«ПРОТОПОП АВВАКУМ: ВЕРА. ЖИЗНЬ. ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ»: К 400-ЛЕТИЮ ПРОТОПОПА АВВАКУМА. ВЫСТАВКА И СЕМИНАР В 1-М РУССКОМ МУЗЕЕ В АВСТРАЛИИ

Сводно-казачья станица в Австралии и 1-й Русский музей в Австралии в сотрудничестве со старообрядческой и научной общественностью г. Сиднея 26 января 2020 г. в рамках общероссийских юбилейных мероприятий, посвященных 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума, провели выставку «400 лет протопопу Аввакуму» и семинар «Протопоп Аввакум: Вера. Жизнь. Духовное наследие». Основной докладчик и куратор выставки - кандидат исторических наук, диакон РПСЦ Валерий Тимофеев.

Выставка «400 лет протопопу Аввакуму».1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г. Фото Roman Polura.

Выставка была открыта в 13 часов 26 января 2020 г. в здании 1-го Русского музея по адресу: 401 Great Western Hwy, Greystanes, NSW.

Все экспонаты выставки имеют пояснительные таблички на двух языках – русском и английском. На выставке широко представлена иконография протопопа Аввакума, произведения, созданные им самим, и литература о нем и его сподвижниках (боярыне Ф.П. Морозовой, диаконе Феодоре и др.), а

также подлинные вещи старообрядцев Трехречья в Маньчжурии и Австралии, в том числе фотографии старообрядческих священников и епископов начала 20 в. (Кирила Иванова, Иоанна Старосадчева, еп. Иннокентия (Усова), а также их подлинные письма, богослужебные книги, ставленные грамоты (чтеца, диакона, иерея), выданные епископами Иоасафом Томским, Алтайским и Минусинским и Иосифом Иркутско-Амурским и всея Восточныя Сибири (Дальневосточным). Вход на выставку свободный.

На открытии выставки присутствовали представители исторических и литературных, благотворительных обществ Сиднея, старообрядцы, российские дипломаты: генеральный консул России в Сиднее с супругой – Игорь и Ирина Аржаевы, Михаил и Ольга Овчинниковы, Игорь и Алла Савицкие, Людмила Ангус, Александр Пенязев, Виктор Игнатенко, Владимир Иванов, Александр и Лада Сидоровы, Борис Быданов, Ксения Трифонова, Агриппина Мамонтова и др. Несмотря на 38 градусную жару было более 20 участников и гостей.

На открытии выставки «400 лет протопопу Аввакуму» и семинара «Протопоп Аввакум: Вера. Жизнь. Духовное наследие», 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г. Фото Roman Polura.

Перед открытием выставки на большом телевизионном экране были представлены документальные кадры о жизни старообрядцев в России и за рубежом,

Диакон Валерий Тимофеев представляет запись Молодежного старообрядческого хора под управлением В. Москвичева, исполняющего духовный стих о священномученике Аввакуме, семинар ««Протопоп Аввакум: Вера. Жизнь. Духовное наследие», 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г.

церковное знаменное пение в исполнении хоров Митрополии Московской и всея Руси, а также духовные стихи о протопопе Аввакуме и боярыне Морозовой.

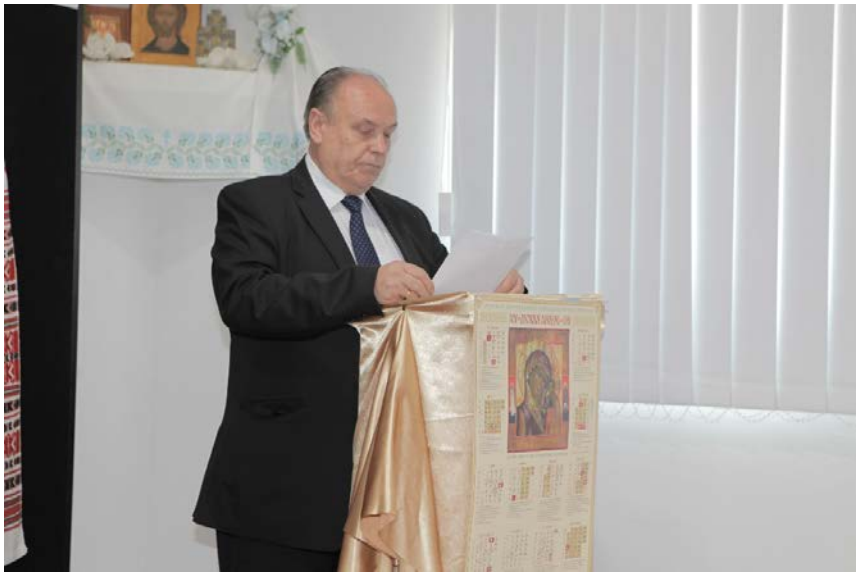
Гости и участники семинара перед его началом осмотрели основные экспонаты выставки, экскурсию по которой провел историк д. Валерий Тимофеев.

На все, возникавшие по ходу осмотра, вопросы - о правильном ударении в имени Аввакума, об отношении старообрядчества к государственной власти, и можно ли использовать этой модели в современных условиях, о взаимоотношениях патриарха Никола и протопопа Аввакума и др., были даты развернутые ответы.

Осмотр выставки «400 лет протопопу Аввакуму», 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г. Фото Roman Polura

Затем участники и гости семинара перешли в конференц-зал музея, где к ним с приветственной речью обратился директор 1-го Русского музея Михаил Овчинников. Он, в частности, сказал: «Дорогие друзья, уважаемые гости, дорогие братия и сестры! Сегодня в нашем музее мы собрались по очень знаменательному поводу. В этом году Протопопу Аввакуму исполняется 400 лет со дня рождения. Протопоп Аввакум родился на Волжских берегах, был протоиерем Казанского собора на Красной площади в Москве. Как ревнитель древлего благочестия и православной старины он не принял церковных реформ патриарха Никона и был за это сослан. В ссылке он провел вместе с семьей более 10 лет в Сибири и Забайкалье, Даурии, осваивая этот край вместе с казаками и русскими первопроходцами. Духовными наследниками Аввакума были и мои предки – Забайкаль-

ские казаки-старообрядцы. В нашем музее, как вы знаете, много старообрядческих вещей и книг. Протопопа Аввакум никогда не оставлял проповеди истинной православной веры, поддерживал дух и бодрость среди старообрядцев. В настоящее время известно более 80 богословских, полемических и иных произведений, которые написал Протопоп Аввакум. Самое известное и выдающееся из них – это «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».



Михаил Овчинников, 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г. Фото Roman Polura

В России 2020 год объявлен годом Протопопа Аввакума – этого выдающегося церковного деятеля, духовного писателя и проповедника. Президент России Владимир Путин подписал об этом указание и правительство России издало соответствующее распоряжение.

У нас в гостях – генеральный консул России в Сиднее Игорь Николаевич Аржаев. Хотелось бы предоставить ему слово».

Генеральный консул Игорь Аржаев, Михаил Овчинников, 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г. Фото Roman Polura

В своей прочувствованной речи генеральный консул России в Сиднее Игорю Аржаеву затронул тему раскола Русской церкви в 17 в. и охарактеризовал раскол, как духовную рану нашего народа. Исцеление этой раны – это цель, к которой необходимо стремиться.

Слева направо: Владимир Иванов, Людмила Ангус, Михаил Овчинников, Ольга Овчинникова, Александр Пенязев, выставка «400 лет протопопу Аввакуму», 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г. Фото Roman Polura.

Он припомнил, что «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» прочитал в первый раз будучи еще очень молодым человеком, и тогда он обратил внимание на занимательный сюжет, стиль и речь протопопа Аввакума, которые были необычны и оригинальны. И только позже раскрылись глубокие мысли протопопа Аввакума, и обрели свое важное значение. Он отметил, что государственная политика должна состоять в том, чтобы вести диалог со всеми религиозными организациями и обеспечивать конституционные положения о свободе совести, поддерживать традиционные религии России.

Выступление д. Валерия Тимофеева на семинаре «Протопоп Аввакум: Вера. Жизнь. Духовное наследие», 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г.

М. Овчинников поблагодарил генерального консула за столь искреннюю речь, и передал слово историку д. Валерию Тимофееву, который выступил на семинаре с сообщением «Протопоп Аввакум: Вера. Жизнь. Духовное

наследие». Он охарактеризовал жизненный и проповеднический путь протопопа Аввакума, показал значение его трудов для распространения древлеправославной веры, развития русского языка и литературы, а также о его почитании в старообрядчестве, канонизации и крестном ходе в его честь, который ежегодно происходит в Нижегородской области. Подробно была затронута тема изменения чинов и обрядов Русской церкви, а также богослужебных книг в ходе реформ патриарха Никона (изменения в Символе веры и в текстах богослужебных книг, начертании имени Христа, отмена двоеперстного крестного знамения, земных поклонов и т.д.). Также был отмечен вклад старообрядцев в развитие русской промышленности и культуры в 19-начале 20 в.

Участники и гости семинара «Протопоп Аввакум: Вера. Жизнь. Духовное наследие», 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г. Фото Roman Polura.

По окончании выступления докладчику были заданы многочисленные вопросы, затрагивавшие отдельные этапы биографии протопопа Аввакума и его ближайших сподвижников, в частности, боярыни Ф.П. Морозовой.

Слева направо: Ксения Трифонова, Людмила Ангус, д. Валерий Тимофеев, Михаил Овчинников, генконсул Игорь Аржаев, Ирина Аржаева, выставка «400 лет протопопу Аввакуму», 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г. Фото Roman Polura.

Также участники семинара задали вопросы о самосожжениях в старообрядчестве; о взаимодействии старообрядцев между собой и контактах с другими конфессиями, в частности, с РПЦ, о возможности соединения с РПЦ; об участии старообрядцев в революциях 1905-1917 гг.; о численности старообрядцев в России и во всем мире; о местах эмиграции и современного расселения старообрядцев заграницей, старообрядцах в Австралии, о возвращении староверов в Россию и много других вопросов, касающихся как истории, так и современного положения старообрядчества. На все заданные вопросы д. Валерий дал исчерпывающие ответы.

Многие участники семинара поделились семейными историями, связанными со старообрядчеством, двоеперстием и древними православными традициями. О том, что интерес к поднятой теме в обществе очень высок говорит тот факт, что семинар продлился 4 часа – с 13 до 17 часов.

Слева направо: Генеральный консул РФ в Сиднее Игорь Аржаев, Ирина Аржаева, Ольга Овчинникова, Михаил Овчинников, д. Валерий Тимофеев, 1-й Русский музей в Австралии, 26 января 2020 г. Фото Roman Polura

Договорились продолжить практику подобных семинаров, и следующая встреча будет посвящена жизненному пути и мученичеству боярыни Феодосии Прокопьевны Морозовой (в иночестве – Феодоры).

По окончании семинара Комитет музея пригласил всех участников на чай и фуршет.

Историк д. Валерий Тимофеев,
Комитет 1-го Русского музея в Австралии
28.01.2020 г.