 1936 года в Советском Союзе – больше половины граждан, несмотря на страх и репрессии, отметили, что они православные. И вот, теперь в бой устремились эти люди с нательными крестиками... Мне ребята поисковики рассказывают, что буквально ведрами собирают кресты на полях сражений… Это были воины из Сибири, с Алтая, из русского Казахстана, оттуда, где репрессии не имели такого размаха, как в основной части России. И это они уже решали ход битв, за ними уже тянулась молодежь. Шли даже участники Первой мировой войны, многие из которых имели Георгиевские кресты или другие царские награды. И вот это поколение изменило духовный настрой России! Все чаще стали понимать и говорить, что сражаются за Родину, за Русь, за русский народ.

И это не мои личные фантазии – я передаю то, что слышал от своего отца. Он прошел всю войну – с июля, через десять дней после ее начала, он вступил в бой и воевал до 9 мая 1945 года. Так вот, показательно, что к концу

1942 года, по его воспоминаниям, политработники уже не играли прежней активной роли, они говорили уже по-другому, помягче. Уже человека, перекрестившегося перед атакой, не вызывали на допросы, не приходили в недоумение, мол, что ты делаешь. Т. е. атмосфера стала меняться – и именно потому, что эти «новые старые» люди пришли. Это почувствовал и т.н. вождь. Он уже и перед войной понимал необходимость перемен – когда распорядился создавать патриотические фильмы по русской истории. Политика ли это была, борьба за выживание – неважно, но он оказался вынужденным считаться с новыми реалиями. В 1943-м он вернул погоны, за которые большевики раньше просто убивали. Были возвращены прежние воинские звания, вызывавшие до этого дикую ярость – генералы, полковники; появилась дореволюционная форма. Стали понемногу открываться закрытые и запрещенные прежде храмы… Этот перелом в сознании произошел, наверное, после победы под Москвой, в течение 42-го года, когда люди вдруг начинали понимать, что они бьются не за режим, а за свой народ, за Россию.

– А что Вы можете сказать о внешнеполитической ситуации перед войной? Ведь были разговоры о мире с Германией, вплоть до подписания документов. Почему же произошел такой поворот событий? Какие силы на самом деле за этим стояли?

– Многое свидетельствует, что после 17-го года, где-то с начала 20-х, заинтересованные силы Запада стали готовить Россию к войне с Германией. С чего вдруг западные страны так быстро признали советскую власть, фактически отказавшись от борьбы с ней? Почему США с конца 20-х годов начали вкладывать огромные средства в нас, помогать нам? Без них мы бы не провели ни индустриализацию, ни перевооружение армии. Но подобным образом они помогали и Германии. Зачем же они это делали? Ответ один: они готовили нас к новой войне!

Первая Мировая война решила их первоочередную задачу – уничтожение православной цивилизации – Российской Империи. И параллельно – подрыв силы Германии на континенте. Но для достижения основной цели США и закулисных сил потребовалась Вторая мировая. План их состоял в том, чтобы в результате столкновения и ослабления двух сильнейших держав добиться господства над миром. Вот зачем они нам так помогали в 30-е годы в индустриализации страны и укреплении нашей обороноспособности! Вот почему «заботливые» американцы поддерживали нас и во время войны ленд-лизом, т.е. поставкой нам авиации, грузовых машин и средств связи… И сегодня мы уже можем видеть результаты их работы – Германия до сих пор полностью зависит от США, Англия потеряла какую-либо лидирующую роль, которую она имела в прошлом, Франции как независимого государства просто не стало, а Советский Союз – победитель войны – в политическом и экономическом плане был отброшен на вторые позиции. И именно эти силы, а не Сталин, опустили после войны т.н. железный занавес, посчитав, что дело сделано и они в нас больше не нуждаются. Т.е. кто оказался хозяином мира? США! Как говорил мне один знаменитый американский политолог: «Мы выполняем нашу миссию. У нас есть божественная миссия – руководить миром».

Поэтому, возвращаясь к Вашему вопросу, можно констатировать, что после 17-го года мы попали в систему координат мировой закулисы. Да, мы победили, но – положив 27 млн человек, а не триста тысяч солдат, как американцы, которые фактически добились нашими руками мирового господства. И, к сожалению, по сей день эта расстановка сил в общем-то неизменна. Конечно, в свое время советское руководство пыталось сопротивляться, создавало некую коммунистическую альтернативу – социалистическую Анголу, социалистическую Эфиопию, социалистическую Восточную Европу, которая, однако, оказалась нежизнеспособной. Да,

альтернатива, основанная на коммунистической идеологии, не смогла противостоять этим лукавым антихристианским силам.

– Но все-таки в последнее время какие-то изменения происходят в мире?

– Да, как я вижу, с 2007 года мы опять встали США поперек дороги. Посмотрите, последнее 10-летие их тактика – это создание хаоса. Им выгодна нестабильность в Ираке, Афганистане, Ливии, Египте и некоторых европейских странах, где в настоящее время наблюдается хаотичное брожение народов. США не озабочены никаким порядком. Они вдалеке от всех, на огромном острове, и им выгодно существование подобных проблемных очагов. Они хотели бы видеть в таком положении и Россию. Но сегодня мы уже противостоим им по многим позициям!

Понимаете, если США прекратят свою агрессивную политику, они действительно могут распасться, как говорил мне Том Грэм (бывший советник президента США Джорджа Буша по России в Совете Национальной безопасности США, – примеч. ред.). Лидерство Америки заключено в их национальной идее: «Америка правит миром», «Америка превыше всего», «У нас – миссия», «Мы отвечаем за все народы мира…» Они же пришли на американский континент с идеей «нового Израиля», новой руководящей силы, нового света, и это продолжается несколько веков. Как только они оставят свою идею, они обречены. Поэтому угроза Мировой войны сейчас выше, чем раньше. Острее их ощущение, что если они не начнут кусать и рвать, то просто погибнут. Если говорить грубо и образно, им нужна кровь, и это становится реалией современного мира. Но именно поэтому нам нельзя повторять ошибок прошлого. Необходимо помнить, что любое противостояние России происходит не столько в политической, материальной, сколько в духовной плоскости. И чтобы победить, нам надо прежде всего четко знать, с кем и ради чего мы вступаем в бой.

– Как же это осуществить, если действительно уже завтра война?

– Нестабильный период начала 90-х годов закончился, но Россия десятилетиями прозябает в каком-то подвешенном состоянии. Все наши проблемы – в тех самых сохранившихся противоречиях. Мы пытаемся объединить ценности антинародного, антирусского режима с ценностями духовными, совершенно противоположными, с которыми этот режим воевал на уничтожение. Отсюда и все перекосы нашего времени – растет количество людей, создающих вышеуказанную категорию «болота», равнодушных к судьбе России… Поэтому необходимо поставить во главу угла нашу собственную русскую православную идею – духовное первично, материальное вторично. Понять, что у нас только один путь к победе – на стороне Христа. Нам не нужно сочинять ничего нового, это та же самая наша национальная идея, которая всегда нас сопровождала, по-разному формулируясь Святыми Отцами, богословами, политиками, деятелями культуры и искусства в более развернутых высказываниях. Православие, Самодержавие, Народность – другого пути нет! Это не искусственная формула – это тысячу лет мы так развивались. Враги Православия прервали это развитие на целый век, но надо возвращаться! Потихоньку! Сначала – Православие. Потом – народность. А потом, может быть, если заслужим перед Богом, то и самодержавие, т.е. монарх. Но начинать нужно с веры...

Новости Общества

«Двуглавый орёл» в Чувашской республике.

С 22 по 24 мая 2017 года Председатель Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел» генерал-лейтенант Л.П. Решетников находился с визитом в Чувашской республике. В состав делегации входили эксперты общества «Двуглавый орел» А.В. Атаев и Р.О. Руссу.

22 мая делегацию общества принял ректор Чувашского государственного университета, председатель Совета ректоров республики А.Ю. Александров. В ходе общения была достигнута договоренность о необходимости сотрудничества между университетом и обществом.

В тот же день в Чувашском государственном университете состоялась презентация-открытие регионального отделения общества, которое возглавил доктор исторических наук, профессор, декан историческо-географического факультета университета О.Н. Широков. В рамках презентации Л.П. Решетников выступил перед студентами историко-географического факультета с лекцией на тему: «Проблемы и перспективы русского исторического просвещения». В работе регионального отделения принял

участие председатель Попечительского совета историко-географического факультета О.К. Степанов.

Эксперт общества А.В. Атаев 23 мая выступил перед студентами юридического факультета университета с лекцией на тему: «Истоки политического терроризма в России».

Делегация была принята одним из старейших пастырей РПЦ Митрополитом Чебоксарским и Чувашским Варнавой. В ходе продолжительного общения духовной и светской сторонами была подтверждена необходимость и важность исторического просвещения в России.

К десятилетию объединения РПЦ и РПЦЗ

18 мая 2017 года в Москве прошла конференция на тему: **«Русская Православная Церковь в Отечестве и за рубежом: смысл, итоги и перспективы воссоединения РПЦ и РПЦЗ»**.

Цель мероприятия – анализ духовных, исторических, церковно-канонических и социально-политических аспектов воссоединения двух частей Русской Православной Церкви.

Организаторы: **Аналитический центр святителя Василия Великого** и **Общество развития русского исторического просвещения «Двуглавый Орел»**.

В мероприятии приняли участие священнослужители, богословы, историки, политологи, преподаватели и учащиеся православных духовных учебных заведений, общественные деятели и другие заинтересованные лица.

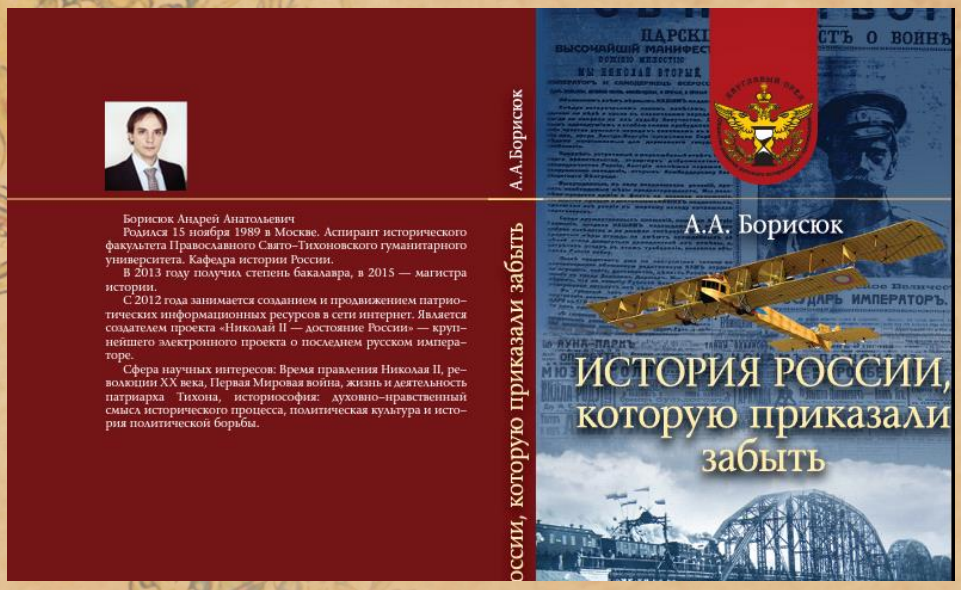
Наши издания.

В июне Общество «Двуглавый орел» выпустило в свет новое издание - книгу А. А. Борисюка **«История России, которую приказали забыть».**

Автор книги – аспирант исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, кафедра истории России. С 2012 года занимается созданием и продвижением патриотических информационных ресурсов в сети Интернет. Является создателем проекта «Николай II – достояние России» - крупнейшего электронного проекта о последнем русском Императоре.

Сфера научных интересов: время правления Николая II, революции XX века, Первая Мировая война, жизнь и деятельность патриарха Тихона, историософия: духовно-нравственный смысл исторического процесса, политическая культура и история политической борьбы.

Книга содержит богатый исторический материал и будет интересна широкому кругу читателей.



Презентация книги намечена на вторую половину июня. Следите за анонсами на нашем сайте!

12-15 мая 2017 года в Сербии, в провинции Кикинда, с большим успехом прошли «Русские дни».

Второй год в Сербии проходят «Русские дни», организованные Обществом развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел», НБФ «Наследие» при поддержке Ассоциации сотрудников силовых структур «Воин» и сербской некоммерческой патриотической организации «Сербский код». В программе «Русских дней» - мемориальные, научные, культурные мероприятия.

Российскую делегацию, в числе которой более 60 человек, возглавили председатель Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел», генерал-лейтенант Леонид Петрович Решетников, председатель комитета Госдумы РФ по физкультуре, спорту, туризму и делам молодёжи, член высшего совета ЛДПР Михаил Владимирович Дегтярев и епископ Среднеуральский Евгений (Кульберг).

Первым пунктом насыщенной программы стал монастырь Новое Хопово, который после революции являлся для русской эмиграции одним из духовных центров. И произошло это благодаря усилиям матушки Екатерины (Ефимовской), чьи нетленные мощи обрели в 1984 году. Известие об этом событии распространялось, и почитание игумении Екатерины росло. Был составлен тропарь, кондак, акафист и краткое жизнеописание. О прославлении игумении Екатерины заговорил в 1993 году

Первоиерарх РПЦЗ Митрополит Виталий (Устинов) после ознакомления с её письменными трудами.

При участии Фонда «Наследие» в прошлом году, при поддержке ряда общественных организаций, были установлены на могиле матушки Екатерины новое надгробие и крест. В этом году члены российской делегации начали программу «Русских дней» с молитвы на могиле игумении Екатерины. Перед молебном Владыка Евгений сказал о том, что большевики, стремясь уничтожить Православие в России, достигли обратного результата и тем самым способствовали не только распространению Православия по всему Миру, но и возрождению женского монашества в Сербии.

После монастыря в Хопово российская делегация отправилась в небольшой, но уютный городок Сремские Карловцы в сербской провинции Воеводина, который долгое время был духовной столицей Сербии, а после революции и Первой мировой войны стал центром русской эмиграции. В начале 20-х гг. XX в. по решению Св. Синода Сербской православной церкви в Сремских Карловцах поселились беженцы с Юга России: в марте 1921 г. сюда прибыло Высшее временное русское церковное управление за границей во главе с митрополитом Киевским и Галицким Антонием (Храповицким), а в июле 1921 г. сюда же была направлена и основная часть штаба Главнокомандующего Русской армией генерала П.Н. Врангеля. Проживая в Карловцах, П.Н. Врангель неоднократно посещал своих соратников в различных городах европейских стран, бывал и в кадетских корпусах. С октября 1926 года он обосновался в Брюсселе, где скончался в апреле 1928 года. В октябре 1929 года с воинскими почестями останки Врангеля были перезахоронены в русском храме Святой Троицы в Белграде. В Сремских Карловцах установлен памятник герою Первой мировой войны, выдающемуся полководцу и лидеру Белого движения — Черному барону, как с ненавистью назвали его красные, П.Н. Врангелю.

Идея создания и установки памятника П.Н. Врангелю принадлежит представителям российской общественности из Москвы и Санкт-Петербурга. Автором идеи и основным спонсором создания монумента является петербургский предприниматель В.П. Лебедев, автором памятника – скульптор из Петербурга Василий Аземша. Осуществлению идеи энергично способствовал начальник управления по сохранению культурных ценностей Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия Министерства культуры РФ Виктор Васильевич Петраков. Установление бюста благословил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. С сербской стороны куратором проекта являлся Драган Аврамов.

Церемония открытия памятника грозе большевиков — Черному барону состоялась 14 сентября 2007 года. Теперь это одна из достопримечательностей Сремских Карловиц. В прошлом году, во время первых «Русских дней» в Сербии, участники делегации тоже были здесь, и тогда было решено заменить выцветший баннер на заднем плане памятника. Благодаря поддержке Ассоциации сотрудников силовых структур «Воин» новый баннер был изготовлен и установлен. Новый баннер представляет собой историческую фотографию, сделанную в 20-е гг. в Сремских Карловцах. С фотографии на нас смотрит П.Н. Врангель в окружении своих солдат. Удивительно, но на лицах этих людей, переживших страшные революционные потрясения, ужасы Гражданской войны, потерю родных близких, крушение всего жизненного уклада, тяготы эвакуации, - нет уныния. Все лица открытые, светлые, многие улыбаются. В лицах наших

соотечественников, живших почти сто лет назад, вера, надежда и любовь. Нам, сегодняшним, есть чему у них поучиться.

Перед началом церемонии возложения цветов выступил Леонид Петрович Решетников и Петр Валентинович Мультатули, который напомнил собравшимся, что славный путь будущего генерала в годы Первой мировой начинался в Восточной Пруссии с известной кавалерийской атаки на вражескую батарею, за которую ротмистр Врангель был удостоен первого офицерского Георгия в Первой мировой войне. После чего Леонид Петрович Решетников поблагодарил президента Ассоциации сотрудников силовых структур «Воин» Андрея Жидкова за помощь в изготовлении баннера и вручил высшую казачью награду — медаль «Цесаревич Алексий» главе Сремских Карловцев и другим сербским партнерам за заботу о памятнике и сохранение памяти о российских воинах.

На следующий день делегация побывала на литургии в храме Успения Пресвятой Богородицы в Русском селе и посетила могилу русского художника Владимира Зелинского. Русское село — небольшой поселок рядом с Кикиндой, ведет свою родословную с XII века от русских варягов, нанимавшихся для охраны раздробленных балканских княжеств. После революции его название получило второй смысл в результате переселения сюда эмигрантов из России.

В этот день впервые сослужили вместе епископ Банатский Никанор и епископ Среднеуральский Евгений. По окончании службы оба Владыки выступили со словом к собравшимся. Владыка Никанор сказал о том, сербы рады видеть русских в Воеводине, которая сто лет назад приютила их предков, бежавших от коммунистического террора, и что для него является

примером то, как сегодня русские сохраняют память о своих предках. Владыка Евгений сказал о том, что русских и сербов объединяет общая родина — Царство небесное, и пока наши народы будут почитать своего Отца — Бога, и свою Мать — Православную Церковь, их ничто не сможет разъединить. Владыка преподнёс храму подарок от российской делегации — икону царя-мученика Николая II, и сказал о том, что в начале XX века царь пострадал за Россию и Сербию, и пожелал, чтобы Николай II хранил Сербию. Леонид Петрович Решетников напомнил собравшимся, что в начале XX века русский художник-эмигрант Владимир Зелинский расписал этот храм, но за столетие роспись сильно обветшала, поэтому Общество «Двуглавый орёл» приложит все усилия к тому, чтобы отреставрировать роспись храма. После этого русская делегация посетила могилу Владимира и Татьяны Зелинских, где настоятель храма Святых бессребренников и чудотворцев Косьмы и Дамиана отслужил панихиду. Российский художник Филипп Москвитин возложил цветы от российской делегации на могилу.

13 мая участники российской делегации и их сербские партнеры посетили русское кладбище города Кикинда. Здесь похоронены русские эмигранты, волею судьбы оказавшиеся на земле Сербии после революции. В прошлом году при поддержке Фонда «Наследие» совместно с рядом общественных организаций был проведен комплекс мероприятий по восстановлению этого кладбища. Установкой самого памятника занималась калининградская региональная организация «Калининградский патриотический форум». Были установлены и выбиты на памятнике имена всех похороненных здесь русских людей. В этом году у кладбища появилось ограждение.

Владыка Никанор и Владыка Евгений вместе отслужили панихиду по похороненным здесь русским людям. Помимо участников «Русских дней» на панихиде присутствовали жители Кикинды, мэр города и представители Российского Посольства. Венки к памятнику возложили: депутат Госдумы РФ, член высшего совета ЛДПР Михаил Дегтярев, секретарь Посольства России в Сербии Михаил Соловьев, представители муниципалитета Кикинды. Затем участники делегации возложили венок к могиле советских воинов, павших в бою за Кикинду в 1944 году.

Еще два года назад на этом месте были заросли кустарника и о наличии

русских могил знали только старожилы. Теперь русское кладбище Кикинды восстановлено, совершенно неожиданно для проживающих здесь сербов, и стало одной из достопримечательностей этого города, герб которого изображает руку с отрубленной турецкой головой. Когда-то Кикинда была границей между Османской и Австро-Венгерской империями. Будем верить, что сегодня она является границей между прошлым и будущим сербского народа. Границей, которая подводит черту под красным периодом истории страны.

«Русские дни» в Сербии традиционно включали в себя широкую культурную программу. В Кикинде с большим успехом прошел концерт с участием представителей Ассоциации сотрудников силовых структур «Воин», казачьего ансамбля «Живая Русь» и сербского песенного коллектива «Слависта».

Зрителям были представлены народные и казачьи песни в исполнении сербского и русского коллективов, а также показательные выступления мастеров боевых искусств.

Православные монархии в XX веке. Международная научная конференция в Кикинде (Сербия).

Центральным событием Вторых «Русских дней» в Сербии в провинции Кикинда стала научная конференция «Православные монархии XX века. Опыт России и Сербии», которая прошла 14 мая. Открыл конференцию руководитель российской делегации, депутат Государственной Думы РФ, М.В. Дегтярев. Он отметил, что посещение русских кладбищ в провинции Кикинда (Сербия), на острове Лемнос (Греция), помогает нам понять, что произошло в нашей стране в начале XX века, помогает переосмыслить нашу историю.

С приветственным словом выступил Председатель Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел», генерал-лейтенант Л.П. Решетников. Он подчеркнул, что выбор темы конференции не случаен: «Это естественная для нас тема. Те русские люди, которые похоронены в Кикинде, были монархистами, это были подданные Российской Империи. Если мы говорим о сохранении исторической памяти, то сегодня мы должны понять, чем дышали эти люди, о чем они мечтали, что они защищали. Кроме того, для Европы монархия – это естественное состояние. Вспомним, сколько было

и есть в Европе монархических стран. Идея монархии живет и в умах наших людей, что подтверждают недавние опросы общественного мнения. Все это делает тему нашей конференции актуальной». Подробнее о конференции можно прочитать в отдельном материале.

С докладом «Роль и судьба православной монархии в XX веке. Король Александр Первый Карагеоргиевич» на конференции выступил к.и.н. Н.В. Бондарев. В своем выступлении он осветил фигуру короля Александра Первого через призму создания Королевства сербов, хорватов, словенцев. Король Александр стремился создать сильное государство сербов, отстаивал интересы сербского народа. Он не принял навязанную ему Западом модель государства, и за это был убит в 1934 году в Марселе. Король Александр Первый был образцом настоящего православного самодержца. Он очень много сделал для организации жизни русских беженцев, приехавших в Сербию после революции 1917 года.

С докладом о почитании Царя-страстотерпца Николая Второго в Сербии выступила докторант Белградского университета Милана Живанович. Она отметила, что почитание Николая Второго в Сербии началось в 20-х гг. XX века, сразу после его зверского убийства, и оно продолжается до сих пор. Один из самых почитаемых в Сербии святителей Николай (Велемирович), епископ Жичский писал: «Велик долг наш перед Россией. Долг Сербии перед Россией, за помощь сербам в войну 1914 года, огромен - многие века не в состоянии будут возместить его все последующие поколения. Это долг Любви, без раздумия идущей на смерть, спасая ближнего. «Ибо нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» - это слова Христа. Русский Царь и русский народ, приняв решение о вступлении в войну ради защиты Сербии, будучи не подготовленными к ней, знали, что идут на верную гибель. Любовь русских к своим сербским братьям не убоялась смерти, не отступила перед ней. Разве можем мы забыть когда-нибудь, что Русский Царь, подвергая опасности и

детей и миллионы братьев своих, пошел на смерть ради сербского народа, ради его спасения? Разве можем мы смолчать перед Небом и землей, что наша свобода и государственность стоят России больше, чем нам самим? Русские в наши дни повторили Косовскую трагедию. Если бы Русский Царь Николай II стремился к царству земному, царству мелких личных расчетов, эгоизма, он и по сей день сидел бы на престоле в Петрограде. Но он выбрал Небесное Царство, царство жертвы во имя Господне, царство евангельской духовности, за что и сложил голову свою, за что сложили головы чада его и миллионы подданных». В 1936 г., при закладке в Брюсселе Храма-Памятника Царской Семье, Сербский Митрополит Досифей, выступая от имени Святейшего Патриарха Варнавы, сказал: «Сербия чтит Государя Императора Николая II, как святого, а на Соборе Сербских Архиереев не так давно был поднять вопрос о причислении Царя-Мученика Николая II к лику святых Сербской Церкви. В двух новопостроенных в Сербии храмах Царь-Мученик Николай Александрович изображен на иконе как святой».

Сегодня в Белграде, в Бане Луке стоят памятники Николаю Второму, защитнику славянства и сербов. Построенный в 1933 году в Белграде «Русский дом» носил имя Царя Николая Второго. Этот дом можно считать первым памятником русскому царю в Белграде. К сожалению, сегодня историческое название утрачено. В советское время это был «Дом советской культуры», сейчас это «Российский центр науки и культуры». После выступления Миланы Живанович Л.П. Решетников предложил подготовить обращение в Министерство иностранных дел РФ и Россотрудничество о возвращении исторического имени «Русскому дому».

В докладе «Особенности русской самодержавной монархии» к.и.н. М.Б. Смолин остановился на четырех особенностях монархии как государственного строя. Первой особенностью он назвал царскую прерогативу, второй – привлекательность, как в личном, так и в общественном плане. Он опроверг утверждение, что монархия ничем не

ограничена и провел анализ династичности в сравнении с выборной республиканской системой. По мнению докладчика, династии зачастую охватывают всю историю нации, в то время как президент выбирается на короткий срок, поэтому можно образно сказать, что «династия – это любовь, а парламент – это влюбленность».

Завершил программу выступлений на конференции историк и писатель А.А. Музафаров. В своем докладе «От прошлого к будущему. Перспективы православной монархии в XXI веке» он провел интереснейший исторический анализ и подробно остановился на условиях и препятствиях для возвращения монархического строя. «С XVI по начало XIX века в мире существовала лишь одна православная монархия – это Россия. К началу XX века при поддержке Российской Империи в мире появилось еще пять православных монархий: Румыния, Болгария, Сербия, Черногория, Греция. После революции 1917 года большую часть этих монархий уничтожил СССР. Получается, Российская Империя созидала монархии, а Советский Союз их разрушал», - подчеркнул докладчик. Можно с уверенностью сказать, что большинство монархий исчезли под активным внешним воздействием, это не была воля народа.

Говоря о препятствиях возвращения монархии, А.А. Музафаров выделил следующие: инерционность общества, боязнь перемен; наличие левой идеологии и тех, кто борется против монархии; мифология о монархии в массовом сознании. «Современные люди не знают, как жили их предки при монархии. До сих пор, к сожалению, очень сильны штампы советской идеологии, которые распространяются и на современную молодежь. Кроме того, восстановление монархии – это огромный труд, прежде всего в

нравственном, в духовном плане», - подчеркнул докладчик. По мнению А.А. Музафарова, есть два сценария возврата монархии, позитивный и негативный. Негативный – это тот, который пережила Россия в Смутное время, «когда монархия возродилась на пепелище», а позитивный – это тот вариант, когда обществу станет тесно в рамках республики и будет поставлен вопрос об изменении государственного строя (эта возможность прописана в Конституции страны).

Закрывая конференцию, к собравшимся обратился руководитель сербской делегации, основатель патриотических организаций «Наша Сербия» и «Сербский код» Младжан Джорджевич. Он сказал: «Русское кладбище в Кикинде было забыто и запущено 50 лет. Там был лес. Когда мы 2 года назад впервые приехали в Кикинду, местные жители нам сказали: «Что вы здесь ищете, здесь ничего нет, просто лес». А сейчас я с гордостью и огромной радостью могу сказать, что Русское кладбище восстановлено и нам сегодня известны 260 имен похороненных там русских людей. Мы благодарны за возвращение памяти, за наш совместный проект «Русские дни» в Сербии, в провинции Воеводина».

Материал ТВЦ о Вторых «Русских днях» в Сербии, в провинции Кикинда, можно посмотреть по ссылке:

http://rusorel.info/tvc-o-russkix-dnyax-v-serbii/

«Имперский клуб» в Обществе «Двуглавый орел».

При Обществе развития русского исторического просвещения в феврале 2017 года начал функционировать «Имперский клуб». В течение года в обществе будет работать дискуссионная площадка, в рамках которой студентами, аспирантами и молодыми учёными будут обсуждаться исторические и политические темы. В центре внимания историческая и политологическая проблематика, связанная с позитивным позиционированием Имперской России и Царской династии Романовых, а также анализ современных вызовов и угроз русской цивилизации. Ежемесячно в Обществе будут выступать ведущие российские эксперты-историки и политологи. Работа «Имперского клуба» соотносится с основными целями и задачами Общества «Двуглавый орел», способствует формированию исторически просвещённой активной группы молодежи. Для организаторов важно привлечь к работе активных патриотически настроенных молодых людей, способных любить и развивать Россию. Формат мероприятия предусматривает выступление спикера и обсуждение тезисов и положений, представленных докладчиком.

Заседания клуба проводятся 2 раза в месяц, начало в 18.00.

25 мая 2017 года на заседании клуба состоялось выступление эксперта Общества А. В. Атаева с докладом **«Истоки политического терроризма в России».** 17 мая 2017 года на заседании клуба выступил П. В. Мультатули с докладом **«Внешние и внутренние причины февральского переворота 1917 года».**

Приглашаем вас в «Имперский клуб». Контактное лицо: Атаев Артур Викторович, +7 926 057 09 89. Следите за анонсами на нашем сайте!

Актуальные статьи

Решетников Л. П.

Мораль и нравственность в событиях 1917 года.

В феврале 1917 года рухнули государственные и духовные опоры русского народа, произошел серьезный надлом его традиционного национального кода, окончательно сломленного всеми последующими событиями. Большевизм не свалился на Россию как снег на голову. Февраль 1917 привел нашу страну к октябрю. И февральская, и октябрьская революции были осуществлены под руководством единого центра, имели общих покровителей и кредиторов. Известный русский юрист П.И. Новгородцев утверждал, что «князь Львов, Керенский и Ленин связаны между собой неразрывной связью. Львов так же повинен в Керенском, как Керенский в Ленине». (Новгородцев П.И.. Об общественном идеале. М.:Пресса,1991.С. 562-563). И Львов, и Керенский недаром возглавляли временную структуру, судя по всему, они, по замыслу заграничных хозяев, должны были подготовить почву для прихода более радикального лидера. Один из ведущих финансистов русской революции, американский промышленник Ч. Крейн, летом 1917 г. уверял, что «революция находится лишь в своей первой фазе, она должна расти. Революция Керенского уступит дорогу коммунизму». (Саттон.Э. Уолл-стрит и большевистская революция. М.: Русская идея, 1998. С. 20). Троцкий, Ленин и другие большевики получали деньги от тех же международных финансистов, что и Керенский. В декабре 1917 года американский

миллионер У. - Б. Томпсон направил на нужды большевистского правительства 1 млн. долларов. (Саттон.Э. Указ. Соч.)

«После февральского беззакония ничего иного, кроме большевизма, не могло и не должно было быть», - считал эмигрантский литератор В. Кобылин (Кобылин В. Анатомия измены. Император Николай II и генерал-адъютант М.В. Алексеев. СПб.: Царское дело, 1998. С. 198).

Большевизм долгие годы взращивался в сознании русского общества. Большевизм стал закономерным итогом богоотступничества и богоборчества. В начале 20 века эти процессы получили широкое развитие в душах представителей российской элиты. Архиепископ Антоний (Храповицкий) откровенно указывал еще в 1905г.: « Дела идут скверно, особенно церковные, церкви все более пустеют, а люди все более становятся бессовестными». (В церковных кругах перед революцией// Красный архив. Т.31. – Москва., Л.,1928, С. 247). Самое страшное, что эта бессовестность охватила духовные семинарии, которые выпускали часто не пастырей, а революционеров с духовным образованием. «В семинариях, - писал отец Павел Флоренский, - воспитывались наиболее активные безбожники». (Флоренский Павел, священник. Собр .соч.: в 4 т. М.,1996, т.2. С. 659). Неудивительно, что духовные семинарии не давали достаточного числа священников. Благовещенская семинария, например, за десять лет не подготовила ни одного священника. В предреволюционные годы жандармское управление не раз констатировало предосудительное поведение семинаристов, распространение среди них атеистической литературы, связи с радикальными студенческими и другими организациями.

Еще более масштабным был упадок веры и проявление богоборчества в педагогической и других высших школах. «Я учусь в высшем учебном заведении, откуда выходят учительницы, - писала в 1913г. В. В. Розанову одна курсистка, - и вот среди этой молодежи в течение двух с половиной лет я не встретила никого, кто бы любил Родину, стремился бы к тому, чтобы

принести ей пользу: нет! Кругом полное равнодушие, безразличие (в лучшем случае) ко всему русскому, а с другой стороны, - презрение к России, к ее якобы отсталости. Все русское гадко и смешно! И это будущие учительницы! Что они дадут детям?! Ни веры, ни любви к Родине! А профессора (большинство) способствуют развитию враждебности и презрения к России, уже с первого курса начинают вставлять в свои лекции разные иронические словечки о России и о русских». (Розанов В.В. Апокалипсис нашего времени. М.: Республика, 1997. С. 98).

Во всем этом богохульстве, презрении и ненависти к России отчетливо просматривается зловещий лик большевизма. Ни один режим, ни до, ни после, не возводил до такой степени богоборчество и ненависть к национальному началу в ранг приоритетов своей политики. Основой большевизма была антимораль, его кредо сформулировано в словах Ленина: «Нравственно то, что отвечает интересам пролетариата. Наша нравственность подчинена вполне интересам классовой борьбы пролетариата. Наша нравственность выводится из интересов классовой борьбы пролетариата». (Ленин В.И. Полн. Собр. соч. 5 изд. Т.41) На самом деле за словесной «заботой» об интересах пролетариата скрывалось абсолютное отрицание всего духовно-русского, агрессивное и последовательное богоборчество. Ф. М. Достоевский одним коротким, но очень точным словом охарактеризовал сущность таких людей – бесы. Многие большевистские деятели в тот или иной период своей жизни погружались в оккультизм с сатанинским уклоном, некоторые являлись членами тайных обществ. Ленин, известный своей патологической ненавистью к христианству, еще в начале 20 века читал лекции в парижской Русской высшей школе общественных наук, созданной масонский ложей «Космос» (Брачев В.С. Русское масонство XVIII-XX веков. СПб.: Стома, 2000г. С. 244). Троцкий «внимательно изучал исследования о бесах и демонах, об их князьях, дьяволе и об их темном царстве» (Емельянов Ю.

Троцкий. Мифы и личность. М.: Вече, 2003. С. 122). Свердлов с юных лет увлекался каббалистическим оккультизмом и черной магией (Шамбаров В.Е. Оккультные корни Октябрьской революции. М.: Алгоритм, 2006. С. 334-335). Бухарин в юности считал себя антихристом, глумился над святым причастием, позже вступил в масонскую ложу (Энциклопедический словарь братьев Гранат. М., 1926,т.41. ч.1. С. 54). По западным источникам членами масонских лож являлись и другие известные большевики – Красин, Луначарский, Середа, Скворцов-Степанов (Аронсон Г. Масоны в русской политике.// Новое русское слово 8-10, 12.10.1959). Последний, наряду с Ярославским (Губельманом), был инициатором и активным пропагандистом программы воинствующего атеизма в СССР в 20-30- е годы.

Все это и было питательной средой пресловутый большевистской «нравственности», позволявшей, исходя из бесовских «принципов», уничтожать людей сотнями тысяч, в том числе и представителей того же пролетариата, лишь по причине их непригодности делу мировой революции. Та же «нравственность» вполне допускала тотальное уничтожение людей по признаку принадлежности к «паразитическому» классу и сословию. Вдумайтесь в слова М. Лациса, ближайшего сподвижника Ф. Дзержинского: «Для нас нет и не может быть старых устоев морали и гуманности, выдуманных буржуазией для угнетения и эксплуатации низших классов. Нам все разрешено…Мы не ведем войны против отдельных лиц. Мы истребляем буржуазию как класс. Не ищите на следствии материалов и доказательств того, что обвиняемый действовал делом или словом против советской власти. Первый вопрос, который мы должны ему предложить, - к какому классу он принадлежит, какого он происхождения, воспитания, образования или профессии. Эти вопросы и должны определить судьбу обвиняемого. В этом – смысл и сущность красного террора». (ВЧК/ ГПУ : документы и материалы, М.: Издательство гуманитарной литературы, 1995) Вот такая «нравственность», а точнее, безумие, позволяла разрушать храмы, сжигать

иконы, глумиться над мощами святых, убивать священников. Такая «нравственность» позволяла обрекать на людоедство крестьян Поволжья, Казахстана и Украины, обрекать на нищету и бесправие рабочий класс русских городов. Она позволяла переселять с родных мест в неизвестность целые народы и народности. Большевизм ставил своей целью уже не только смену русского цивилизационнного кода, а полное уничтожение России как исторического государства, превращение ее в плацдарм для мировой революции.

Революция 1917 года, ознаменовавшаяся приходом к власти в России самых радикальных, антисистемных сил в условиях грехопадения нашего народа, стала неминуемой причиной всех тех бед и несчастий, какие испытала Россия в 20 веке и от которых она полностью не оправилась до сих пор. Это точно подметил И. Л. Солоневич: «Рождение нашей великой бескровной, - какая великая безмозглость спустилась на страну. Стотысячные стада совершенно свободных граждан толклись по проспектам петровской столицы. Они были в полном восторге, эти стада: проклятое кровавое самодержавие – кончилось! Они были счастливы, эти стада. Если бы им кто-нибудь стал говорить, что в ближайшую треть века за пьяные дни 1917 г. они заплатят десятками миллионов жизней, десятками лет голода и террора, новыми войнами, и гражданскими и мировыми, полным опустошением половины России, - пьяные люди приняли бы голос трезвого за форменное безумие. Но сами они считали себя совершенно разумными существами: помилуй Бог, 20 век, культура, трамваи, Карла Марла, ватерклозеты, эсеры эсдеки, равное, тайное и прочее голосование, шпаргалки марксистов, шпаргалки социалистов, шпаргалки конституционалистов, шпаргалки анархистов, - и над все этим бесконечная разнузданная пьяная болтовня бесконечных митинговых орателей…» (Солоневич И. Л. Народная монархия. М.: Институт русской цивилизации, 2010. С. 213).

Поэт Андрей Белый, глядя на радостные революционные толпы, в каком-то внезапном предвидении написал: «Сгибнет четверть вас от глада, мора и меча». Так оно в точности и произошло. Причем произошло практически сразу. Бывший боевик-террорист, ставший председателем ВЦИК (сегодня мы бы сказали – президентом), Я. Свердлов ставит главную задачу: «Расколоть деревню на два непримиримых враждебных лагеря… и разжечь там гражданскую войну». (Свердлов Я.М. Избранные произведения, М.. 1976, с. 175). Ему вторит председатель ВЧК Ф. Дзержинский: «Гражданская война должна разгореться до небывалых размеров, и моя воля – бороться и самому быть беспощадным». (Дзержинский Ф.Э. Избранные произведения, М.: Госполитиздат, 1957г., т. 1). Еще один герой «великого» октября председатель Петроградского совета Г. Зиновьев даже определил количество жителей Советской России, которых «надо уничтожить» - 10 млн. человек (Литвин М.А. Красный и белый террор в России. 1918-1923гг. Казань, 1995. С. 63).

Лидеры большевизма, отринув всякую мораль и нравственность, не только беспощадно, до безумия уничтожали людей, но и втянули в этот процесс тех, кто стал исполнителем их дьявольской воли. Тем самым коверкались и губились души миллионов, участвовавших в расстрелах, экспроприации, репрессиях, выселениях, грабежах и доносительстве. Часто вожди большевиков действовали иезуитски, создавая атмосферу лжи и ненависти. В. Ленин дает следующее указание председателю Реввоенсовета республики Э. Склянскому: «Под видом «зеленых» (мы потом на них свалим) пройдем на 10-20 верст и перевешаем кулаков, попов, помещиков. Премия: 100 000 руб. за повешенного» (Исторический архив, 1992. №1. С. 217). И ведь сваливали на белых, на бандитов, на анархистов. А вот еще одно указание «великого» Ленина. 25 декабря 1919 года после дня памяти святителя Николая, в который православные не работали, Ленин пишет: «Мириться с Николой глупо, надо поставить на ноги все ЧК, чтобы

расстреливать не явившихся на работу из-за Николы» (Латышев А.Г. Рассекреченный Ленин. М.: Март, 1996).

Абсолютно неоправданно искать принципиальную разницу между методами Троцкого, Свердлова, Сталина, Дзержинского. Для всех них люди были расходным материалом, а Россия плацдармом для социально-политического эксперимента. В нем не было места ни для морали, ни для нравственности, ни для совести. Если бы большевики хотя бы в какой-то мере руководствовались нравственными принципами русского народа, то их планы рухнули бы буквально в течение нескольких месяцев после прихода к власти. Чудовищные замыслы «закрытия» исторической России, ее отмены в кратчайшие сроки требовали лишь одного – полного отказа от миропонимания, сформировавшегося у нашего народа за тысячелетний путь развития России. И они на это пошли.

Этот путь столкнулся не только с сопротивлением русского народа, которое спасло другие страны от мировой революции, но и с сопротивлением объективной реальности мира. Сильнейшим испытанием стала война 1941 – 1945 годов – Великая очистительная война, в которой безумные идеи отступили перед народным подвигом и народным духом, и Россия получила шанс пойти по пути своего исторического и духовного возрождения.

Источник: http://www.fiip.ru/products/bulletin/441188/

Наталья Иртенина

Главный идол социализма

Любая революция плодит идолов. Завершающий этап «Великой русской революции» 1917 года, произошедший в октябре, на верхушку революционного пантеона взгромоздил идола по имени Труд.

Псевдорелигия социализма, поставленная на место отвергнутого православия, это не гуманистический культ человекобожия. Это культ практической деятельности человека, умножающей материальные блага, увеличивающей количество материальных вещей в мире. Советская власть с первых своих шагов обожествила труд, объявила его надчеловеческим абсолютом по дегуманистической формуле — не труд для человека, а человек для труда.

Из средства, каким труд является в нормальных обществах, в нормальном человеческом понимании, он был переведен в категорию цели. Труд стал главной ценностью, краеугольным камнем нового общества, долгом, смыслом и целью жизни каждого, путеводной звездой, ведущей к конечной станции человеческой истории — коммунизму, «царству труда». Труд был превращен в идола.

«Первое в мире государство трудящихся» провозгласило всеобщую трудовую повинность, вместо паспортов ввело трудовые книжки, создало трудовые армии и стало выдумывать способы, как еще усилить рвение народа к труду. Наиболее эффективным методом вынудить людей работать больше, чем это нужно им самим для жизни, было признано силовое принуждение. Л. Троцкий назвал предрассудком в отношении социалистического хозяйства «утверждение, что свободный труд, вольнонаемный труд производительнее труда принудительного».

Революционная теория Н. Бухарина еще радикальнее: «пролетарское принуждение во всех своих формах, начиная от расстрелов и кончая трудовой повинностью, является, как парадоксально это ни звучит, методом выработки коммунистического человечества из человеческого материала капиталистической эпохи».

Для подслащивания «пролетарского принуждения во всех его формах» трудящимся был дарован праздник Труда 1 мая, являвшийся скрытой формой массового камлания идолу Труду. Одним из центров культа Труда должно было стать грандиозное архитектурное сооружение в центре Москвы — храм, где труду, как сакральной ценности, воздавались бы почести, — Дворец Труда. К счастью, построен он не был, как и некоторые другие культовые сооружения социализма (Дворец Советов, Пантеон Славы).

Почему главным идолом марксизма стал Труд? А не идол Свободы, Разума, Справедливости, Равенства или еще какой-нибудь? Труд был последней областью разумной деятельности человека, еще не превращенной в орудие богоборчества. Творческие сферы — философское познание, религиозное творчество, искусство, наука — все это в отдельных своих направлениях уже было обращено против Бога, уже вносило весомый вклад в разрушение традиционного общества и традиционных ценностей. Поставить эти сферы человеческой деятельности и их представителей на службу злу было тем легче, что творческая, интеллектуальная часть личности человека наиболее подвержена действию гордыни и лжи.

Труд некогда был дан человеку не только как средство выживания на земле, которая после грехопадения Адама и Евы стала растить «волчцы и тернии», но и как узда для страстей, как средство не превратиться на пути греха в животное, из человека в обезьяну, не утратить образ Божий. Мирный труд пахаря, пастуха, ремесленника трудно приспособить под орудие богоборчества. В ранней человеческой истории была только одна такая попытка — строительство Вавилонской башни, но после ее краха идея была

на века спрятана в запасники князя мира сего и ожидала своего часа. Когда час настал, она вышла, преображенная: идея каменной башни превратилась в идею социальной — социалистической — Вавилонской башни, которая вознесет человека на место Бога. Миллионами ее кирпичей должны были стать люди. В проекте строительства из социума Вавилонской башни труд снова стал вызовом Богу. Более того, труд сам стал богом. Идол Труд был провозглашен демиургом. Он создал человека (Марксово «Труд превратил обезьяну в человека»), он же должен был в будущем создать для человека рай на земле. Труд должен был спаять всю пеструю массу людей в единое трудящееся на строительстве Вавилонской башни существо («пролетарии всех стран, соединяйтесь»), в коммунистическое человечество, обладающее единым сознанием и единой волей. Коммунистическое человечество — это тот человекобог, рожденный богом Трудом, который наряду со своим отцом и духом — коммунистическим учением составил бы «священную троицу» в царстве светлого будущего.

Как всякий идол, Труд требователен, беспощаден, мстителен и кровожаден. В советском культе Труда свои отступники, еретики и неверные — «нетрудовой элемент», буржуазия, духовенство, «кулаки» и пр. Свои жертвоприношения — гекатомбы из «вредителей». Своя «покаянная дисциплина» — исправительно-трудовые лагеря. Свои подвижники — ударники коммунистического труда. Свои сходки-радения — субботники, демонстрации трудящихся. Служа идолу Труду, человек должен пройти те же стадии отношений с божеством, что и в христианстве: рабство (силовое принуждение, трудовая повинность), наемничество (принцип социализма «от каждого по способностям, каждому по труду»), сыновство (добровольный бесплатный труд при коммунизме). На последней стадии, когда труд становится насущной потребностью души, коммунистический человек «обоживается», преображается и входит в царство Радостного Труда.

В историческом плане коммунистическое учение рисовало пролетарскую революцию в духе античного эпоса: пленение бога Труда, заковывание в цепи, терзание его и, наконец, освобождение. Пленитель выступал то под маской феодализма, то под личиной капитала, истинное же его имя — христианство (вообще религия, но марксизм предпочитает в основном рассуждать о христианстве), которое в Марксовой теории является благословляющим началом и хранителем капитализма. Весь пафос марксисткой политэкономии — необходимость освобождения труда от цепей религии. Выросшие в протестантской традиции, основоположники марксизма хорошо были знакомы с этикой труда протестантов — труд как добродетель, спасающая человека для Царства небесного. Отвергая и ненавидя христианство, они, тем не менее, усвоили марксистскому взгляду на труд именно такое понимание, сделав труд нравственной доминантой, сакральной вещью, добродетелью, ведущей человека в рай коммунизма.

Восточное же христианство (единственным свободным и сильным представителем коего в то время было русское православие), если бы основоположники подробно ознакомились с ним, должно было стать для них злейшим врагом пролетарской революции. В православной традиции труд сам по себе не значим. Он не является ни нравственной ценностью, ни добродетелью. Для православного имеет значение лишь мотивация к труду, отношение к нему. «Истинный труд не может быть без смирения, ибо сам по себе труд суетен и не вменяется ни во что» (Варсонофий Великий). «С христианской точки зрения труд сам по себе не является безусловной ценностью. Он становится благословенным, когда являет собой соработничество Господу и способствует исполнению Его замысла о мире и человеке» («Основы социальной концепции РПЦ»).

Вообще Творец создал человека не для труда, а для творчества — по Своему образу и подобию. В Древней Руси понятия «труд» и «работа» не были синонимами. Работа — это повседневное самообеспечение человека,

обслуживание его нужд, производство материальных благ. Отношение в православии к этой деятельности — как к тому, что неизбежно и необходимо, но для спасения души само по себе не имеет значения. Словом же «труд» в Древней Руси обозначалась деятельность творческая — духовная, умственная, созерцательная, служащая познанию. В православной святоотеческой литературе именно она считается высшим, истинным трудом — молитвенное и аскетическое делание для познания Бога и приближения к Нему, богословский, просветительский, миссионерский, учительный труд. (И заповедь, данная Адаму в раю, «возделывать и хранить сад» тоже означала духовно-интеллектуальное делание — повелевание природой, а не физический труд на свежем воздухе.)

Такое понимание труда, помимо всего прочего, предсказуемо ставило православие во мнении марксистов-ленинистов в стан первейших врагов труда. Шахадой коммунизма стало «Нет бога кроме Труда, и Маркс—Ленин пророки его». При этой дьявольской подмене в понимании труда не как средства, а как смысла жизни и высшей цели, трудовые успехи советского народа стали превозноситься как нечто небывалое в мире, вгоняя в эйфорию всех участников культа Труда. А все неудачи и провалы влекли за собой общественную ярость и проклятья в адрес «врагов труда», особенно в раннесоветский, неофитский период.

Идол Труд превратил в идолов и все «коммунистические стройки», все советские производственные достижения и научно-технические прорывы. Доныне для адептов социализма идолы — Днепрогэс, ГОЭЛРО, Магнитка, «советский космос», целина и пр. и пр. Они доныне гордятся построенными в советское время заводами, городами, дорогами, кораблями, метро и ракетами. Почему до 1917 года русские люди, строя все то же самое (ну разве что ракеты только начинали изобретать и проект метро был реализован позднее), не впадали в этот горделивый раж, который к тому же длился бы десятилетиями?

Идолобесие не при социализме родилось, но в СССР было возведено в ранг государственного светского культа. Естественное отношение к труду было подменено противоестественным: советский человек должен был испытывать радость труда на благо общества, будучи сам ограблен или загнан в «исправительно-трудовой» лагерь, годами живя впроголодь, не смея подать голос в свою защиту, из-за всегдашнего страха наказания вплоть до расстрела превращаясь в раба, получая мизерную зарплату и вынужденно воруя «государственное, значит ничье» имущество.

Освобожденный труд существовал только в кино и литературе соцреализма. В советской действительности «освобожденный» от «опиума для народа» труд стал большей частью подневольным жертвоприношением идолам социализма. К 1970-м годам это уже мало для кого было тайной. В коммунизм к 1980-му году верили разве что школьники. Не построенная к этому сроку обещанная Хрущевым научно-материальная база коммунизма — полбеды. Другая половина беды — коммунистический бескорыстный труд так и не стал потребностью души советского человека, вопреки обещаниям основоположников. А еще через 15 лет стало ясно, что 70-летний социальный эксперимент на территории России внушил огромному числу советских граждан отвращение к труду.

Камлания идолу Труду отучили советского человека возделывать и хранить свою землю. И теперь всему приходится учиться заново, вспоминая, что у труда, как и всякой иной вещи в мире, кроме материального есть духовное измерение. Что труд дан человеку как средство смирения, трезвомысленного преображения земной реальности и исполнения заповедей о любви к Богу и ближнему, а не для возрастания в гордыне и в противлении Творцу.

PS. Когда после Страшного суда врата ада захлопнутся навсегда за армией обреченных на вечное мертвое существование, там грянет рев, подобный гудку заводской трубы, и дьявол — обезьяна Бога — провозгласит

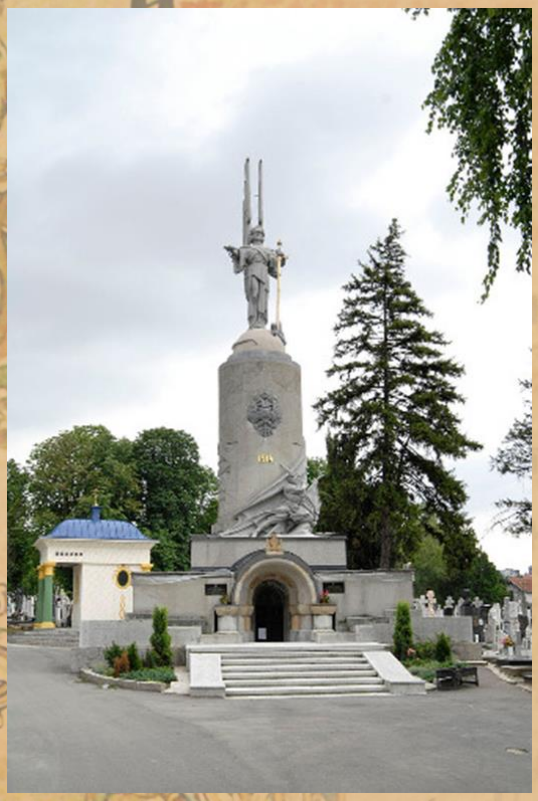
строительство коммунизма в своем преисподнем царстве. Труд нескончаемый, черный, беспросветный во славу сатаны ознаменует строительство последней Вавилонской башни, которая вечно будет воздвигаться и вечно будет разрушаться. Сизифов труд — ворочанье камней для адской башни — станет проклятьем тех, кто служил на земле идолам.

Владимир Малышев

Забытый зодчий. Гением русской архитектуры называли Романа Верховского, но в России его имя сегодня почти никому не известно.

В Белграде на Новом кладбище высится изумительный по красоте памятник. Это самый большой в мире (в России не сохранилось ни одного) монумент на могилах русских воинов Первой мировой войны. Он называется «Памятник-усыпальница Русская Слава». Его автор – русский скульптор Роман Верховский.

Сделан он из серого камня и стилизован под форму артиллерийского снаряда. Вверху, на его постаменте – крупная фигура Архангела Михаила с вертикально поднятыми крыльями. У подножия, на знамени, лежит русский офицер с шашкой наголо. По центру снаряда выгравирован большой двуглавый орел и дата «1914 г.». На левой стороне памятника, под крестом надпись: «Вечная память Императору Николаю II и 2 000 000 русских воинов Великой войны». На тыльной стороне памятника по-сербски написано: «Храбро павшим братьям русским на Солунском фронте 1914–1918 гг.».



Под памятником находится часовня, над железной дверью которой славянской вязью надпись: «Спите, орлы боевые». Именно сюда были перевезены останки 387 офицеров и солдат Русского экспедиционного корпуса, погибших в 1916 –1918 гг. на Салоникском (Македонском) фронте; здесь же нашли последний приют 136 офицеров и солдат двух русских артиллерийских батарей, защищавших Белград в 1914–1915 гг. Ввиду острого дефицита средств на постройку «Русской Славы» один из инициаторов идеи создания памятника – полковник Михаил Скородумов – организовал сбор денег на его строительство среди населения. Стоимость каждого камня была оценена в 300 динаров, и при закладке камнетесы выбивали на них фамилию дарителя.

Совсем рядом, на том же кладбище – другой замечательный монумент работы Р. Верховского. Памятник называется «Защитникам Белграда». Он сооружен в 1931 г. и стал самым высоким на Балканах военным памятником – 18 метров высоты. Герой (югославский воин-победитель) гордо держит знамя и опирается на винтовку, у его ног – смертельно раненный орел (высотой 14 метров), символизирующий поверженную Германию. Обе фигуры отлиты из темной меди, хотя весь памятник выполнен из камня. Композиция выражает идею победы Добра над Злом. Под памятником находится усыпальница для 5 000

воинов. Здесь в отдельных ящиках собраны останки героев, на каждом ящике проставлен номер, чин, фамилия и дата смерти воина. Среди сербских фамилий встречаются и русские. Сооружение памятника принесло славу автору проекта. По распоряжению короля Александра I Карагеоргиевича Верховский был награжден шейным орденом Св. Саввы III степени.

Фамилия этого замечательного скульптора в Сербии и в США широко известна, однако в СССР упоминание о нем, как о бывшем офицере Белой армии и эмигранте, было запрещено. Да и до сих пор, хотя созданные им за рубежом монументальные памятники и храмы относятся к числу мировых шедевров, в России его мало кто знает.

Родился Роман Николаевич в 1881 году в городе Вильно (сегодняшний Вильнюс). Верховские – древний русский дворянский род, владевший поместьями в Галичском уезде Костромской губернии с конца XVII века. По семейным преданиям, этот род происходит от Рюрика. Сам Роман Николаевич в переписке иногда напоминал о своем аристократическом происхождении, но, как правило, с большой долей иронии, называя себя «потомком древних князей феодального периода».

Переехав в Санкт-Петербург, Верховский окончил там в 1911 году Императорскую академию художеств. За проект «Дом Русского посольства» он получил звание художника-архитектора и как лауреат Академии и «государственный пенсионер» был премирован поездкой за границу. В 1912–1913 гг. Верховской производил обмеры и зарисовки памятников архитектуры эпохи Ренессанса в Испании, а потом посетил Францию и Италию. По возвращению в Петербург получил назначение на должность архитектора зданий Собственной его Императорского Величества канцелярии по учреждениям императрицы Марии, а также – архитектора правления Бухарской железной дороги. Первым крупным архитектурным проектом Верховского стал железнодорожный вокзал в Бухаре, выполненный им в византийском стиле. Хотя архитекторы не подлежали воинской

повинности, после начала Первой мировой войны он счел своим долгом вступить добровольцем в ряды действующей армии. Воевал он храбро. В 1915 г. на Западном фронте был произведен в офицеры, получил боевые награды и отличия (до Св. Станислава II степени с мечами включительно), в том числе персидский орден «Лев и солнце» III степени.

После революции Верховской принял участие в Гражданской войне на стороне Белой армии, а потом с волной русской эмиграции попал в Королевство Сербов, Хорватов, Словенцев (СХС), где вернулся к своему призванию – архитектуре и живописи. Он жил в пригороде Белграда (г. Земун), открыв там свое ателье. Работал во Дворцовом ведомстве и в Министерстве строительства Королевства СХС. Был близок к королю, Александру I Карагеоргиевичу, и регулярно получал от него заказы. Некоторые полотна, написанные Верховским, вошли в частную коллекцию живописи короля. Одну из выставок своих работ художник даже смог устроить прямо в апартаментах Королевского дворца.

Как скульптор-монументалист Верховский получил широкую известность в Югославии. Наиболее известными его работами стали блестящие архитектурные композиции здания Русской церкви в Белграде, декоративные и скульптурные украшения здания Нового Парламента, величественная скульптура на новом здании Скупщины, цикл работ по отделке нового загородного Королевского дворца на Дединье и др. К знаковым архитектурным композициям пригорода Белграда относится и фонтан «За жизнь и свободу славянских народов», увенчанный фигурой Геракла («Лаокоон»). Статуя Геракла имеет 3,20 м в высоту. Фонтан стоит перед старым Королевским дворцом в загородном парке Топчидер. Среди скульптурных работ Верховского в Югославии – 7 национальных памятников-усыпальниц Первой мировой войны (или Великой войны, как ее тогда называли).

В 1937 г. Роман Николаевич приехал в США – навестить живших в Нью-Йорке сестру и племянников. Но временный визит оказался в результате окончательным переездом за океан. Американские коллеги приняли Верховского тепло, уже в 1938 г. Архитектурная лига Нью-Йорка провела персональную выставку русского мастера, причем в ее организации и открытии участвовала супруга президента США Элеонора Рузвельт. Особенностью деятельности архитектора за океаном стал «уход» в храмостроительство. Он уже практически не занимался гражданским монументальным искусством, как ранее в Сербии, – все его творчество было подчинено проектированию, строительству и росписи православных храмов. Верховский был определён архитектором-художником митрополии Русской православной церкви заграницей в Северной Америке. В его обязанности входила разработка проектов будущих храмов, часовен, иконостасов. В этот период он также занимался церковной росписью. В США по его проектам построено не менее 25 храмов, 7 иконостасов; он самостоятельно расписал 6 храмов (столько, наверное, не сделал ни один другой русский архитектор).

В начале 1940-х годов в нью-йоркской газете «Россия» появилась статья магистра Колумбийского университета Житкова «Несколько слов о русском зодчестве». В ней работы Верховского Житков назвал «новым словом русского зодчества». «Обычно говорят, что гениальные проявления бывают раз в 100 лет, – писал Житков, – но Россия ждала своего национального гения в зодчестве 200 лет. И, кажется, сейчас на горизонте он появился. Зарубежной России суждено найти его; и ему после долгих исканий найти Россию, ее дух несравненной красоты, сочетания с Православием, которое стоит над бренностью и суетой жизни. Этот гениальный русский зодчий – Роман Верховской. Он всегда был большим человеком, создавшим много прекрасного. <...> Из всех талантливых и гениальных людей Верховской сейчас нам, русским, ближе всего. Он, наконец, заполнил долго пустующее место... В нем мы видим

предвозвестника нашего национального возрождения. Его появление говорит больше, чем что-либо другое, о том, что процесс русского паралича на исходе. Его мы должны беречь, и его Зарубежная Россия должна использовать».

Высшим достижением Верховского в США называют храм Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле и храм Святого Владимира в Джаксоне. С этих храмов сделано огромное число открыток. Их продажа до сих пор дает огромный доход туристическому бизнесу в Америке, но сам Роман Николаевич от их продажи не получил ни цента.

«Это что-то непревзойденное, незабываемое, – так пишут искусствоведы о храме в Джорданвилле. – Помимо передачи всей сути русской души, здесь отражен и весь путь Руси, ее истории и искусства. Внизу приземистые, сумрачные башни – кутафьи Кремлей, Китай-городов, вечевых площадей говорят о долгой тяжелой повседневной жизни, борьбе. Здесь отмечены в необыкновенном сочетании и ритме форм Псков и Новгород, и ранняя Москва. И из этого основания вырастает, устремляется вверх, легкий, одухотворенный, почти мистический, как град Китеж, Храм».

Вскоре монастырь в Джорданвилле стал духовным центром всего русского зарубежья. Здесь была открыта типография, выпускающая журнал «Православная Русь» с ежемесячным приложением «Православная жизнь», церковно-философский сборник «Православный путь» и «Троицкий календарь», была основана Духовная семинария. Архитектору принадлежит и проект первого в США буддийского храма. Им также был создан проект русского кафедрального собора в Нью-Йорке, который по красоте, пропорциям и замыслу композиции стал эпохальным явлением в русской храмостроительной архитектуре. Верховской делал проекты и лично расписывал не только русские, но и православные греческие, сербские и болгарские храмы. Уже в начале 1940-х годов им был сделан проект перестройки греческой церкви Святого Димитрия в Джамайке (штат Нью-

Йорк), проект сербской церкви Воскресения Христова в Сюбенвилле (штат Охайо), расписан иконостас в греческой церкви Святой Троицы в Бриджпорте (штат Коннектикут) и другие.

Увы, успехи Верховского в области искусства не сопровождались материальным успехом, и судьба его сложилась трагично. Граф Ланской в посвященном ему некрологе писал: «Художник в душе и барин по духу, Верховской не шел на компромиссы: в своих проектах он отстаивал творческое задание и не считался с требованиями ничего не понимающих в искусстве заказчиков, а при заключении договоров не давал взятки, как это принято в деловых кругах. Кроме того, большинство его заказчиков были русские бедные приходы или архипастыри, которые ему платили заметно меньше американских норм, и сравнительно с ними – очень мало, а иногда и не доплачивали. При всем этом он чувствовал, что его не понимают. <...> Все это он болезненно переживал, становился резким и раздражительным. В результате его стали обходить заказами, и к своим 80 годам жизни он оказался без средств и без работы, хотя был вполне работоспособен. Получаемая же им пенсия не была достаточна для оплаты квартиры-студии.

Домовладелец все время повышал плату и, в конце концов, за неплатеж выставил на улицу архив и все имущество Р.Н. Верховского, которому пришлось сдать все это в склад на хранение. Архитектор пытался устроиться в русский старческий дом. Но и в этом ему было отказано. Ему пришлось обратиться в американский старческий дом, администрация которого перевела его в один из штатных госпиталей на Лонг-Айленде», где он вскоре – в январе 1968 года – скончался.

Однако трагедия Верховского была связана не столько с материальной стороной его жизни, сколько с душевной болезнью. Была ли она наследственной или стала следствием чрезмерного переутомления и драматических переживаний лишенного родины творца, неизвестно. Неизвестна и судьба коллекции работ Верховского в США. Как вспоминал

граф Ланской: «За четыре дня до смерти, в коротком письме своей племяннице, Верховский писал о "далекой, родной и несбыточной России"». Великий русский архитектор остался верен себе: последние его мысли были о России.

http://www.stoletie.ru/sozidateli/zabytyj_zodchij_747.htm

ПАМЯТНЫЙ КРЕСТ У СТЕН КРЕМЛЯ

В мае в Москве близ Никольской башни Кремля открыли Памятный крест. Его установили на месте гибели Великого князя Сергея Александровича - человека, воевавшего за нашу Родину, поддерживавшего российские научные сообщества, и на протяжении нескольких лет занимавшего ответственный пост московского генерал-губернатора.

На открытии Памятного креста присутствовали президент Владимир Путин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Напомним, что российский лидер в 2016 году поручил восстановить крест в первозданном виде и на церемонии подчеркнул, что необходимо сохранить единство и согласие народа. Таким образом, поручение главы государства было выполнено своевременно.

«История России помнит ту цену, которую приходится платить за разобщенность», — сказал Путин. Отдельно президент высказался о трагедии революции. «Это преступление стало одним из предвестников драматических событий, смуты, гражданского противостояния, с которым столкнулась Россия, — подчеркнул Путин. — Они обернулись тяжелейшими потерями, настоящей национальной катастрофой, угрозой утраты самой российской государственности». «Россия у нас одна, — добавил Путин. — Каких бы разных взглядов и позиций не придерживались, должны беречь и защищать ее, во главу угла ставить будущее нашего народа, счастье наших людей, наших детей и внуков». «Насилию, убийствам, какими бы

политическими лозунгами они ни прикрывались, не может быть никакого оправдания», — подчеркнул президент.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил заупокойное богослужение и провел важнейший обряд освящения Памятного креста. В памятном мероприятии также приняли участие епископ Егорьевский, глава Патриаршего совета по культуре Тихон (Шевкунов), председатель наблюдательного совета фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова и глава Минкульта Владимир Мединский.

Напомним, что в 1905 году террорист-эсер Иван Каляев организовал взрыв кареты Великого князя. Вскоре после трагической гибели генерал-губернатора Москвы установили Памятный крест в его честь. Сначала был установлен деревянный крест, а затем на народные пожертвования художник Виктор Васнецов создал памятник - бронзовый крест с эмалевыми вставками и изображением распятого Христа. Монумент установили в 1908 году. Однако большевики, не почитавшие память царственных наследников, варварски снесли его 1 мая 1918 года. С тех пор прошло почти сто лет…Останки Сергея Александровича были погребены в склепе московского собора Чудова монастыря - который, впрочем, тоже снесли в конце 1920-х годов. Сам великий князь был пятым сыном императора Александра Второго. Он участвовал в русско-турецкой войне 1877—1878 гг., затем командовал лейб-гвардией в Преображенском полку, с 1891 года назначен генерал-губернатором Москвы, а с 1894 года стал членом Государственного совета. Великий князь также был членом или благотворителем многим научных организаций, включая Московское архитектурное общество, Московскую духовную академию, Московское археологическое общество и многие другие. Кроме того, Сергей Александрович был почетным членом Академии наук и Академии художеств.

По оценке историков, это убийство стало предвестником грядущей кровавой революции. Историк Петр Мультатули обратил внимание, что первый памятник великому князю был снесен не кем-то, а лично Владимиром Лениным (Ульяновым) и его пособниками. «Причем инициатором сноса этого памятника был непосредственно Ленин - он накинул петлю на этот крест и свалил его». «Сейчас президент, восстанавливая этот памятник, воздает должное в первую очередь великому князю Сергею Александровичу, и еще раз показывает, что терроризм является совершенно омерзительной формой - под какими бы личинами ни прятался», — отметил историк. По оценке Мультатули, эту линию следует проводить и далее, по отношению ко всем террористическим группам. «Президент сказал, что Россия у нас одна - но террористические силы, которые действовали в 2005 году, которые действуют сейчас, Россию вообще не воспринимают. Если и воспринимают, то только как объект нападений». Кроме того, это дань уважения патриоту, который много сделал для России, Императорского Православного Палестинского общества, для Москвы и для рабочих. «Поэтому это, конечно, восстановление справедливости в отношении несправедливо убиенного дяди Государя Николая Александровича». Фактически Сергей Александрович был убит уже в ходе революции. «Убивали лучших людей, команду Государя - тех, на кого тот мог бы опереться в борьбе с революцией и в дальнейшем проведении курса своих реформ. Вслед за великим князем был убит Вячеслав Константинович Плеве… Было убито около 7.000 представителей власти! Последний террористический акт был совершен в отношении Петра Столыпина. Началась борьба с людьми, которые были опорой государства, царя, которые смогли бы помочь ему победить революцию», — отметил Мультатули.

Историк положительно отозвался и о других недавних инициативах Владимира Путина, включая установление памятника Александру I, а также князю Владимиру. По его оценке, это действительно важно, поскольку

И сейчас перед нами стоит выбор: какую сторону мы принимаем? «Сторону правопорядка, государственности, величия России или сторону великих потрясений, террора, насилия, убийств, которые олицетворяет собой любая революция? Воспевание любого революционного метода есть уже преступление. Поэтому не должно быть ни в коем случае половинчатости - такие события как открытие Памятного креста Сергею Александровичу должны продвигаться, вспомнить всех жертв революционного террора - начиная с графа Милорадовича, заканчивая жертвами красного террора».

Царьград

Наши ресурсы:

http://rusorel.info/

http://ruslemnos.ru/p/category/double-eagle

http://www.segodnia.ru/society/eagle

http://www.segodnia.ru/

Мы в социальных сетях:

https://www.facebook.com/groups/799393060211659/?multi_permalinks=815076378643327%2C815073568643608&notif_t=group_activity&notif_id=1489394137698548

(Общедоступная группа «Двуглавый орел»)

Информационную поддержку обществу оказывает Телеканал «Царьград»:

http://tsargrad.tv/

Приглашаем на наши сайты всех интересующихся родной историей. Присоединяйтесь к нам!