

Туримический Историко-просветительский православный патриотический вестник

РОССИЯ

070370 NTRMAR 078 N ABATQY 07072HN03 RERHY AHNPT03A98A9 07072HIJT0903 AANAXNM XNYQJANQO30H NOERHY EN

450 лет назад, 16.02.1571 года, Царь Иван Грозный утвердил первый в России воинский устав — «Боярский приговор о станичной и сторожевой службе», разработанный воеводой Михаилом Воротынским, ставший уставом не только пограничной стражи, но фактически первым уставом Русской регулярной армии.



Памятник князю Михаилу Воротынскому в с. Воротынец Нижегородской области

Князь Михаил Иванович Воротынский — выдающийся полководец, герой взятия Казани в 1552 г., разбивший Девлет-Гирея при Молодях в 1572 г., в сражении, равном по значимости Ледовому побоищу или Куликовской битве. Происходил из князей Новосильских, принадлежавших к одной из ветвей князей Черниговских. Он был последним владельцем Новосильско-Одоевского княжества. Историк и реставратор Владимир Неделин в книге «Старинные города земли Орловской» сделал заключение, что в 1562 г. М.И. Воротынский стал восстанавливать Новосильскую крепость и находящийся рядом Свято-Духов монастырь. Первый воинский устав, созданный им, самым непосредственным образом касался земель будущей Орловской губернии, в то время пограничных, и форпостов Московского Царства от Чернигова, Северских земель, территорий бывших Верховских княжеств, до истоков Оки и Дона.

По благословению Епископа Ливенского и Малоархангельского Нектария панихида по князю Михаилу Воротынскому была отслужена в Свято-Духовом монастыре Новосильского района, где упокоены многие потомки и представители рода князей Новосильских. В 7 км от Новосиля находится село Воротынцево, в средние века город Воротынск старый, прародина князей Воротынских. После разорения Новосильских земель Мамаем в 1375 г. столицей Новосильского княжества стал Одоев (город современной Тульской области), а впоследствии Воротынск новый (поселок в современной Калужской области). Образ князя М.И. Воротынского увековечен на памятнике «1000-летие России» в Великом Новгороде, а в 2008 г. памятник князю был открыт в поселке Воротынец Нижегородской области, где он находился с семьей во время опалы. В г. Кириллове Вологодской области создана инициативная группа по установке бюста в Кирилло-Белозерском монастыре, где в церкви равноапостольного князя Владимира в семейной усыпальнице упокоен Михаил Иванович Воротынский, останки которого среди восьми представителей рода Воротынских были найдены во время реставрационных работ в 2010 году.

По мнению профессора Академии художеств, ваяния и зодчества имени И.С. Глазунова В. М. Неделина, памятник князю Михаилу Ивановичу Воротынскому должен быть установлен в Новосиле, а одна из улиц названа его именем не только в районном Новосиле, но и в Областном центре г. Орле. Личность князя М.И. Воротынского равнозначна многим нашим выдающимся полководцам, но незаслуженно забыта. В преддверии 450-летия Битвы при Молодях, которая будет отмечаться в 2022 году, и 450-летия со дня кончины князя М.И. Воротынского в 2023 г. память о выдающемся государственном деятеле должна быть восстановлена.

Накануне праздника Сретения Господня в храме св. Лазаря Сербского митрополит Орловский и Болховский Тихон совершил молебен, посвященный Дню православной молодежи. Орловской митрополией был организован праздник на Знаменской богатырской заставе, посвященный в том числе первому Русскому воинскому уставу. Самые активные его участники получили подарки от Орловского отделения Общества русского исторического просвещения «Царьград». В мероприятиях также приняла участие Тульская богатырская дружина.

Константин Грамматчиков

окуд Ротеве

Старец Илий — вдохновитель восстановления Свято-Духова монастыря.



Свято-Духов монастырь Ливенской епархии Орловской митрополии относится к числу древнейших обителей России. Расположение монастыря на так называемой Литовской дороге («Литовском шляхе»), по которой приходили с Запада на Русь орды захватчиков и грабителей, определяло его важное стратегическое значение в прошлом. Новосильский Свято-Духов мужской монастырь испокон веку был местом, особо почитаемым у православных христиан. Писцовые книги XVII века свидетельствуют о внимании и благоволении к Свято-Духову монастырю государей Михаила Федоровича. Алексея Михайловича, а также Иоанна Алексеевича, Петра Алексеевича и великой княжны Софьи Алексеевны. За Луховным советом сюда ехали не только цари и влиятельные государственные мужи. Сюда тянулись вереницы паломников со всей земли.

В течение XIX века и в начале XX столетия Свято-Духов монастырь играл большую роль в жизни Тульской епархии. При монастыре была устроена епархиальная больница для монашествующих и богадельня. С 1805 по 1869 год в стенах монастыря размещалось Новосильское духовное училище, выпускники которого играли видную роль в жизни Русской Православной Церкви второй половины XIX начала XX века. В числе жертвователей и благотворителей монастыря были знатные и состоятельные новосильские помещики, представители таких знаменитых русских родов, как князья Воротынские, Долгоруковы, Голицыны, Шуйские, Васильчиковы, Хилковы и др. Многие из них были похоронены на разоренном при советской власти монастырском кладбище.

После Октябрьского переворота монастырь был закрыт, святыни разграблены, две из трех монастырских церквей были взорваны, а величественное здание собора монастыря — церкви Живоначальной Троицы, построенной по древним образцам русской церковной архитектуры, превращено в склад удобрений. На территории монастыря руководители местного колхоза устроили машинный двор, поставили емкости с горюче-смазочными материалами.

Возрождение Свято-Духова монастыря было начато в 2004 году по благословению схиигумена и духовника Оптиной пустыни Илия (ныне схиархимандрита,

Решением Священного Синода от 27.12.2005 г. («Журнал Московской Патриархии» № 11) возглавляемая Виктором Масловым церковная община была преобразована в епархиальный Свято-Духов мужской монастырь. Виктор Маслов принял монашеский постриг с именем Александр, был рукоположен в иеродиаконы, затем в иеромонахи. Постановлением Священного Синода от 11.04.2006 г. (журнал № 28) иеромонах Александр (Маслов) был назначен наместником Свято-Духова мужского монастыря с. Задушное Новосильского района Орловской области. Возведен в сан игумена в 2009 году.

Ни одно значительное событие в жизни монастыря, ни одно деяние, направленное на его возрождение, не соверша-



духовника Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла), а также архиепископа Орловского и Ливенского Паисия (1930–2008).

Возглавить работы по восстановлению монастыря отец Илий (Ноздрин) благословил послушника Виктора Маслова (ныне игумен монастыря о. Александр). Весной 2004 г. началась расчистка руин, в которой приняли активное участие местные жители. 25 апреля 2004 года на территории монастыря состоялся первый водосвятный молебен. В день Святого Духа на богослужение собралось особенно много людей. На службу пришли не только люди старшего поколения, но и дети — учащиеся местной школы.

Так было положено начало проведению богослужений на святом местесреди развалин, под открытым небом. Слой разбитых кирпичей и мусора достигал трех метров. По благословению схиигумена Илии Оптинского для разборки завалов приезжали трудники из самых разных мест России. Ревностно участвовали в подготовительных работах жители близлежащих населенных пунктов, приезжали поработать ради Господа из п. Залегощь, с. Алешни, г. Новосиля. Темпы работ удивляли всех. К моменту возобновления монастырской жизни большинство построек были частично или полностью разрушены. В 2005 г. были укреплены фундамент и несущие конструкции Троицкого храма, начата реставрация алтаря.

лось и не совершается без благословения духовника обители — старца Илия, постоянно окормляющего и опекающего свое детище. В течение всех лет восстановления обители наместник Свято-Духова монастыря игумен Александр (Маслов) поддерживает непрерывную связь со старцем, разговаривая и встречаясь с ним по нескольку раз в месяц.

О. Александр рассказывает: «Постоянную попечительскую заботу и поддержку в сложном и многотрудном деле по возрождению обители мы ощущаем со стороны нашего духовника о. Илия. Он терпеливо и настойчиво проводит работу по формированию дружного и сплоченного коллектива братии монастыря. Вновь прибывающих в обитель послушников мы принимаем по благословению батюшки Илия. Он всегда с величайшей радостью приезжает к нам на постриг. Активную поддержку и внимание мы ощущали и ощущаем со стороны руководителей Орловско-Ливенской епархии (с 2014 года — митрополии) архиепископа Паисия, епископа Иеронима, архиепископа Пантелеимона, митрополита Антония, митрополита Тихона, Благотворное влияние на ход восстановительных работ оказало образование в 2014 г. Ливенской епархии. Епископ Ливенский преосвященный Нектарий становится настоятелем обители, оказывает действенную поддержку нам, проявляя архипастырское попечение о духовных и материальных нуждах монастыря».

В настоящее время интенсивно идет восстановление разрушенного. Заменен поврежденный купол храма Святой Живоначальной Троицы. Проведена реставрация трапезной, центральной части и алтаря, завершено оштукатуривание храма.

1 июня 2015 года состоялось освящение Троицкого собора епископом Ливенским и Малоархангельским Нектарием и схиархимандритом Илием.

Помимо главного храма обители в настоящее время, по благословению схиархимандрита Илия, восстановлена разобранная в советское время на строительные материалы монастырская ограда, некоторые участки которой повторяют облик древнерусской крепости, напоминая о том вкладе, которую внес в свое время монастырь в защиту Отечества. Сооружены братский корпус, богадельня, трапезная с кухней для насельников монастыря, летняя паломническая трапезная, ряд подсобных построек хозяйственного назначения. библиотека. теплый гараж; создан машинно-тракторный парк; налажено водоснабжение, к основным монастырским объектам подведен полземный газопровол.

В середине южного участка ограды обители воздвигнут величественный поклонный крест в окружении белокаменных стен с бойницами, символизирующих стену святого града Иерусалима — места искупительного подвига Спасителя, Господа нашего Иисуса Христа. Под крутой горой, на которой возвышается поклонный крест, бьет живительный источник прозрачной воды, к которому летом нередко спускаются монашествующие боатья и гости-паломники.

При монастыре действует животноводческое и земледельческое хозяйство, также созданное по совету духовника обители. Оно является важным подспорьем в обеспечении монашествующих и трудников продуктами питания. Насельники обители ухаживают за огородами, пасекой. На прежнем месте разбит монастырский фруктовый сад, поражавший всех в прошлом своим зеленым великолепием. Территорию монастыря сегодня украшают цветы, декоративные растения и деревья. Каждый год насельники обители при помощи местных казаков засеивают арендуемые участки земли пшеницей, овсом, гречкой и другими зерновыми культурами, ухаживают за полями, наблюдают за ростом и созреванием посеянного.

Как и до Октябрьского переворота, по благословению старца Илия при монастыре действует богадельня, в которой находят приют, уход и лечение люди, от которых отказалось общество. Монастырь способствует реабилитации многих бывших заключенных, которые не нашли после тюрьмы себе место в жизни, получая везде отказ в приеме на работу. Для многих приют и работа в монастыре — последняя надежда в жизни.

С осени 2018 года возрождается взорванная богоборцами Никольская церковь. В настоящее время возведены стены церкви, при этом сохранившиеся эле-

менты первозданной постройки органично включаются в каменные конструкции возрождаемого храма. Осенью 2019 года напротив обители начато строительство новой монастырской церкви во имя преподобного Алексия, Человека Божия.

Игумену Александру в многотрудном и благодатном деле восстановления обители помогают насельники монастыря: монахи, послушники, трудники, наемные работники,— а также прихожане, благодетели и жертвователи из г. Орла, Москвы, других городов России.

Свято-Духов монастырь в настоящее время возвращается к духовнопросветительской деятельности, прерванной после Октябрьского переворота. С апреля 2011 года, по благословению старца Илия, издается газета «Монастырский вестник» на 16 страницах со специальным тематическим вкладышем, посвященным казачеству. На страницах «Монастырского вестника» освещаются текущие события в жизни монастыря, публикуются материалы духовного содержания и нравственные поучения, статьи, посвященные разъяснению смысла церковного богослужения. таинств, праздников, икон, печатаются историко-патриотические статьи, проповеди, очерки.

Свято-Духов монастырь, окормляемый схиархимандритом Илием, в настоящее время играет роль духовного и культурного центра для населения Новосильского и окружающих районов. Монастырские престольные праздники приобрели сегодня значение общих народных праздников для обитателей близлежащих сел и новосильнев, для прихожан ряда церквей Ливенской епархии, а также для многих орловцев, амчан, болховцев, жителей многих других городов Орловской, Тульской, Московской, Воронежской областей. Это: День Святой Троицы, праздник Нисшествия Святого Духа («Духов день»), Воздвижение честного Креста Господня, праздник перенесения Нерукотворного образа Господа Иисуса Христа (Спаса Нерукотворного) — 16/29 авг., Покрова Божией Матери — 1/14 окт., дни памяти святителя Николая — 9/22 мая и 6/19 декабря.

Главным праздником обители является праздник Нисшествия Святого Духа. В «Духов день» после праздничного богослужения традиционно устраиваются крестные ходы, концерты, народные гуляния, экскурсии по монастырю. Для всех приглашенных устраивается монастырская трапеза...

Праздники, организуемые и проводимые насельниками и прихожанами монастыря, наполнены благодатным содержанием, служат для духовного просвещения их участников, для возрождения и сохранения русских народных культурных традиций, для преодоления исторического беспамятства и восстановления «связи времен».

Весьма показательным в этом отношении является фестиваль, посвященный Рождеству Пресвятой Богородицы и по-

беде русского воинства в Куликовской битве, поминовению павших в этой битве героев. В этой победе есть и вклад Новосильской дружины. Данные места множеством памятных нитей связаны с героическими событиями нашего Отечества. До Куликова поля от Свято-Духова монастыря буквально рукой подать: по прямой немногим более 100 километров. Фестиваль, проводимый на базе монастыря. стал подлинно народным, представляя собою дань памяти тем, кто защитил Святую Русь от захватчиков и поработителей, положив начало освобождению нашего народа от татаро-монгольского ига. Сегодня, когда Россия встает с колен, обретая подлинную независимость на мировой арене, пример наших предков носит вдохновляющий и благословенный характер. Наше оружие сегодня — это не только ракеты, танки и самолеты, это прежде всего стойкий народный дух, поддерживаемый памятью о великих свершениях Руси, это верность заветам предков и православная молитва.

Духовенство обители совместно с членами Казачьего объединения, созданного

ной части народа параллельно с ростом суеверия и мракобесия, распространением языческого мировидения и образа жизни. В этом отношении современная ситуация напоминает ситуацию первых веков христианства.

Вдохновляемое схиархимандритом Илием духовенство Свято-Духова монастыря стремится к осуществлению апостольского идеала в условиях наших дней. Наместник обители игумен Александр (Маслов), братия монастыря делают очень многое для восстановления церковной жизни, для распространения и укрепления православной христианской веры в ряде поселений Новосильского, Залегощенского, Верховского, Новодеревеньковского, Корсаковского районов Орловской области.

Более десяти лет за монастырем, по благословению старца Илия, закреплен храм во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в селе Нововоскресеновка Корсаковского района. Наместник Свято-Духова монастыря игумен Александр Маслов не оставляет своим попечением храм-скит, регулярно при-



по благословению старца Илия при монастыре, и активными прихожанами заботится о нравственном и патриотическом воспитании детей и юношества: проводятся беседы, встречи, экскурсии и паломничества, специальные уроки, посвященные духовно-патриотической тематике, детские казачьи кадетские походы и пр. Тем самым восстанавливается связь времен: дети чувствуют себя частью великого народа, приобщаясь к его духовной жизни и его свершениям.

Сошествие Святого Духа на апостолов положило начало христианской церкви. Дары Святого Духа сделали проповедь апостолов живоносной и глубоко убедительной. За несколько десятилетий христианство распространяется по всей Римской империи, а также далеко за ее пределами и после этого в течение двадцати веков определяет облик всего мира. Однако попытка уничтожить христианскую веру, предпринятая богоборческой властью в нашем государстве, оставила выжженный след в душах многих. Пронязошло религиозное одичание значитель-

езжает сюда для встреч и бесед с прихожанами, которые, по мере возможностей стараются приезжать на службы в Свято-Духов монастырь, участвовать в крестных ходах, выполнять порученные им послушания наместника.

С октября 2007 года, по благословению старца схиархимандрита Илия, началось окормление духовенством монастыря прихода при храме Корсунской иконы Божией Матери в селе Корсунь Верховского района Орловской области, где совершались богослужения в воскресные и праздничные дни. По благословению о. Илия также были организованы приходы в селе Алешня Залегощенского района Орловской области, в селе Косарёво Новодеревеньковского района Орловской области, в селе Паньково Новодеревеньковского района. На протяжении долгого времени для совершения богослужений в воскресные и праздничные дни в перечисленные села выезжали священники клирики Свято-Духова монастыря. Ныне в этих приходах и церквях несут постоянное служение «птенцы гнезда обители Святого Духа», насельники, послушники, воспитанники монастыря и его наместника — игумена Александра.

Так, в село Корсунь был направлен иеромонах Силуан (Фирсов), несколько лет до этого прослуживший в Свято-Духовом монастыре. На базе прихода при храме Корсунской иконы Божией Матери были созданы две общины — братская и сестринская. Обе они приобрели в настоящее время статус монастырей. Сначала сестринская (в 2014 году), затем — братская. З июля 2015 года на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, прошедшем в Санкт-Петербурге, в связи с прошением Преосвященного епископа Ливенского и Малоархангельского Нектария, принято решение открыть в селе Корсунь Верховского района Орловской области Корсунскую Князь-Владимирскую мужскую пустынь и назначить игуменом монастыря иеромонаха Силуана (Фирсова).

24 февраля 2001 года в Доме культуры села Алёшня состоялось первое собрание православной общины, созданной по благословению оптинского старца Илия (Ноздрина). Инициаторами создания православной общины и прихода стали послушник Оптинской пустыни Виктор Владимирович Маслов (ныне игумен Александр, наместник Свято-Духова монастыря) и житель села Алешня Сергей Семенович Ложкин, который прошел все степени церковного послушания в Свято-Духовой обители и стал священником и настоятелем церкви во имя иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» в селе Алешня.

В течение ряда лет монахами Свято-Духова монастыря окормлялся приход села Косарево, которое в прошлом играло важную роль в обороне пограничных засечных линий: первоначально оно было населено потомками казаков, которые при царе Алексее Михайловиче пришли из Запорожья и были поселены около г. Новосиля для охраны его от литовских набегов. Духовным центром села до Октябрьского переворота была кирпичная церковь во имя Михаила Архангела с Никольским приделом. В годы советской власти церковь была разрушена. Для постоянного окормления казачьего прихода в село Косарево был направлен иерей Александр (Тимошкин), также много лет несший послушания в Свято-Духовом монастыре.

В течение пятнадцати лет действует подворье монастыря в селе Паньково Новодеревеньковского района. По благословению о. Илия, благодаря усилиям фермера и казачьего атамана А.В. Отрощенко, а также его заместителя С.Н. Васечкина, был восстановлен храм во имя Живоначальной Троицы, построенный в 1758 году на средства помещиков Шатиловых и взорванный во время хрущевских гонений на Церковь в конце 50-х годов прошлого века. 17 июня 2019 года, в День Святого Духа, в соборном Троицком храме Свято-Духова монастыря во время Литургии епископ Ливенский и Марема Свято-Пухова монастыря во время Литургии епископ Ливенский и Ма-

лоархангельский Нектарий рукоположил Александра Владимировича Отрощенко в сан диакона. Иерейская хиротония атамана состоялась 5 января 2020 года в храме Живоначальной Троицы села Паньково.

В Свято-Духов монастырь был направлен старцем Илием послушник Кирилл (Саввин), который в 2007 году принимает здесь монашеский постриг. В марте 2009 г. отец Кирилл был рукоположен во иеродиакона, в октябре того же года — во иеромонаха. В настоящее время игумен Кирилл является наместником Свято-Успенского монастыря г. Орла.

К числу насельников Свято-Духовой обители некоторое время относился также и известный миссионер иеромонах Владимир (Гусев). Здесь он принял постриг (2008 г.). Чин пострижения был совершен схиигуменом Илием (Ноздриным) и наместником монастыря Александром



Крестный ход в Корсунской пустыни

(Масловым). В настоящее время о. Владимир является настоятелем храма Двух архангелов в Михайловском районе Ливенской епархии, руководит Душепопечительским Центром «Покров», начал строительство монастыря, возглавляет Отдел по работе с нарко- и алкозависимыми Ливенской епархии.

Активное участие, по благословению духовника обители, принимал в восстановлении монастыря иеродиакон Филарет (Павлов), ныне скитоначальник скита во имя Рождества Пресвятой Богородицы в селе Сторожевое Мценского района Орловской области.

В первые годы после восстановления деятельности монастыря Господь сподобил насельников обители жить рядом с человеком, которого схиархимандрит Илий называл Блаженным, Алексеем Афанасьевичем Ноздрачевым. В марте 2012 года он ушел из земной жизни. Последнее время этот светлый человек жил в Брянской области и умер там мученической смертью — после пожара он получил сильнейшие ожоги, страдал и скончался в больнице.

В монастыре он появился в 2005 году. Благословил его на поселение близ обители наш духовник и наставник схиархимандрит Илий. Алексей Афанасьевич нередко принимал на себя боль, страдания тех, кто приходил за помощью и поддержкой. Всегда находил слова утешения для братии монастыря и прихожан.

Истоки духоносной веры Алексея Афанасьевича, благодатной энергии, исходившей от него, идут от известных всему православному миру глинских старцев — схиархимандрита Серафима (Амелина) и схиигумена Андроника (Лукаша). Их сегодня причислили к лику святых. Именно у этих знаменитых подвижников был на послушании Алексей Афанасьевич Ноздрачев, в прошлом бывший десантник знаменитой Псковской дивизии.

Когда Алексей Афанасьевич жил при монастыре Святого Духа, то часто уходил в затвор, вымаливал кого-нибудь. Тогда он не ел, не пил, не спал, неделями никого не принимал, не разговаривал. Кто знал его и встречался с ним хоть один раз, может с уверенностью сказать, что это был воистину человек Божий. Даже когда он лежал в брянской больнице в ожоговом отделении, врачи выходили из палаты со слезами на глазах — какой силой надо обладать, чтобы терпеть такие ожоги, не давая делать себе обезболивающие уколы. Такие примеры и ситуации дают нам возможность познать силу Духа Святого, действующего в святых людях.

Схиархимандрит Илий Оптинский называл отца Алексия блаженным. Промыслительным образом они являлись полными тезками (по крещальным именам) — оба Алексеи Афанасьевичи. Созвучны и фамилии: Ноздрин и Ноздрачев. Знаменательно, что похоронен был блаженный в день именин батюшки Илия — 22 марта. Батюшка с любовью относился к тому, кого Господь избрал для одного из самых трудных духовных подвигов — юродства.

Глинский старец схиархимандрит Иоанн Маслов обращался к духовным своим чадам: «Будь свечой горящей, чтобы кто-нибудь смог погреться около нее!» При этот иногда тихо добавлял: «А свеча сгорает дотла». В этой заповеди — суть служения старцев, которых посылает нам Бог в эти суровые времена, исполненные искушений и скорбей. Подобно светочу, горящему в фонаре перед крестоносцами, старец Илия, этот подлинный избранник и глашатай Божий, ведет за собой сегодня многотысячный русский «крестный ход», участниками которого являемся все мы, немощные и грешные, порою падающие, ошибающиеся, но вновь встающие и вновь продолжающие движение по многотрудному и скорбному, но вместе с тем светлому и благодатному пути.

Вспомним слова Иисуса Христа: «Возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим; ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф. 11:28–30). Сей дар Спасителя — награда каждому, кто идет Его путем и помогает другим найти сей Путь.

Монах Свято-Духова монастыря Нафанаил (Б.Г. Бобылев)



Б.К. ЗАЙЦЕВ И ПРАВОСЛАВИЕ

В феврале исполнилось 140 лет со дня рождения Бориса Константиновича Зайцева (29.01./10.02.1881–28.01.1972) — известного русского писателя и переводчика, очеркиста и мемуариста, видного деятеля культуры русского Зарубежья.

Борис Зайцев родился в г. Орле, в семье горного инженера Константина Николаевича и Татьяны Васильевны Зайцевых. М.М. Дунаев, сравнивая писателя Бориса Зайцева с коллегой по писательскому труду Иваном Шмелевым, нашел одно существенное биографическое отличие: «Ни лета Господня, ни богомолья в его жизни не было. Семья его была безрелигиозна». Но уже в раннем творчестве Зайцева нередко присутствует мотив покаяния: персонажи переосмысливают свою жизнь и приходят к вере. Например, это происходит с каторжанином главным героем небольшой зайцевской повести «Грех», который, раскаявшись в грехах и преступлениях, обращается к Писанию: «Ибо для сердца, прошедшего сквозь печаль и мрак, всегда близки



Сретенская Георгиевская церковь в Орле, в которой был крещен Б.К. Зайцев

будут слова псалмопевца (...): «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей и по множеству щедрот Твоих»».

Зайцев категорически не принял Октябрьскую революцию, считал ее величайшей бедой для России. Конечно, трагические 1917-1918 годы были многотрудными для жизни Б.К. Зайцева, но в писательском отношении они стали весьма продуктивными. А вот 1919 год писатель считал самым ужасным годом своей жизни. Умер отец, был обвинен в заговоре и расстрелян Алексей Смирнов — сын зайцевской супруги от первого брака. Постепенно кажется, что жизнь налаживается. Зайцева избирают председателем Союза писателей, он активно включается в новую для себя деятельность. А затем опять следует полоса неприятностей: арест, сыпной тиф... Страдания и потрясения революционных лет приводят Б.К. Зайцева к осознанному принятию

Православной веры, к Церкви, верным чадом которой он остался до конца своей жизни. По словам писателя, с этого времени в его творчестве «хаосу, крови и безобразию» будут противостоять «гармония и свет Евангелия, Церкви».

Борис Зайцев решает покинуть Россию. Ему казалось, что на время: надо как-то пережить голод, холод, тяжелые годы... Но писатель быстро понял, что придется покинуть любимую Родину навсегда. И он разделил судьбу многих тысяч русских эмигрантов. Эмигрантский путь Зайцева начинается в Берлине. В 1924 году Зайцев перебирается в Париж — столицу русской эмиграции. Здесь возобновляется тесное общение Б.К. Зайцева с И.А. Буниным. На чужбине Зайцев увлекается изучением древнерусской культуры, духовного опыта Святой Руси. Особенно вдохновляет писателя образ Сергия Радонежского, и в 1925 году Б.К. Зайцев издает о нем книгу «Преподобный Сергий Радонежский», ставшую одной из вершин творчества писателя. Зайцев писал: «(...) Сергий одинаково велик для всякого. Подвиг его всечеловечен. Но для русского в нем есть как раз и нас волнующее: глубокое созвучие народу, великая типичность — сочетание в одном рассеянных черт русских. Отсюда та особая любовь и поклонение ему в России, безмолвная канонизация в народного святого. что навряд ли выпала другому».

В мае 1926 года Б.К. Зайцев как паломник совершит путешествие на гору Афон. Здесь он проведет семнадцать незабываемых дней. Супруга писателя в одном из писем напишет: «Боря вернулся с Афона обновленный и изнутри светлый!». Через два года он издаст книгу «Афон». А примерно десятилетие спустя Борис Константинович отправится на Валаамские острова в Карелии, в тогда еще действующий знаменитый русский монастырь. Результатом этой поездки станет книга-путешествие «Валаам». Интересно, что детство и юность Бориса Зайцева прошли неподалеку от величайших святынь русского Православия, но тогда будущий писатель был к ним достаточно равнодушен. Зайцев несколько лет жил поблизости от Оптиной пустыни, но в ней так и не побывал; часто проезжал в имение отца через Саровский лес, но Саровская обитель его тогда не заинтересовала. Зато в эмиграции Б.К. Зайцев постигает духовное величие этих святынь. Только вот непосредственной возможности поклониться им уже нет. Например, в очерке «Оптина пустынь» писатель фантазирует, как бы могло протекать его путешествие туда в конце девятнадцатого века, как бы могла произойти его встреча со старцем Амвросием...

Творческое наследие Б.К. Зайцева огромно: это около семисот названий произведений разнообразных жанров. Романы и повести, рассказы и эссе, беллетризованные биографии и мемуарные очерки, пьесы и статьи... Только за годы эмиграции он опубликовал более 30 книг. Среди зайцевских текстов достаточно

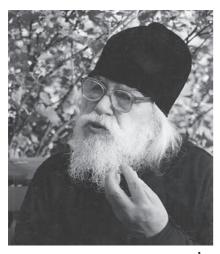
много произведений, связанных с различными библейскими, житийными и историческими сюжетами: «Сердце Авраамия», «Алексей Божий человек», «Оптина пустынь», «Иоанн Кронштадтский», «Около



св. Серафима», «Знак Креста», «Митрополит Евлогий»... Б.К. Зайцев успешно работал в романном жанре, и в каждом его романе православная тематика представлена достаточно широко. В романе «Дом в Пасси» (1933) присутствует обаятельнейший образ о. Мехильседека. В уста священника Зайцев вкладывает следующие мысли: «Когда вы молитесь, вы с высшим благом соединены, с Господом Иисусом — и Его свет наполняет вас. Лишь в этом свете и можете стать выше человеческих чувств и страстей. (...) Последние тайны справедливости Божией, зла, судеб мира для нас закрыты. Скажем лишь так: любим Бога и верим, что плохо Он не устроит...». Одним из лучших зайцевских текстов эмигрантского периода является автобиографическая тетралогия «Путешествие Глеба» (1937-1953). Главный герой тетралогии, Глеб, проходит путь от земного к вечному и в конце текста ощущает провиденциальный смысл, заключенный в совпадении его имени с именем великомученика, особо чтимого Православной Церковью. И на события своей жизни Б.К. Зайцев смотрел провиденциалистски: «День и ночь, радость и горе, достижения и падения всегда научают — Бессмысленного нет». Б.К. Зайцев называл русскую литературу христианнейшей и говорил: «Чувство Бога и сочувствие человеку животворит наш девятнадцатый век, на который по Тайне Промысла выпали величайшие дарования литературы нашей...». Борис Зайцев неоднократно благословлял озарение, когда ему открылся свет Евангельских истин: «Помню ту минуту, (...) когда я вдруг почувствовал весь свет Евангелия, когда эта книга в первый раз раскрылась мне как чудо».

Б.К. Зайцев дожил до глубокой старости и скончался в 90-летнем возрасте. Он был похоронен на легендарном кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Марков Геннадий «Духовные путешествия Бориса Зайцева». «Православная жизнь»



ЙИНДРЕЧЕН И ВОТДВОО ОТ АРХИМАНДНАТОВОТА (БИНЯНКЫТОВЧЯ)

К 15-летию памяти старца Иоанна Крестьянкина, уроженца г. Орла

Духовная жизнь

Главное в духовной жизни — вера в Промысл Божий и рассуждение с советом.

У Бога всё бывает вовремя для тех, кто умеет ждать.

Крылышки наши иногда повисают и нет сил взмыть в небо. Это ничего, это наука из наук, которую мы проходим,— лишь бы желание видеть небо над головой, небо чистое, звездное, небо Божие, не исчезло.

Почему бы Вам не стать пианистом, хирургом, художником? Ответите: надо учиться. А для того, чтобы учить других науке из наук — духовной жизни, по-вашему, учиться не надо?

Если в фундамент жизни изначала закладывается грех, то ждать доброго плода в таком случае сомнительно.

Любовь к человечеству — словесный блуд. Любовь к человеку конкретному, на нашем жизненном пути Богом данному,— дело практическое, требующее труда, усилия, борьбы с собой, своей леностью.

Соблазны времени, ИНН, новые документы

70 лет плена не могли не наложить отпечатка на людей. Плен-то миновал, да новая беда на пороге — свобода и вседозволенность всякому злу.

Опыт показывает, что пришедшие к Престолу от рок-музыки служить во спасение не могут... Некоторые вообще не могут стоять у престола, а некоторые опускаются на дно ада беззакониями такими, которые они и до принятия сана не делали.

Одни выпускают на компьютере религиозную литературу, а другие творят безобразие. И, пользуясь одной и той же техникой, одни спасаются, а другие погибают уже здесь, на земле.

Обращение к биоэнергетику есть обращение к врагу Божьему.

Нельзя одновременно принимать в себя Кровь и Тело Господне и мочу. Благословения Церкви на лечение мочой нет.

Карточки берите: вас еще не спрашивают о вере вашей и не принуждают отрекаться от Бога.

Печать антихриста появится, когда он воцарится, и получит власть, и будет одинединственный правитель на земле, а сейчас у каждого государства свой глава. И поэтому не паникуйте преждевременно, а страшитесь сейчас грехов, которые открывают и углаживают путь будущему антихристу.

Скорби, болезни, старость

Настало такое время, что только скорбями и спасается человек. Так, каждой скорби надо в ножки поклониться и ручку облобызать.

Искать надо не радости, а того, что содействует спасению души.

С Креста, данного Богом, не сходят с него снимают.

То, что скорбите,— это хорошо, это ведь род молитвы. Только ропота не допускайте.

В заключении у меня была истинная молитва — и это потому, что каждый день был на краю гибели.

Последние верующие будут в очах Божиих больше первых, больше совершивших немыслимые для нашего времени подвиги.

Болезни — попущение Божие — споспешествуют благу человека. Они притормаживают наш безумный бег по жизни и заставляют призадуматься и искать помощи. Как правило, человеческая помощь бессильна, истощается очень быстро, и человек обращается к Богу.

Надо выполнять предписания возраста, они даются нам свыше, и противящийся им противится Божию о нас определению.

Пособоруйтесь, исповедайтесь и причаститесь — и с Богом отдайте себя врачам. Врачи и лекарства — от Бога, и они даны нам в помощь.

Бог, Его Промысл и спасение

Миром правит только Промысл Божий. В этом спасение верующему человеку, и в этом сила, чтобы перенести земные скорби.

Бог ни с кем не советуется и отчета никому не дает. Одно несомненно: все, что Он делает,— благо для нас, одно благо, одна любовь.

Без веры все страшно и сама жизнь не в жизнь.

Жизнь сейчас особенно сложна, а знаете ли, почему? Да потому, что совсем отошли от Источника жизни — от Бога.

Важно не что делать, но как и во имя Кого. В этом спасение и есть.

Нет препятствий для желающих спасаться во все времена, ибо желающих ведет по пути спасения Сам Спаситель.

Семья, воспитание детей, аборты, работа и учёба

Если в ваши чувства входит апостольское определение понятия любви (1 Кор. 13), то от счастья будете недалеко.

По велению Божию первое и самое важное благословение на создание семьи

вы должны оба получить от своих родителей. Им о чадах дается сакраментальное знание, граничащее с провидением.

Каноны церковные надо знать: возможная разница в возрасте плюс-минус 5 лет, больше недопустимо.

За каждого — по воле матери нерожденного — младенца те другие, которых она родит «на радость» себе, воздадут ей скорбями, болезнями, тугой душевной.

Если на семейном совете голоса разделятся, то следует принять глас супруга во главу.

К работе надо относиться как к послушанию и в профессиональном плане быть всегда на должном уровне, а никак не ниже среднего.

Учиться ради того, чтобы время убить,— грех. Временем дорожить надо.

Монашество

Идти в монастырь надо не потому, что семья разрушилась, а потому, что сердце горит желанием спасаться трудным путем и безраздельно служить Богу.

У Господа и монашество спасительно, и честной брак похвален. А выбирает



Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь

каждый человек сам. Но что и то, и другое — крестоношение, это безусловно.

С искушениями монаху подобает бороться на месте: на новом месте тот же самый бес ополчится на вас с удвоенной силой по праву, ибо он однажды уже одержал над вами победу, изгнав с места брани.

Старчество, духовничество, свяшенство

Тех старцев, которых ищете вы, нынче нет. Потому что нет послушников, но только одни совопросники.

Духовник отступает, когда не принимают Божьего с первого раза, а дальше замолкает.

Думать за тебя во всем и вести тебя, как слепого за руку, не вижу смысла и пользы: станешь расслабленным.

Ходите в церковь, исповедуйтесь, спрашивайте о волнующих Вас вопросах у многих. И только когда поймете, что из многих один — самый близкий душе вашей, будете обращаться только к нему.

Служителю Церкви нужна спутницапомощница, а не помеха.

Священнику лицедействовать не подобает — это для него грех тяжкий.

Святейший Патриарх Алексий I (он рукополагал отца Иоаннаю — **прим. ред.**) сказал: «Всё, что в Требнике написано,



выполняй, а всё, что за сим находит, терпи. И спасешься».

Православная Церковь, проповедь Православия

Если бы христианство насаждалось кулаком, то его давно бы не было на земле.

Другим говорить о Боге, когда у них ещё нет склонности слышать о Нем, не надо. Вы спровоцируете их на богохульство.

Вера придёт к супругу в ответ на ваши труды и мудрое поведение с ним во всём.

Не будем льстить себя мыслью, что мы можем быть справедливее Господа, но послушаем Его велений, данных нам Святыми Апостолами и Святыми Отцами, и это послушание будет и нам спасительно, и близким полезно.

Бойтесь отпасть от Матери-Церкви: только она одна и сдерживает лаву антихристианского разгула в мире теперь!

> Мысли и изречения архимандрита Иоанна (Крестьянкина) собрал и подготовил Антон Поспелов Сайт «Православие.py»

В ПСКОВЕ СОБОРНО ПОМЯНУЛИ ОТЦА ИОАННА (КРЕСТЬЯНКИНА)

В Псково-Печерском монастыре прошли церковные торжества, посвящённые 15-летию преставления старца...

5 февраля 2021 года, в 15-ю годовщину со дня преставления ко Господу псковского старца Иоанна (Крестьянкина), в Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре состоялись церковные торжества, в которых приняли участие многочисленные духовенство и верующие Русской Православной Церкви, сообщает сайт Псковской епархии.

Божественную литургию в этот день в Михайловском соборе обители совершил правящий архиерей Псковской митрополии митрополит Псковский Тихон в сослужении многочисленной братии монастыря.

Сайт «Русская линия»

СВИДЕТЕЛЬ О СВЕТЕ. ПОВЕСТЬ ОБ ОТЦЕ ИОАННЕ (КРЕСТЬЯНКИНЕ)



Повесть Вячеслава Бондаренко является продолжением вышедшей ранее в серии «ЖЗЛ» научно-популярной биографической книги «Отец Иоанн (Крестьянкин) «И путь, и истина, и жизнь».

Автор открывает для читателей судьбу одного из ярчайших деятелей Русской Православной Церкви XX века в 1910—1967 годах—с момента рождения до ухода иеромонаха Иоанна в Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь.

Н.С. ЛЕСКОЕ: В ПОИСКАХ ЖИВОЙ ВЕРЫ И ГЕРОЕВ-ПРАВЕДНИКОВ

В феврале исполнилось 190 лет со дня рождения уроженца Орловской губернии писателя Н. С. Лескова (1831—1895). Тому, кто не читал и не изучал писателя глубоко, он известен, скорее всего, как автор «Левши». Или в крайнем случае «Человека на часах» — тоже произведения из школьной программы.



Но лесковское творчество богато, и сам писатель — во многом человек ищущий. Л.Н. Толстой назвал Лескова писателем будущего, а Игорь Северянин говорил о нем как о прозеванном гении. Почему прозеванный? Лесков не был в полной мере оценен современниками, он не вписывался в актуальную литературную повестку, стоял в стороне от модных веяний. В советское время писатель, интересующийся христианством и не воспевающий революционные настроения, конечно, власти тоже был не очень интересен.

Поиск веры и праведничества

Лескову интересны различные ветви христианства. Он ищет правду не только в традиционном православии, его волнуют и старообрядцы (и образы раскольников появляются в его произведениях), занимают секты молокан и скопцов, но особую симпатию у него вызывают штундисты — протестантское течение, зародившееся на юге России, в основном в Малороссии.

Все эти течения привлекали писателя из-за ревностного отношения к вере их представителей. Однако это не значит, что он не видел жесткости и жестокости раскольников, но он уважал их за искренность и бескомпромиссность и сам защищал их права в обществе. В православии же Лесков постепенно разочаровывается, точнее, больше в церковности и обрядовости. Позже он увлекается также и толстовством.

Духовные поиски Лескова вызывают у него желание найти и изобразить иде-

ального героя, и это мыслится как основная творческая задача. И он создает галерею праведников, но интересно, что с точки зрения социума это люди неоднозначные — они странноваты и не всегда симпатичны в своей категоричности. Однако и сами герои-праведники не слишком заботятся о том, чтобы быть оцененными окружающими.

Уникальный роман русской литературы

Свое понимание духовности автор во многом воплотил в романе-хронике «Соборяне». Уникальность книги в том, что ее герои — священнослужители. Трудно найти аналоги роману в русской литературе (в зарубежной, возможно, даже проще), особенно классического периода. Легко вспоминаются произведения о семинаристах (гоголевские «Вий» и «Тарас Бульба», «Очерки бурсы» Н.Г. Помяловского), есть, например, повесть А.П. Чехова «Степь», где появляется отец Христофор, или «Братья Карамазовы» с отцом Зосимой, но нет подобной книги, где череда священников являются главными действующими лицами.

В целом роман читается не очень легко, даже для тех, кому знакомы тонкости церковной жизни. В книге нет сквозного сюжета и ярких поворотов событий, много пространных описаний. К слогу Лескова тоже нужно привыкнуть: он сочетает архаичную лексику и простой говор с легким юмором. Однако описанные в произведении конфликты не теряют актуальности и сегодня — столкновение формальной церковности и явных грехов с обличительной проповедью, призывом к покаянию; конфликт науки и религии; борьба живой веры с невежеством.

Три главных героя-священнослужителя — это три разных типа характера. Видно, что автор изображал своих героев с любовью и сочувствием, образы получились живыми и объемными. Горячий и неравнодушный проточерей Савелий Туберозов, беспокойный и неуемный дьякон Ахилла Десницын и кроткий, тихий священник Захария Бенефактов — таковы главные герои провинциального Старгорода. Каждый из них проходит свой духовный путь, и он отражен в повествовании.

Может показаться, что Ахилла и Савелий — похожие персонажи, но, пожалуй, их эмоциональная принципиальность выражается по-разному. Если ахилловская энергия порой уходит в дурачество и демонстрацию физической силы (кстати, обратите внимание на имя, которое восходит к греческому Ахиллу), то Савелий борется за правду и справедливость. Порывы Ахиллы, в отличие от Туберозова, не уравновешены рассудительностью, потому он попадает в какие-то нелепые ситуации. При всей его неуемности и невежестве, Ахилла все же прост, прям и искренен. И потому не может не вызывать симпатию у читателя. Сам протоиерей Туберозов, хоть порой и назначает «уязвленному» дьякону какие-то покаянные наказания, расположен к нему и ценит его за спонтанные, в чем-то детские проявления.

Из жизни в житие

Некоторые исследователи считают, что за основу характера Савелия взят образ протопопа Аввакума («Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»). И само произведение имеет житийные черты, Лесков воплотил в нем свой поиск праведничества. Если начало романа невозможно читать без смеха, особенно когда речь идет об Ахилле, как он может эмоционально петь соло на службе и не важно, что его партия уже закончилась, то к концу хроники в героях проступает что-то иное, мирное и святое. Даже неуемный дьякон порой знакомится со своей глубиной и смирением, по слову автора, он «мерцает вечерним закатом после дневной бури».

Тон повествования становится возвышенным. Как говорит Туберозов жене: «...Жизнь уже кончена; теперь начинается «житие». Отец Савелий несет свой крест за правдивую обличительную проповедь и не отрекается от своих слов. Для него главные скорби в том, что «христианство на Руси еще не проповедано» и «мы во Христа крестимся, но еще во Христа не облекаемся». И в пути проповеди, просвещения и обличения священник идет до конца. В ранней редакции романа, во время грозы перед Туберозовым предстает протопоп Аввакум и призывает: «Встань и смотри! Встань и смотри» (как в пушкинском «Пророке», восходящем к 6 главе пророка Исайи: «Восстань, пророк, и виждь, и внемли»).

Свой подвиг в романе совершает и Ахилла. Он умирает одновременно и в борьбе, но и в прощении — пожалуй, прежний, не «вечерний» дьякон не смог бы отнестись снисходительно к почти богохульственному поступку мещанина Данилки. А уже перед самой смертью неугомонный Десницын борется с каким-то огнелицым врагом. Пожалуй, каких-то ярких поступков мы не видим лишь от священника Захарии. Но у него и характер другой, более тихий, и от него сложно ждать громких подвигов, его путь более ровный и поступательный.

Три героя романа как будто показывают три разных типа веры: осмысленную и принципиальную; безрассудную, но горячую и тихую и смиренную. Путь героев как будто высвечивает путь самого Лескова, ищущего живую, неформальную веру и бесконечно уважающего свободу выбора человека. Если для читателя XXI века эти темы звучат привычно, то для читателя строгосинодального XIX века это было во многом чем-то свежим и до конца непонятным.

Евгения Новосельцева

200 AGT ПОДТУ, ПИСАТВАЮ, САТИРИКУ АЛЯКСЯЮ ЖВМЧУЖНИКОВУ (1821—1908)

Алексей Михайлович Жемчужников прожил долгую жизнь — 87 лет. Между тем первый сборник его стихотворений вышел в свет, когда автору было уже 72 года. Значительный пласт его поэзии, проникнутый патриотической сатирой, сейчас становится все более актуальным.

Он происходил из старинного дворянского рода Жемчужниковых, был сыном сенатора Михаила Николаевича Жемчужникова и Ольги Алексеевны Перовской, приходился племянником известному писателю Антонию Погорельскому, двоюродным братом Алексею Толстому.



Алексей Жемчужников родился в 22.021821 года в г. Ливны, вырос в родовом имении Павловка под Ельцом в Орловской губернии, некоторое время учился в Первой Санкт-Петербургской гимназии. После окончания училища правоведения в 1841 году служил в Сенате. В 1847 году перешел на службу в министерство юстиции, а в 1849 году в Государственную канцелярию; был помощником статс-секретаря Государственного совета.

Литературный дебют Алексея Михайловича состоялся в 1850 году. В журнале «Современник» была опубликована комедия «Странная ночь». Жемчужников также печатался в журналах «Отечественные записки», «Искра» и др. В соавторстве с Алексеем Толстым он создал водевиль «Фантазия», который высмеивает убогость театрального репертуара. После премьеры постановки в Александрийском театре он сразу же был запрещен Императором Николаем I.

Именно после этого в литературном мире появился легкомысленный и самодовольный чиновник, недалекий умом и обделенный духовностью Козьма Прутков (Жемчужников создал этот собирательный литературный псевдоним совместно с братьями Владимиром и Александром, а также двоюродным братом Алексеем Толстым). Интересно, что в литературе нет подобного случая, когда собирательный образ затмевал ре-

альных создателей. Афоризмы Пруткова давно вошли в нашу речь, многие из них употребляются в качестве пословиц: «Смотри в корень!» (кстати, авторство подобного афоризма «зри в корень» принадлежит писателю Александру Шишкову), «Если хочешь быть счастливым, будь им», «Лучше скажи мало, но хорошо», «Никто не обнимет необъятного», «Век живи — век учись...».

В 1863—1884 годах Алексей Жемчужников жил за границей: в Германии, Швейцарии, Италии, Франции. Вернувшись в Россию, главным образом остается в Тамбове и Тамбовской губернии, в имении своего зятя Михаила Баратынского (родственника поэта Евгения Баратынского).

В 1859—1869 годах Алексей Жемчужников не печатался и почти не писал. Уже после того, как в 1884 году приехал в Россию, он начал постепенно возвращаться в литературу. Как уже было отмечено, первая книга стихотворений Жемчужникова была издана лишь в 1892 году, однако уже как том признанного мастера, с портретом автора и автобиографическим очерком.

В 1900 году он был избран почетным академиком Российской академии наук. К 50-летию литературной деятельности Жемчужникова вышел в свет сборник «Песни старости».

Преобладающий элемент в поэзии Алексея Жемчужникова — искреннее, глубоко прочувствованное и метко выраженное негодование на общественную ложь; Жемчужников представлял крайне редкий в то время пример истинного патриота, который болезненно чувствует действительное зло своей Родины и желает ей настоящего добра. Ходячая ложь, подменивающая патриотизм грубым национальным самомнением и шовинизмом, беспощадно обличается в сатире Жемчужникова.

Какой тут нравственный успех? Мы только грубой силе верим, Когда, в чаду таких потех, От человека пахнет зверем... Мне и досадно, и смешно, Когда я слышу хор хвалебный Творцам политики враждебной: «Как дальновидно! Как умно!» Ума тут нет. Я протестую. И, кстати, истину простую Пусть подтвердит мое перо: «Умно то только, что добро».

Наряду с патриотической сатирой в поэзии Жемчужникова много чистого лиризма. Из основных мотивов лирики особенно сильно у него чувство природы. В любви поэзия Жемчужникова отметила только момент первой встречи («Странно! мы почти что незнакомы») и скорбь последней разлуки; любовное чувство проявляется в прозрачной чистоте, без эротической примеси, которой не чужды даже любовные мотивы Тютчева. Вообще немногочисленные лирические стихотворения Жемчужникова занимают свое неотъемлемое почетное место в русской поэзии.

ЦАРБУБИЙСТВО АЛБКСАНДРА II

Теракт, за который большевики выплачивали пенсию

140 лет назад, 13 марта, в Санкт-Петербурге бомбой, брошенной террористом — поляком-народовольцем, был смертельно ранен Император Александр II Освободитель (1818–1881).

Император Александр II был старшим сыном Императора Николая I (1796–1855) и его супруги Александры Фёдоровны (1798–1860). Он был уроженцем Москвы. Первым после 1740 года в династии Романовых.

Достигнув совершеннолетия, наследник престола принёс традиционную присягу (1834) и с этого времени был постоянно при государственных делах. Цесаревич объехал в 1837 году большинство европейских губерний, побывал в Закавказье и первым из Романовых посетил Сибирь.

После восшествия на престол своих предков Император Александр II провёл свои Великие реформы: ликвидировал военные поселения (1857), отменил крепостное право (1861), провёл финансовую реформу (1863), реформу высшего (1863) и среднего образования (1871), земскую и судебную реформы (1864), реформировал городское управление в Российской Империи (1870) и, наконец, инициировал военную реформу (1874).

На его царствование выпали Польское восстание (1863–1864), успешное завершение Кавказской войны (1817–1864), завоевание Средней Азии и тяжёлая борьба с Османской Империей за освобождение Болгарии в Русско-турецкой войне (1877–1878).

Знаменитый французский писатель и поэт Теофиль Готье (1811–1872) так описывал внешность Императора:

«Волосы Государя были коротко острижены и хорошо обрамляли высокий и красивый лоб. Черты лица изумительно правильны и кажутся высеченными художником. Голубые глаза особенно выделяются благодаря коричневому тону лица, обветренного во время долгих путешествий. Очертания рта так тонки и определённы, что напоминают греческую скульптуру. Выражение лица, величественно-спокойное и мягкое, время от времени украшается милостивой улыбкой».

Государь за время своего царствования пережил шесть покушений на свою

- в 1866 году в Санкт-Петербурге, 4 (16) апреля, в него стрелял террористишутинец. Но шапочный мастер Осип Иванович Комиссаров (1838—1892) успел отвести руку террориста, и тот промахнулся. Террорист был повешен. На месте покушения выстроена часовня, которую большевики разрушили (1930):
- в 1867 году в Париже, 25 мая (6 июня), террорист-поляк стрелял в Им-

ператора, но офицер охраны Александра II сумел оттолкнуть руку убийцы. После суда террорист был сослан в Новую Каледонию на пожизненную каторгу;

в 1879 году террорист-народник, родители которого проживали в Каменноостровском дворце Великой Княгини Екатерины Михайловны (1827-1894) и получивший образование в гимназии на средства Великой Княгини Елены Павловны (1807-1873), совершил четыре выстрела в Императора, а пятый — уже в толпу, которая его ловила. Перед терактом, накануне, перед Святой Пасхой. на Страстной неделе, террорист, будучи атеистом, провёл два дня у проститутки. После теракта пытался трусливо отравиться, но был спасён медиками. После следствия и суда повешен. На месте покушения была выстроена церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери;



— в том же году, 19 ноября (1 декабря), террористы-народовольцы взорвали поезд Императора под Москвой. Но из-за неисправности локомотива расписание движения поезда с Государем было изменено, и террористы взорвали один из вагонов свитского поезда, где Государя не было;

– в 1880 году, 5 (17) февраля, террорист-народоволец организовал взрыв в Зимнем дворце. Бомба была заложена под караульным помещением. В результате взрыва погибли 11 солдат лейб-гвардии Финляндского полка: фельдфебель Кирилл Дмитриев, унтерофицер Ефим Белонин, горнист Иван Антонов, ефрейтор Тихон Феоктистов, ефрейтор Борис Лелецкий, рядовой Фёдор Соловьёв, рядовой Владимир Шукшин, рядовой Данила Сенин, рядовой Ардалион Захаров, рядовой Григорий Журавлёв, рядовой Семён Кошелев, и ещё 56 нижних чинов полка были ранены. Оставшиеся в живых раненые солдаты не оставили своих постов, даже когда прибыла смена лейб-гвардии Преображенского полка, так как их мог сменить только их ефрейтор, раненный при теракте.

Погибшие солдаты были ветеранамигероями Русско-турецкой войны 1877— 1878 годов и похоронены на Смоленском кладбище. На братской солдатской могиле был установлен памятник героямфинляндцам. При большевиках памятник был разорён и обезображен.

Несмотря на остававшуюся угрозу нового теракта, Император Александр II приехал на похороны своих верных солдат, где сказал: «Кажется, что мы ещё на войне, там, в окопах, под Плевной». Все гвардейцы караула были награждены и поощрены, а семьи убитых зачислены на пожизненный пансион.

Подонок-террорист, имя которого до сих пор носят улицы наших городов, сумел скрыться и поучаствовал в ещё одном теракте — убийстве в Одессе военного прокурора Василия Степановича Стрельникова (1838–1882). Был пойман, законно осуждён и наконец получил по заслугам — был повешен:

- в 1880 году, 17 августа, должен был случиться подрыв Каменного моста в Санкт-Петербурге, когда по нему должен был проезжать Император. Террорист по своей глупости не смог вовремя прийти на своё кровавое дело;
- в 1881 году, 1 (13) марта, на Екатерининском канале террористынародовольцы, бросив две бомбы, достигли своей кровавой цели. Первой бомбой были ранены казаки и несколько гражданских лиц. Государь вышел из кареты, подошёл подбодрить раненых, и тогда ему под ноги поляк-террорист бросил вторую бомбу.

Истекающий кровью, смертельно раненный Государь успел сказать:

«Несите меня во дворец... там... умереть».

Это были последние слова Императора-Освободителя. Он умер уже в Зимнем дворце

Жертвами теракта стали кроме Императора Александр Малеичев, казак лейб-гвардии Терского эскадрона собственного Его Величества конвоя, крестьянин Григорий Захаров и 14-летний мальчик из мясной лавки, а также получили ранения 9 человек свиты и конвоя и ещё 11 человек — чинов полиции и гражданских лиц. На месте цареубийства впоследствии был воздвигнут величественный храм — собор Воскресения Христова на Крови. В 1930 году храм был закрыт коммунистами, и планировалось его уничтожение.

Интересно, что в 1961 году в центральном куполе собора был обнаружен немецкий фугасный снаряд весом 150 кг, который пробил свод купола и застрял, не разорвавшись, в перекрытии свода...

Террористы-цареубийцы после следствия и законного суда понесли заслуженное наказание. Сегодня нам остаётся лишь убрать их позорные имена с наших улиц и площадей в покаянной памяти о покойном Императоре.

Но это не конец истории цареубийства.

После прихода к власти наследники народовольцев, большевики, совершили не меньшую безнравственность, чем сами цареубийцы. Они решили наградить террористов... пожизненными пенсиями.

Текст постановления Совета Народных Комиссаров Союза ССР «О назна-

чении пожизненных пенсий участникам цареубийства 1 марта 1881 года» гласил: «В ознаменование 45-летней годовщины цареубийства 1 марта 1881 года, выполненного по постановлению исполнительного комитета партии «Народная воля», Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

1. Назначить пожизненные пенсии оставшимся в живых участникам террористического акта 1 марта 1881 г., приговорённым царским правительством к смертной казни (заменённой бессрочной каторгой), к каторжным работам и административной ссылке: т.т. Фигнер, Вере Николаевне, Якимовой-Диковской, Анне Васильевне, Фроленко, Михаилу Фёдоровичу, Ивановской-Волошенко, Прасковье Семёновне, Корбе-Прибылёвой, Фанни Абрамовне, Оловенниковой, Елизавете Николаевне, и Сидоренко, Евгению Матвеевичу, — по 225 рублей в месяц.

2. Расходы по выплате пенсий отнести на смету Наркомфина Союза ССР.

Зам. Председателя Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. Куйбышев. Управделами Совета Народных Комиссаров Союза ССР Н. Горбунов.

Москва, Кремль, 11 марта 1926 г.

Этим постановлением большевики публично расписались в том, что невинная кровь Императора Александра II лежит и на их руках. И что убийство коммунистами Императора Николая II без суда и следствия является не случайным делом, а прямым наследованием террористической практики народовольцев.

Сайт «Царьград»

ПАМЯТНИКИ АЛВКОАНДРУ ІІ В ОРЛО И ОРЛОВСКОЙ ГУБОРНИИ

На трагическую гибель Императора Александра II русское общество откликнулось волной почитания и поистине массового строительства памятников. Пожалуй, ни один другой царь или император не удостоился в России такого количества монументов и освящённых в его память церквей, как император-мученик. И почти всё это было уничтожено в советское время.

В Орловской губернии в честь царяосвободителя были сооружены целый ряд храмов и несколько бюстов. Интересна история сооружения памятника Александру II в Кромах — одном из самых маленьких городов региона. Ещё в 1891 г. Кромское земство участвовало в создании памятника этому государю в Москве (взнос в 500 рублей) и, кроме того, постановило украсить его бюстом здание земства, но выполнение этого решения традиционно затянули на несколько лет. В 1901 г. «Во исполнение такого заветного желания земства, управа, по возбуждении надлежащих ходатайств, вошла в переговоры с разными фирмами по изготовлению памятника и остановилась на Московской фирме Сен-Галли. Председателем земского собрания Кромским предводителем дворянства Владимиром Александровичем Шеншиным совместно с председателем Кромской уездной земской управы Сергеем Ивановичем Соколовым в Москве был выбран рисунок памятника соответственно ассигнованной сумме и на означенном заводе сделан заказ, а вместе с этим составлен техником Кромского земства В.И. Лауром проект постановки памятника. по указанию председателя собрания и председателя управы». Памятник был торжественно открыт 25 сентября 1901 г. перед зданием земского женского училища.

Кроме памятника Александру II в городе в Кромском уезде, в с. Студенец, имелась ещё часовня, построенная в 1882 г. в память кончины императора. Соорудил её бывший Студенецкий волостной старшина Василий Михайлович Козлов на по-



Часовня Александра Невского в Орле

жертвования частных лиц, и находилась она в ведении церкви с. Студенец (и часовня, и церковь утрачены).

Ещё один памятник-бюст наподобие кромского, на гранитном постаменте, напоминающем скалу, был открыт на Соборной площади в соседнем городке Дмитровске. Ни тот, ни другой памятник, по вполне понятным причинам, не дошли до наших дней. Впрочем, от дмитровского бюста сохранился гранитный постамент, на котором в настоящее время стоит бюст Пенина

В городе Ливны в память императора соорудили две часовни: одну, совсем маленькую (Александровскую), поставленную на обрывистом склоне берега реки Сосны (Сергиевой горе), над родником, воздвигли в 1880 г. на средства ливенского мещанина Ивана Афанасьевича Савкова, в память чудесного спасения Александра II от грозившей ему опасности 19 ноября 1879 г. (покушение народовольцев); вторую, значительно больших размеров (Троице-Александровскую), возвели в 1882-1884 гг. над пещерой, где, по преданию были захоронены монахи Сергиевского мужского монастыря. Её построили на средства Ливенского городского общества в память об очередном покушении на Александра II (2 апреля

1879 г.) и мученической кончины 1 марта 1881 г. Посетивший её в 1885 г. очевидец писал: «Это довольно красивая, только вчерне оконченная часовня, под которой устроена пещера. Спустившись несколько ступеней, мы вошли в эту пещеру, где пред установленными у стены иконами очерчивалась в полумраке фигура священника... Кроме этой обстановки, имеющей вид более чем скромной пещерной часовни, нам ничего более не представилось, никаких гробов или даже признаков могил в ней не оказалось». По ходатайству Ливенской Городской Думы в эту часовню ежегодно 17 октября совершался из Троицкого собора крестный ход в память избавления императора Александра III с семейством от грозившей опасности 17 октября 1888 г. (железнодорожная катастрофа в Борках). Обе часовни были снесены в 1930-е годы. От Троице-Александровской до наших дней сохранился подвал, над которым сейчас стоит дом священника, а Александровская была восстановлена уже в 80-е годы XX века причтом Сергиевской церкви, правда, в несколько отличающемся от первоначального виде.

Ещё несколько памятников покойному царю-освободителю находилось в Ливенском уезде. Одним из них являлась церковь Александра Невского в с. Грязцах Хмелёвской волости, которая была «воздвигнута крестьянами в память в Бозе почившего Императора Александра II» в 1881—1891 гг. (не сохранилась). Ещё два памятника-бюста были сооружены иждивением местных крестьянских общин в сёлах Покровском-Любовше и Россошном в 1911 г. Об их дальнейшей судьбе, думается, говорить нет нужды.

В самом Орле — губернском центре памятником императору Александру II являлась церковь-часовня Александра Невского на Ильинской площади, построенная в 1867 г. в память спасения царя 4 апреля 1866 г. во время покушения Каракозова (снесена в 1932 г.). Кроме того, по ходатайству Городской Думы мост через р. Орлик, построенный по проекту инженера А. Лебединского и открытый 19 февраля 1860 г., был назван Александровским, а возведённый годом ранее мост через р. Оку — Мариинским, в честь императрицы (взорваны немцами при отступлении в 1943 г.). Кроме того, в честь императора Александра II были наименованы Александровское реальное училище (с 1873 г., ныне Дом детского творчества Заводского района) и Александрийский институт благородных девиц (с 1865 г.). 22 июля 1867 г. «...его величество государь император Александр Николаевич с Великим князем Владимиром Александровичем, на пути в Ливадию, осчастливил институт слушанием в его церкви Божественной литургии...». Это здание, «по внутреннему устройству бывшее замечательнейшим в городе Орле», также не дошло до наших дней — его взорвали немцы в 1943 г.

еинешьядо кили атичкнамихчанхэ (аничкен)

Задумывается ли современное священство над тем, что Россия может вновь попасть в тиски разрушения, как в 1917 году? Это произойдет, если к власти снова придут коммунисты — наследники тех, кто совершил Октябрьский переворот. Яростные безбожники могут стать во главе по причине бездействия священства. Разве вы забыли, как людей выгоняли с работы, если они крестили детей или отпевали родственников?



В школах составляли «черные списки» детей, которые посещали храм, носили нательный крест. Самих священников расстреливали, ссылали в лагеря. Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Кирилл на опыте собственной семьи пережил гонения на христиан в советское время. Он рассказывал, как в 1929 г. в газете «Безбожник» на первой полосе опубликовали статью «Дети машиниста Гундяева». В ней говорилось: «В школе они ведут себя грубо. Рассказывают другим о жизни святых... Нужно задуматься, стоит ли учить таких в советской школе. а заодно профсоюзу проверить, что собой представляет машинист Гундяев». «Речь в статье идет о моем деде Василии Гундяеве, который в 1920-е годы работал на железной дороге, воспитывал семью, — рассказал Патриарх Кирилл. — К тому времени, когда появилась статья, его уже "проверили": в мае 1929 года он был этапирован в Соловецкий лагерь. Последовали долгие годы заключений и ссылок. Несмотря на тяжелейшие условия, в которых содержали заключенных, дед выжил и в год смерти Сталина (1953 год), на 71-м году жизни, стал священником.

К тому времени священником уже был и мой отец, один из тех самых детей, о которых упоминалось в статье из газеты "Безбожник". Он тоже прошел через сталинские лагеря в 1930-х годах, но и ему удалось выжить». Сегодня Господь дал нам время для апологии христианства. Но что-то у нас бледная апологетика. А ведь у нас достаточно и священников, и архиереев, которые должны стоять на этом фронте.

Сегодня в Русской Православной Церкви более 300 архиереев. Но, когда президент Владимир Путин в очередной раз высказался в поддержку христианства, кто из архиереев проронил звук или написал строчку? В декабре 2019 г. президент в Кремле на заседании Совета по правам человека (СПЧ) сказал: «Есть такой человек в нашей недавней истории — г-н Ульянов, он же — Старик, он же — Ленин, еще какие-то клички у него были. Вот он придумал! Теперь мы выстраиваем работу на Бутовском полигоне (речь о музее), чтобы люди не забыли, кто там лежит в земле. Вот он напридумывал — подложил мину под российскую государственность, которая создавалась тысячу лет». Это глава государства говорит про Ленина. А архиереи? Где они? Надо смело говорить! Надо смело защишать христианство.

Старец Иоанн (Крестьянкин) говорил, что коммунисты — порождение дьявола. Вот его слова: «Глас истинных пастырей наших, стремящихся жить по заветам великого сонма святых новомучеников Российских, обличает большевистскую ложь. И такое обличение отнюдь не политика, а слово, утвержденное на незыблемой Правде Божией. Указывая на неизменную сатанинскую сущность коммунистической псевдорелигии, Церковь лишь исполняет свой христианский долг. Она никогда не вмешивается в те или иные процессы, не имеет и не выражает какого-либо пристрастия к тем или иным политическим доктринам — здесь Церковь всегда вне политики и всегда «не от мира сего». Но коммунистическое учение и его проповедники есть явление отнюдь не политическое, а духовное-богоборческое и антихристианское.

И тут Церковь не может молчать, тут — область ее христианского противостояния силам ада, тут - поле ее духовной битвы за человеческие души. В борьбе за «светлое будущее» коммунистической идеи в мире было положено около 95 миллионов человеческих жизней». Не может быть у христианина дружбы с коммунистами. Дружбы с теми, кто поставил своей целью убить Церковь. Вспомните, в каком положении после 1917 г. оказалась наша Церковь. вспомните слова Хрущева, который хотел не только свернуть веру в России, но и полностью ее загубить. Полностью загубить! Хрущев обещал: «Я покажу вам последнего попа!» Это не случайный прохожий сдуру, спьяну сказал. Это руководитель страны дал обещание продолжить дело Ленина и Сталина, которые нещадно уничтожали Русскую Православную Церковь. К окончанию «пятилетки безбожия» в 1936 г. в стране не должно было остаться ни одной церкви и ни одного священника, а к 1 мая 1937 г. планировалось «забыть в СССР имя Бога». Такие задачи большевики ставили перед страной.

За неполных два года в 1937-1938 гг. было арестовано 165 тысяч православных священно- и церковнослужителей, из них 106 тысяч расстреляны. В одном только Оранском монастыре Нижегородской области расстреляли 11 тысяч священнослужителей. И так без остановки. В православном календаре каждый день встречаются имена новомучеников. Что с ними сделали коммунисты? Священномученика архиепископа Тверского Фаддея (Успенского) посадили в тюрьме к уголовникам, а когда надежды на то, что сокамерники убьют архиерея. не оправдались, чекисты придумали изощренную казнь -- страшно произнести... утопили архиепископа в тюремной клозете. Епископ Соликамский Феофан (Ильменский) был публично казнен путем многократного погружения в прорубь и замораживания. Епископ Исидор (Колоколов) был арестован ЧК и зверски замучен — посажен на кол. Епископ Пермский Андроник (Никольский) закопан в землю заживо.

Апостол Иоанн Богослов называл тех, кто восставал против Церкви, антихристами. Так почему же мы не называем



Ахилл Бельтрам. Группа революционеров нападает на священников

антихристами тех, которые ненавидели Церковь, которые не хотели дать ей возможность существовать? Я помню, когда началось небольшое послабление для Церкви, прочитал в советской газете: «Смотрите, появились морды попов». Вот какой у них был настрой. Точно согласно хрущевскому выражению. Дорогие, возлюбленные мои, будем молиться, чтобы не пришли к власти безбожники. А для этого не должны бояться священники говорить правду о том, кто такой Ленин, Сталин, Хрущев. О преступлениях,

которые они совершили против Церкви. Коммунисты — враги Божии. За врагов личных христианин молится. А с врагами Бога сражается.

И пусть современные священнослужители не думают, что, мол, сейчас время не то, что было после Октябрьского переворота. Мол, у нас твердое положение. Нет! В 1917 г. положение было гораздо тверже для мира духовного, для нашей святой Церкви, нежели сейчас. Тогда тверже было! Тогда было гораздо больше людей, которые могли оборону христианства держать, нежели сейчас. Доказательство тому — перепись населения 1937 г. К тому времени уже 20 лет уничтожали Церковь, взрывали храмы, закрывали монастыри, преследовали верующих. И тем не менее во время переписи 56% опрошенных открыто назвали себя верующими. Опрос не был анонимным. Указывались имя, фамилия, адрес проживания. Это был акт массового исповедания веры. Сталин был так взбешен, что засекретил эти результаты. Руководители переписи были репрессированы. Вот так люди на старом, царском фундаменте зашишали веру. А сейчас? Наберется столько защитников? И чем больше булут молчать священнослужители, тем быстрее к власти придут безбожники. Сегодня ситуация по защите христианства определяется словами: «Промедление смерти полобно». Катастрофа может произойти при жизни современных священников, которые порой больше думают о материальных благах, нежели о защите христианства. За несколько лет до 1917 г. священники тоже не могли представить, какой ужас их ждет. А беда пришла. И если безбожники со своей идеологией вновь встанут у руля, то будет страшнее, чем в 1917 г.

Скорость уничтожения Церкви будет еще больше, чем в 20-30-е гг. прошлого века. В праздник святителя Николая 19 декабря 2019 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в проповеди сказал: «Наша молитва к святителю Николаю сегодня должна быть особенно горячей, сердечной и искренней, чтобы он сохранил Церковь Православную от ересей, расколов, разделений, от помрачения церковного сознания, от готовности сдать церковные позиции под натиском нерелигиозных сил. Мы видим, что сейчас происходит в православном мире, как те, кто несет особую ответственность за сохранение благочестия и за единство Церкви, сегодня склоняют свои главы перед неправдой, опасаясь сильных мира сего. Но верим, что эта полоса пройдет и те, кто дрогнул в минуту испытаний, принесут покаяние. А святителя и чудотворца Николая мы просим, чтобы он нас укрепил, чтобы мы не дрогнули, как Церковь, как народ православный, призванный сохранять Православие в современном мире. Да поможет Господь исполнять свой христианский долг каждому из нас на своем месте».

Схиархимандрит Илий (Ноздрин)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КИНОРАБОТЫ ПРАВОСЛАВНОГО РЕЖИССЕРА В.Е. РЫЖКО «ТАЙНУ ЦАРЕВУ ХРАНИ»

В день Державной иконы Божией Матери, в Орловской областной библиотеке им. И.А. Бунина при поддержке Орловского отделения Общества «Царьград» состоялась встреча со сценаристом, режиссером Виктором Егоровичем Рыжко.

В.Е. Рыжко — руководитель православной киностудии «Троица» (г. Москва), лауреат Международного кинофестиваля «Золотой Витязь», автор документальных фильмов: «Истина и костер», «Храм Христа Спасителя», «Долина грез», «Великая Княгиня Елизавета Федоровна», «Просвети очи мои», «Ангел над городом», «Возвращение пророка. Ф.М. Достоевский», «Кремль — икона Державы небеский», «Русская Голгофа», «Небесный ангел», «Россия верных», «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские», «Чти Отца своего», «Спасай взятых на смерть» и многих других фильмов.

Во время мероприятия прошла презентация новой киноработы В.Е. Рыжко «Тайну цареву храни».



Новый сериал Виктора Рыжко посвящен святым Царственным страстотерпцам и рассказывает о событиях, предшествовавших Русской драме 20-го века, подробно освещает многие роковые причины революции 1917 года и ее последствия. Участники мероприятия смогли увидеть 3 серии из двадцатисерийного фильма: «Венчание на царство», «Цусимская Голгофа», «Святая Русь».

В ходе мероприятия собравшимся была представлена выставка «Последний Император Российской» из редких фондов Библиотеки имени И.А. Бунина. На встрече присутствовали студенты орловских ВУЗов. От Орловской митрополии выступил руководитель молодежного отдела иерей Дионисий Костомаров. От орловской общественности В. Е. Рыжко был награжден грамотами и подарком за многолетнее сотрудничество в рамках Дней православной культуры в г. Орле и Фестиваля православной молодежи «Святой Георгий».

— ЙОЧОТЗ ЙДЛОЯНН ОТОНБОЗБОП АЛЭТДБОО ИИОДОЧ ДТОЛФ

Подводный флот — настоящая гордость нашей страны. В этой сфере мы — сильнейшие. Но сохранила ли наша страна светлую помять о создателе Российского подводного флота? Многие ли знают, что этот передовой род войск был создан в нашей стране именно при Николае Втором, при его деятельнейшем участии?

К сожалению, имя последнего императора в этой области незаслуженно забыто. А ведь ему удалось создать этот род войск с нуля, не имея никакой технической базы.

С 1903 по 1917 год абсолютно с нуля он организовал постройку 67 и покупку 11 подводных лодок (78 единиц).

Вопреки существующему мифу, что императорский подводный флот в основном состоял из западных лодок типа Holland (АГ-11–26), на самом деле этих кораблей было в нашем флоте только 11 штук — 14% флота. Причем заказаны они были в разгар войны — в 1916 году, когда потребовалось резкое наращивание мощи.

По иностранным чертежам, хотя и с существенными российскими доработками, на территории Империи были построены серия Нарвал (3 штуки), Сом (7 штук) и Осетр (6 штук). Суммарно 16 штук — 20,5% флота

Таким образом, 65,5% подводного флота были российскими разработками.

Полностью закупленных было только 14%, а 20,5% сделаны на основе чужих технологий.

За период с 1903 по 1917 год было организовано не только производство первых опытных образцов (в общей сложности 11 штук), но и налажено серийное производство полностью отечественных подводных лодок.

За пару лет до Первой мировой войны были построены три крупные верфи в тогда еще русском Ревеле (ныне — эстонский Таллин). Там и теперь остаются развалины имперского завода подводных лодок...

История создания подводного флота России

Принято считать, что первую подводную лодку построил и испытал на Темзе в 1620 г. голландский механик и физик Корнелий Ван-Дреббель. Его деревянная лодка, обтянутая снаружи промасленной кожей, могла перемещаться с помощью весел в подводном положении на небольшие расстояния. Экипаж состоял из двенадцати гребцов и трех офицеров.

Хроника свидетельствует, что при погружении лодки на глубину присутствовал сам король Яков І. Исследователи не исключают использование Ван-Дреббелем сжатого воздуха, а может быть, даже и кислорода.

Они так и писали: "Судно могло находиться под водой в течение нескольких часов на глубине от 4 до 5 метров. Начатые опыты прервала смерть Ван-Дреббеля».

В год его кончины, то есть в 1634 г., французский ученый, математик и философ Сарен Мерсенн издал книгу, которая помогла многим поколениям строителей подводных судов практическими советами, Мерсенн, например, советовал строить подводные лодки, формой похожие на рыб, а оба конца их корпуса делать одинаково заостренными. Материалом, пригодным для постройки, Мерсенн считал медь, а не дерево и рекомендовал не увлекаться размерами судов.

Наш соотечественник Ефим Никонов, плотник из подмосковного села Покровское, подал в 1718 г. на имя Петра I челобитную с предложением построить "потаенное судно", которое "в море в тихое время будет из снаряду разбивать корабли».

Царь вызвал талантливого самоучку в Санкт-Петербург и повелел немедленно приступить к постройке. Известно, что в 1721 г. судно было испытано в присутствии Петра Первого, после чего автору предложили начать постройку "потаенного судна большого корпуса".

В августе 1724 г. Никонов затребовал вооружение для своего подводного корабля, названное им "огненными трубами". По-видимому, это были примитивные пороховые огнеметы. Со смертью Петра Первого работа над "потаенным судном" прекратилась, а построенная талантливым умельцем подводная лодка сгнила в заброшенном сарае.

В 1775 г. с аналогичным проектом выступил американец Бушнель, которому иногда незаслуженно приписывают постройку первой подводной лодки военного назначения.

В 1834 г. на Александровском литейном заводе в Петербурге по проекту военного инженера К. А. Шильдера была построена подводная лодка, вооруженная пусковыми ракетными установками (по три с каждого борта).

Лодка двигалась при помощи четырех специальных гребков, устроенных по принципу утиных лапок и расположенных попарно на каждом борту вне корпуса. Они приводились в действие матросами-гребцами, но скорость подводного хода (при неимоверных усилиях экипажа) не превышала полукилометра в час. Шильдер надеялся перевести гребки на электродвижение, однако прогресс в электротехнике в те годы был слишком медленным, и осенью 1841 г. дальнейшие работы по совершенствованию лодки были прекращены.

Различные изобретатели предлагали свои проекты, некоторые из них были воплощены в жизнь. Так, в 1879–1881 годах по проекту С.К. Джевецкого были построены 50 подводных кораблей. Лодки Джевецкого приводились в действие мускульной силой гребца и предназначались для обороны приморских крепостей.

И.Ф. Александровский создал в 1865 г. первую самодвижущуюся мину-торпеду, а несколько позже С. К. Джевецкий сконструировал и торпедные аппараты, устанавливавшиеся снаружи на корпусе подводной лодки. Они многие годы находились на вооружении отечественных кораблей наряду с трубчатыми торпедными аппаратами, размещавшимися внутри прочного корпуса.

Хотя российские изобретатели К.А. Шильдер, И. Ф. Александровский, С.К. Джевецкий и другие конструкторы внесли большой вклад в дело создания подводных лодок, построить боевую под-



водную лодку в XIX в. из-за низкого уровня развития электротехники и тепловых двигателей им все же не удалось.

Отечественное подводное кораблестроение как важнейшая отрасль военного судостроения зародилось в нашей стране лишь в XX веке.

Первая русская боевая подводная лодка «Дельфин» была построена в 1904 г. на Балтийском заводе в Петербурге по проекту выдающегося ученого-кораблестроителя И.Г. Бубнова в соавторстве с капитаном 1-го ранга М.Н. Беклемишевым и инженермехаником И.С. Горюновым. В качестве двигателей на ней были установлены бензиновый мотор и электродвигатель, который мог работать в режиме генератора.

«Дельфин» по своим тактико-техническим характеристикам превосходил подводную лодку, построенную в то же время в США фирмой «Фултон» под руководством инженера Голланда.

«Дельфин» имел водоизмещение 113/135,5 т при главных размерениях 25,9 х 3,4 х3,0 м и мог погружаться на глубину 55 м. Бензиновый двигатель обеспечивал ему скорость надводного хода 9,0 узла и дальность плавания 243 мили. Скорость подводного хода, развиваемая электромотором, была около 4,5 узла при дальности плавания 28 миль. На вооружении подводная лодка имела два торпедных аппарата Джевецкого с двумя торпедами калибра 450 мм. Экипаж составляли два офицера и 20 матросов

29 августа 1903 года практически полностью готовую и стоявшую у достроечной стенки завода первую подводную лодку «Дельфин» посетил Император Николай II. Он заслушал доклад И.Г. Бубнова и пожелал «успеха при дальнейших постройках». Это послужило началом финансирования проекта подводной лодки. 27 (14) октября 1903 г. она была принята в казну (на вооружение), а 18 июня 1904 года вошла в состав Балтийского флота. Так было положено начало созданию подводных сил Российского флота

Россия или Америка? Начало конкуренции

За 110-летнюю историю отечественные субмарины прошли несколько этапов развития — от крошечных «потаенных судов» до самых больших в мире стратегических ракетоносцев. С момента появления в составе Военно-морского флота субмарины были и остаются воплощением самых прогрессивных научнотехнических идей и передовых инженерных решений.

В самом конце XIX века сразу в нескольких странах появились вполне работоспособные образцы подводных лодок. Приоритет в их создании принадлежал американской фирме Голланда, которую посетил в 1900 году главный инспектор кораблестроения России Н. Е. Кутейников. Он не скрывал, что рассматривает вопрос приобретения американских подлодок для отечественного флота, но сделка не состоялась.

С одной стороны, Голланд необоснованно взвинтил цены, а с другой — Кутейников пришел к выводу о возможности постройки подводных лодок в России на отечественных верфях, по отечественным проектам.

Для этого 19 декабря 1900 года Морское ведомство создает комиссию для проектирования подводных судов. В ее состав вошли судостроитель Иван Григорьевич Бубнов, лейтенант Михаил Николаевич Беклемишев и старший инженермеханик Иван Семенович Горбунов.

Именно И. Г. Бубнова и М. Н. Беклемишева по праву можно назвать создателями отечественного подводного флота.

. Уже 3 мая 1901 года комиссия представила проект «миноносца № 13» (класса подводных лодок тогда еще не существовало).

В январе 1901 года по предложению главного инспектора кораблестроения России генерал-лейтенанта Е.Н.Кутейникова в Санкт-Петербурге началось профессиональное проектирование отечественных боевых подводных лодок.

К этому времени уже было освоено промышленное производство электродвигателей и электрических аккумуляторов, позволяющих обеспечить движение подводной лодки в подводном положении, двигателей внутреннего сгорания, в том числе дизелей, которые обладали высокой экономичностью и оказались наиболее пригодными в качестве двигателей надводного хода.

В качестве подводного оружия для подводных лодок наиболее эффективными оказались торпеды, которые позволяли им атаковать надводные суда стоящие как на якоре, так и движущиеся в открытом море.

4 января 1901 года морское министерство утвердило «Строительную комиссию подводных лодок», которую возглавил талантливый инженер-кораблестроитель И.Г.Бубнов. Комиссия разработала проект 1-й отечественной боеспособной подводной лодки «Дельфин». В 1901 г. И.Г.Бубнов был назначен её строителем при Балтийском заводе, руководил её испытаниями и сдачей флоту в эксплуатацию.

Так было положено начало созданию подводных сил Российского флота

Русско-японская война 1904-1905 гг.

Эта война стала первой в мировой истории, в которой приняли участие подводные лодки — корабли нового типа, которые к этому времени еще только начинали занимать свое место в составе военных флотов ведущих морских держав мира.

В апреле 1904 года у Порт-Артура на минах подорвались броненосцы «Ясима» и «Хацусе», японцы же посчитали, что их атаковали подводные лодки, и вся эскадра долго и яростно стреляла в воду. Командующий 1-й Тихоокеанской эскадрой контр-адмирал В.К.Витгефт приказал при подрыве японских броненосцев дать радиограмму, что адмирал благодарит подводные лодки за удачное дело. Конечно, японцы перехватили это сообщение и «приняли его к сведению».

В 1904 году во Владивосток по железной дороге начали отправлять подводные лодки. В конце декабря 1904 года там уже находились восемь подводных лодок.

14 (1) января 1905 г. приказом командира Владивостокского порта все эти лодки организационно вошли в Отдельный отряд миноносцев, который, в свою очередь, подчинялся начальнику Владивостокского отряда крейсеров контр-адмиралу К. Я. Иессену. Непосредственное руководство действиями Отдельного отряда возложили на командира подводной лодки «Касатка» лейтенанта А.В. Плотто, а его заместителем был назначен лейтенант И.И. Ризнич, командовавший подводной лодкой «Щука».

А. Плотто был первый командир первого тактического Отдельного отряда подводных лодок. Родился А.В. Плотто 12 марта 1869 г., впоследствии вице-адмирал, военно-морской деятель, теоретик и практик подводного плавания. Умер в 1948 г. в возрасте 79 лет, похоронен в Пирее (Греция).

К концу 1905 года во Владивостоке находилось 13 единиц подводных лодок.

Ни в одной из стран мира к началу русско-японской войны еще не было выработано осмысленных взглядов на роль подводных лодок в составе их флотов. Поэтому Морскому ведомству России приходилось разрабатывать планы использования своих подводных лодок

в войне на море, не имея никакого опыта. Никто реально не представлял, на что способны подводные лодки и как они должны действовать.

Командир «Сома» лейтенант князь Владимир Владимирович Трубецкой писал, что «...лодками, по существу, никто не руководил, а тем командирам, которые хотели что-либо сделать, инициативы не давали...». И далее: «...Все приходилось делать впервые, даже придумывать командные слова для управления лодкой»

В основном их разработали командир «Ската» лейтенант Михаил Тьедер и командир «Щуки» лейтенант Ризнич» (многие из этих «командных слов» сохранились и до нашего времени: «По местам стоять. К всплытию», «По местам стоять. К погружению», «Продуть балласт», «Осмотреться в отсеках» и другие).

Их боевая деятельность свелась к несению дозорной службы, ведению



Подводная лодка «Пантера»

ближней разведки и охране побережья в районе Владивостока.

Впервые в практике боевых действий русский офицер-подводник, командир «Сома» лейтенант князь В. В. Трубецкой видел в перископ не учебный щит-цель, а корабли врага. Он принял решение атаковать противника. «Сом» погрузилась и начала маневрирование с целью занятия удобной позиции для залпа, но японские корабли обнаружили её, открыли огонь и пошли на таран. «Сом» погрузилась на 12 метров и произвела маневр уклонения с целью снова занять удобную позицию для производства торпедного залпа.

Но внезапно опустившийся на море туман позволил кораблям противника скрыться. Хотя боевого столкновения не произошло и эта атака не была успешной, но она сыграла положительную роль.

Этот случай стал попыткой первой подводной атаки в истории отечественного подводного флота, и совершил ее лейтенант князь В.В. Трубецкой.

Впервые в мировой истории встретились новые противники — надводные корабли и подводная лодка, начав в тот далекий день противостояние, не оконченное и по настоящее время.

Поначалу подводные лодки относились к классу миноносцев. К 1906 году Россия имела 20 таких подводных миноносцев.

Это обстоятельство привело к тому, что 19.03.1906 года по Морскому ведомству морским министром вице-адмиралом А.А. Бирилевым был подписан приказ № 52, который гласил:

«Государь Император в 6-й день марта сего года высочайше повелеть соизволил: 1) Включить в высочайше установленную в 30-й день декабря 1891 г. классификацию судов военного флота разряды: а)...... 6) подводных лодок. 2) Во второй разряд (перечислить) миноносцы «Дельфин», «Касатка», «Фельдмаршал граф Шереметьев», «Скат», «Налим», «Окунь», «Макрель», «Сом», «Стерлядь», «Лосось», «Белуга», «Щука», «Пескарь», «Осетр», «Бычок», «Плотва», «Палтус», «Сиг», «Кефаль», «Форель».

Хотя поименованного указа в архивах обнаружить не удалось, день 19 марта 1906 года признан днем создания Российского Подводного Флота.

Итоги японской войны были проанализированы в том числе и по боевому применению «потаенных судов».

В выводах по боевому применению подводных лодок в русско-японскую войну было отмечено, что одной из причин низкой эффективности их применения является: «...Офицеры и команда недостаточно обучены, и им приходилось обучаться уже самим...», и уже через три недели после приказа № 52, 27.03 1906 г. (9 апреля по новому стилю), в Либаве (Лиепая) был официально создан первый в России учебный отряд подводного плавания. Целями отряда были подготовка кадров подводников, приемка подводных лодок от промышленности, их укомплектование, ввод в строй.

Отряд включал: обучающий состав, офицерский класс и школу для нижних чинов. В состав отряда вошли все наличные подводные лодки Балтийского флота: учебное судно «Хабаровск», подводные лодки «Пескарь», «Белуга», «Сиг», «Стерлядь», «Минога», «Окунь», «Макрель». На этих подводных лодках начали проходить подготовку 7 офицеров и 20 матросов.

В 1907 году был произведен первый выпуск 68 офицеров, которым впервые циркуляром Главного морского штаба было присвоено звание офицера подводного плавания

6.01.1909 г. приказом по Морскому ведомству № 19 было утверждено «Положение и знак офицера подводного плавания», а также определены его права. (Из приказа по Морскому ведомству за № 19 от 26 января 1909 года:

«...Государь Император в день 26 января сего года Высочайше соизволил утвердить нагрудный знак ... для офицеров флота, успешно выдержавших выпускные практические испытания и удостоенных звания офицеров подводного плавания. О таком Высочайшем соизволении объявляю по Морскому ведомству для сведения и руководства... Подписал Морской министр Свиты Его Величества контрадмирал Воеводский»).

Этот знак вручался офицерам, успешно выдержавшим выпускные практические испытания в учебном отряде подводного плавания. Знак состоял из серебра 84-й пробы и носился на правой стороне груди. Он представлял собой круг, образованный якорной цепью. Внутри круга — вертикально поставленный, обвитый канатом якорь Холла и горизонтально расположенный силуэт подводной лодки.

В период 1901—1917 гг. в состав Российского флота были введены 73 подводные лодки. По отечественным проектам были построены 34 подводные лодки, из них 32 подводные лодки по проектам И.Г. Бубнова, 16 подводных лодок на наших заводах были построены по зарубежным проектам и 23 приобретены у иностранных фирм.

Русские инженеры разрабатывают 13 типов подводных лодок, из которых 5 становятся серийными: Касатка, Карп, Кайман, Морж, Барс.

Так и не пошли в серию еще 8 типов: «Дельфин», «Форель», «Кета», «Почтовый», «Минога», «Акула», «Краб», «27-В».

В 1908 году в России был построен первый в мире подводный минный заградитель «Краб» по проекту инженера М.П. Напетова.

«Краб» мог принимать на борт 60 якорных мин. Лодка вошла в состав действующего Черноморского флота в 1915 г. И уже в этом и следующем году "Краб" трижды успешно выполнил первые в мире подводные минные постановки в районе Босфора и Варны. На минах, выставленных у Босфора, подорвался германский крейсер «Бреслау».

В 1912 г. Балтийский судостроительный завод заложил первую дизельную подводную лодку типа «Барс». Она оказалась одной из наиболее совершенных подводных лодок своего времени. Водоизмещение этих подводных лодок составляло: надводное — 650 т и подводное — 780 т. На всех подводных лодках типа «Барс» было установлено по два дизельных двигателя, развивавших в надводном положении скорость 11,5 узла (21,3 км/ч).

Подводный ход, который достигал 8,5 узла (15,7 км/ч), обеспечивали два электромотора. Вооружение лодок состояло из 12 торпедных аппаратов калибра 450 мм (из них восемь решетчатых системы Джевецкого и четыре трубчатых), два артиллерийских орудия (57 и 37 мм) и один пулемет. Лодки могли погружаться на глубину 90 м.

Подводные лодки U-19 и U-34, которые строила Германия в тот же период, имели только четыре торпедных аппарата (по два в носу и корме) и одно 88-мм орудие.

Основным недостатком подводных лодок типа "Барс" было отсутствие водонепроницаемых переборок, что снижало их живучесть и непотопляемость.

Все для победы!

Не пошедшие в серию образцы также, как и серийные, активно участвовали в боях. Например лодка «Акула» совершила 16 боевых походов, участвовала в постановке минных заграждений, первой из российских лодок применила тактику поиска цели в море вместо ожидания цели на фиксированной позиции.

Погибла при выполнении задания, подорвавшись на мине. Ее остатки были обнаружены только в 2014 году

Самая массовая серия

Самым массовым серийным типом становятся лодки серии «Барс». Одна из лодок этого типа «Пантера» пережила в составе флота и создателей, и Ленина, и даже Сталина, участвовала в 2-х мировых войнах и выведена из состава флота только в 1955 году, уже в ядерную эпоху.

Технологии эпохи Николая Второго, безусловно, опередили время. Только представьте: в 1915 году была создана подводная лодка с 12 торпедными аппаратами (калибра 457 мм), крупнокалиберными пулеметами и двумя артиллерийскими установками).

К 115-ЛЕТИЮ ПОДБОДНОГО ФЛОТА РОССИИ



Кап. 2-го ранга Н.А. Гудим

В офисе ОРОО «ФЛОТУ-БЫТЬ» прошло чествование членов организации ветеранов-подводников. Руководитель Орловского отдела Игорь Гришин наградил грамотами за подписью адмирала Н.М. Максимова и председателя ОРОО «Флоту-быть» полковника И.В. Глущенко капитанов 1 ранга А.П. Денисова, Г.И. Русакова, полковника В. А. Ромашова. старших мичманов В.М. Воробьева, Ю.А. Романенко, мичмана Е.С. Кондрашова, четырех представителей семьи матросов Гвоздевых и многих других. О морякахподводниках Орловщины рассказал на мероприятии руководитель Орловского отделения Общества «Царьград». К.Б. Грамматчиков.

В списке моряков-подводников немало уроженцев Орловской губернии и Орловской области. Выдающимся подводником является уроженец Малоархангельского уезда, выпускник Орловского Бахтина кадетского корпуса Александр Бахтин. Участник 1-й мировой и Гражданской войн, командуя подводной лодкой «Пантера», он потопил английский эскадренный миноносец «Виттория» в Капорской бухте Финского залива 31.08.919 г. Атака «Пантеры» остается до сих пор непревзойденной среди военных побед подводников России и СССР. Последним командиром в 1920 г. крейсера «Орел», носившего имя г. Орла, являлся Георгиевский кавалер Михаил Китицын, совершивший единственную в истории мирового подплава абордажную атаку на подводной лодке «Тюлень» против турецкого судна «Родосто» 28.09.1916 г. в Черном море у Босфора. Капитан 1-го ранга М.А. Китицын до сих пор является рекордсменом по числу побед (36) в нашем флоте. Последним командиром самой большой подводной лодки «Акула» в Императорском флоте был олин из самых известных полволников 1-й мировой — уроженец г. Брянска Орловской губернии капитан 2-го ранга Николай Гудим, погибший с экипажем «Акулы» при выходе к Мемелю 15.11.1915 г. В 1981 г. в строй была ввелена серия самых больших в мире атомных ракетных подводных крейсеров проекта 941 «Акула». В Орловской области неоднократно бывал командир 18-й дивизии Северного флота Владимир Домнин. Под его командованием служили на полках проекта «Акупа» капитан 2-го ранга Михаил Внуков, возглавляющий клуб юных моряков школы № 31 г. Орла, и старший мичман Владимир Воробьев. В Орле в настоящий момент проживают два командира АПРК «Орел» капитаны 1-го ранга Виктор Осекин и Олег Слепец. Клуб моряков-подводников в Санкт-Петербурге многие годы окормлял Почетный гражданин г. Болхова, настоятель церкви преп. Серафима Саровского протоиерей Василий Ермаков, рядом с Серафимовским храмом похоронены моряки АПЛ «Курск». Мемориалу морякам «Курска» в этом году исполнилось 20 лет. Среди подводников-орловцев, участников двух мировых войн, два контр-адмирала: уроженец г. Орла Илья Беляев и уроженец с. Володарское Николай Тишкин. В г. Дмитровске Орловской области проживал контр-адмирал Леонид Сальников, командир Беломорской военно-морской

Собравшимся были продемонстрированы сборники журнала «Истории русской провинции» и «Орловского военного вестника», изданные к юбилейным датам Российского флота.

Все присутствующие на мероприятии получили новый номер «Орловского военного вестника», посвященного 315-летию Подводного флота России.

Сайт «Орел по-русски»

180 ЛЕТ ГЕНЕРАЛУ А.Б. ГОРБАТОБУ - ПОЧЕТНОМУ ГРАЖДАНИНУ Г. ОРЛА

Пройдя три войны и Колымские лагеря, он до конца дней сохранил упрямую привычку жить своим умом. Сталин неодобрительно, но с явным уважением сказал о нем: «Горбатова только могила исправит».

Александр Васильевич Горбатов родился 21 марта 1891 года в деревне Пахотино Шуйского уезда Владимирской губернии (ныне Палехский район Ивановской области) в крестьянской семье. В 1899—1901 годах Александр Горбатов учился в сельской церковно-приходской школе. Затем работал на зимних отхожих промыслах и приказчиком в обувной лавке в Шуе.

С октября 1912 года на военной службе в Русской армии — попал в 17-й гусарский Черниговский полк Е.И.В. Великого Князя Михаила Александровича, квартировавший в Орле. Воевал в Первую мировую войну — сражался в Польше, в Карпатах, на реке Стоход. Был ранен в боях. За воинскую доблесть произведён в чин старшего унтер-офицера, награждён двумя Георгиевскими крестами (ІІІ и IV ст.) и двумя Георгиевскими медалями с надписью «За храбрость» (ІІІ и IV ст.).

С августа 1919 года — доброволец Красной Армии. В это же время вступил в ВКП(б). В Гражданскую войну начинал как красноармеец-кавалерист, далее — командир взвода, затем эскадрона. С апреля 1920 года — командир 58-го кавалерийского полка, а с августа — командир Отдельной Башкирской кавалерийской бригады. С 1921 года — командир 7-го Черниговского Червоного казачества кавалерийского полка на Украине. с 1928 — командир кавалерийской бригады в 3-й кавалерийской дивизии, с 11 января 1933 — командир 4-й Туркестанской горно-кавалерийской дивизии. С мая 1936 — командир 2-й кавалерийской дивизии 7-го кавалерийского корпуса в Киевском военном округе.

В сентябре 1937 года Горбатов был снят с должности «за связь с врагами народа», направлен в распоряжение Управления по командному и начальствующему составу РККА и исключён из ВКП(б). В марте 1938 года был восстановлен в партии и назначен заместителем командира 6-го кавалерийского корпуса. но в октябре 1938 года уволен в запас и арестован. Во время следствия в НКВД подвергался пыткам, но виновным себя не признал и НИКОГО НЕ ОГОВОРИЛ. В воспоминаниях Горбатов писал: «Допросов с пристрастием было пять с промежутком двое-трое суток; иногда я возвращался в камеру на носилках. Затем дней двадцать мне давали отдышаться... когда началась третья серия допросов. как хотелось мне поскорее умереть!». 8 мая 1939 года был осуждён по статье 58 УК РСФСР («контрреволюционные преступления») на 15 лет лишения свободы и 5 лет поражения в правах. Наказание отбывал в лагере на Колыме. 5 марта 1941 года освобождён вследствие пересмотра дела.

После восстановления в армии и лечения в санаториях в апреле того же года получил назначение на должность заместителя командира 25-го стрелкового корпуса в Сталино (ныне Донецк). С самого начала Великой Отечественной войны его корпус был переброшен в состав 19-й армии на Западный фронт и в начале июля 1941 года вступил в бой в Витебском сражении. Будучи отрезанным от корпуса, Горбатов переподчинил себе беспорядочно отходящие войска, смог организовать оборону и четыре дня удерживал Ярцево, где 22 июля был ранен, в связи с чем был отправлен в Москву на лечение.



1 октября 1941 года прибыл в Харьков, был назначен командиром 226-й стрелковой дивизии на Юго-Западном фронте. 25 декабря 1941 года ему было присвоено воинское звание генерал-майора. Награждён орденом Красного Знамени. С июня 1942 года — инспектор кавалерии Юго-Западного фронта, с августа — в той же должности на Сталинградском фронте. С октября 1942 года — заместитель командующего 24-й армией на Сталинградском и Донском фронтах. 28 апреля 1943 года ему присвоено звание генераллейтенанта.

С июня 1943 года и до конца войны — командующий 3-й армией, освобождавшей Орловскую область. 29 июня 1944 года ему присвоено звание генералполковника. 10 апреля 1945 года удостоен звания Героя Советского Союза. В июне 1945 года после гибели генералполковника Берзарина был назначен на должность коменданта Берлина, так же сменил его на посту командующего 5-й ударной армией в Группе советских оккупационных войск в Германии. В ноябре 1945 года одновременно с назначением командующим армией стал начальником Советской военной администрации в Германии в Мекленбурге и Западной Померании. С ноября 1946 года — командующий 11-й гвардейской армией Прибалтийского военного округа, с марта 1950 — Отдельной гвардейской воздушно-десантной арми-

ей, с мая 1953 — Воздушно-десантными войсками, с мая 1954 — Прибалтийского военного округа. 8 августа 1955 года произведён в звание Генерала армии. С апреля 1958 года назначен генеральным инспектором Группы генеральных инспекторов МО СССР. В начале 1960-х годов генерал Горбатов работал над написанием воспоминаний. Рукопись с трудом преодолела военную цензуру мемуарной группы ГлавПУРа, поскольку факты и оценки не вписывались в принятые штампы или уже опубликованные кем-то мемуары. В 1964-м журнал «Новый мир» всё же публикует журнальный вариант воспоминаний генерала, получивший с лёгкой руки его главного редактора Твардовского название «Годы и войны». Александр Васильевич Горбатов умер 7 декабря 1973 года в Москве. Погребён был с воинскими почестями на Новодевичьем кладбище.

А.В. Горбатов в 16 лет и на всю жизнь дал себе зарок — не пить, не курить и не сквернословить: «Сколько встречалось людей, насмехавшихся над моим воздержанием от водки и табака! Называли меня и больным, и старообрядцем — насмешки не действовали. Встречалось и начальство, которое приказывало пить, но я и тут оставался твёрдым. Более того, сколько ни было тяжёлых переживаний в моей жизни — никогда не приходило желание забыться в водке».

Алексей Зарубин

война и мир отца игоря

Кадровый военный, прошедший Афганистан, спустя годы стал орловским священником

Об иерее Игоре Шишкове, уже 19 лет служащем в храме Казанской иконы Божией Матери посёлка Нарышкино, рассказывает «Орловская правда».

На войне бывает по-всякому

Родился он в Коломне Московской области в обычной рабочей семье. Верующей была только бабушка. Воспитывался, как и все, — бегал в школу, учился, — рассказывает о себе отец Игорь. — Потом поступил в военное училище, окончил его и получил направление в Фергану. А через два месяца меня командировали в Афганистан. Через два года командировка закончилась. Потом был Псков, затем меня перевели в Коломенское артиллерийское училище...

Я прерываю этот краткий рассказ, спрашивая, как было на войне (отец Игорь находился в Афганистане с 1979 по 1981 год).

— На войне бывает по-всякому,— говорит батюшка.

Но всё-таки рассказывает подробно-

— Я оканчивал десантный факультет артиллерийского училища, поэтому и был направлен в соответствующий полк — в воздушно-десантный. Мы приехали в Афганистан раньше — встречали

наши войска и готовили их ввод. В случае нападения на базу предполагалось выходить к определённым точкам. Так вот, за каждым была закреплена своя точка, которую предстояло блокировать. Буквально за ночь Афганистан «накрыли» полностью, почти без потерь взяли под контроль все основные точки. Это была одна из самых сильных операций — продуманная, хорошо организованная, вспоминает отец Игорь.

Он служил командиром взвода, учил молодых бойцов.

— Вот прилетели молодые солдаты, спустили их с самолёта. На следующий день нам идти на операцию. Ну я и пошёл со «свежими» расчётами. У нас были АГС (автоматические гранатомёты на станке), которые стреляют очередями. И мы попали под обстрел. Я командую: «К бою!», а у большинства ребят шок, трясутся руки. Пришлось раскидать их по сторонам, а самому отстреливаться. Когда мы пришли на базу. они не могли поднять от стыда глаза. Потом вышли на занятия. Я, поскольку офицеров не хватало, пошёл готовить машины с механиками. Иду обратно, встречаю начальника артиллерии. Он спрашивает: «Где твои ребята?» Отвечаю: «Занимаются». «С кем?» «Сами». «Ну, пойдём посмотрим», — говорит он. Командует ребятам: «К бою!», и они в полтора раза перевыполняют норматив! Вот так. Хочешь жить — тренируйся. Так что первое, чему я учил своих солдат и курсантов, — в любой ситуации делать всё, чтобы остаться на поле боя живыми, -- резюмирует батюшка.

Спрашиваю, какой свой бой он считает самым страшным.

— Страха нет, и думать некогда — нужно делать то, чему научили. Страшно становится после того, как приходишь из боя, например, при виде побитой пулями машины. Но я принимал присягу и обязан был выполнить любой приказ Родины. Патриотизм — это же не показные флешмобы, а готовность в нужный момент встать на защиту своей семьи, своего дома, народа, — говорит бывший командир Игорь Шишков.

«Молитвами мамы и жены я остался живой»

На войне он видел всё — раненых, кровь, смерть. Многие именно в такой ситуации начинают верить в Бога, молиться... За Игоря Шишкова это делали мама и супруга (к тому времени, как он уходил на войну, у него уже были и жена, и дочь. Потом родились ещё двое детей. Сейчас у отца Игоря и матушки Татьяны уже восемь внуков и четыре правнука).

 Это молитвами мамы и жены я остался живой, — уверен отец Игорь.

Вместе с тем он убеждён, что шёл к Богу всегда, как и остальные верующие люди. Просто у каждого дорога своя: у кого-то короче, у кого-то длиннее.

Видимо, путь будущего батюшки действительно был предопределён — с войны он вернулся живым и с наградами. А дальше началась мирная жизнь. Иго-

ря Шишкова направили в Псков (там он был командиром взвода). Пропадал на службе с утра до позднего вечера, уходя уже после отбоя солдат.

Его супруга Татьяна испытала все бытовые тяготы жизни жены военного, а ещё отвечала на бесчисленные вопросы ребятишек, почти не видевших отца...

В Пскове Игорь Шишков пробыл около пяти лет, затем ещё год в военном училище в Коломне. Потом его перевели в военкомат — наконец-то на нормированную штабную работу. Сначала служил в Красной Заре, затем в Нарышкино, где и познакомился с отцом Олегом — настоятелем местного храма Казанской иконы Божией Матери. И полностью изменил свою жизнь.

 Отец Олег приходил ко мне в гости, и мы за чашкой чая спорили до двух-трёх ночи. Я был тогда важный, начитанный,



как мне казалось, знал всё. Прочитал «Евангелие для атеистов» и задавал отцу Олегу разные каверзные вопросы. Но, чтобы забивать голы, нужно быть более подкованным, поэтому я прочитал настоящее Евангелие. И у меня случился шок. Я поразился тому, какая мудрая это книжка! Потом стал ходить в храм. Мы с матушкой обвенчались. Полтора года я пел на клиросе, помогал в алтаре. Потом произошло чудо Божие — стал дьяконом. Через восемь лет — опять чудо: мне предложили стать священником. Я пообещал подумать. В это время шла служба. Встав на колени, задал Господу вопрос, и ответ пришёл: «Иди», — рассказывает отец Игорь об этапах своего воцерковления и служения.

И сейчас, прежде чем отвечать на вопросы прихожан, он обращается с молитвой к Богу: просит вдохновить на проповедь, чтобы найти именно те слова, которые нужны людям.

— Когда начинаешь жить нормальной церковной жизнью, всё получается,— говорит отец Игорь.— О своём теле мы не забываем заботиться, но нашей душе тоже нужна пища — благодать. А где её взять? У бабушек? У батюшек? Нет. Благлишь Господь.

«Орловская правда» Беседовала Ирина Алёшина

:донинтешеч биново Кинабав «Охит Атебиб» Оліні эн

Жизнь русского разведчика и имперского общественного деятеля

Вышла книга воспоминаний Леонида Петровича Решетникова «В тени и на свету. Линия жизни разведчика».

Как мне представляется, написание воспоминаний — занятие весьма сложное, и немногие решаются взяться за этот тяжёлый труд. Тем благодарнее мы должны встретить эту работу.

Я был знаком с академиком И.Р. Шафаревичем, он печатался в моём журнале «Имперское возрождение», и, когда я заикался о написании им воспоминаний, он категорически отказывался.

Мемуары требуют больших душевных усилий, так как предполагают нового, воспоминательного, вторичного проживания своей жизни, а не простого перебирания в памяти того, что положить на бумагу, а что оставить втуне, вне отображения в слове.

Леонид Петрович написал большое полотно не только о своём роде, о своей жизни, но и о большом семидесятилетнем периоде нашей страны, с первых послевоенных лет до современности.

Текст получился очень светлым, не то чтобы исключительно жизнерадостным, но каким-то любовным по отношению к жизни, благодарным к Творцу за все перипетии произошедшего у пишущего свои записки.

Начальная, большая часть воспоминаний посвящена истории рода, восстановлению связи времен предков с жизнью самого мемуариста. Собственно вписывание себя и своей жизни в жизнь страны совершенно невозможно без обращения к семейной памяти, для составления которой автору пришлось немало поработать с архивами.

Когда много лет знаком с человеком (мы — с 2007 года) и читаешь его воспоминания, то происходит как бы новое, повторное, углублённое знакомство. Что-то уже знаешь, а что-то рассказанное в книге дополняет знакомый и дорогой образ автора

Очень подкупает, с какой теплотой Леонид Петрович вспоминает своих родителей, своё детство, переезды вместе с офицером-отцом по разным гарнизонам в Армении, в Австрии: «Он сделал из нас троих людей [троих своих детей — М.С.], для которых Родина была главная ценность».

Надо сказать, что в книге «В тени и на свету. Линия жизни разведчика» нет зачастую так раздражающего «якания», свойственного большинству воспоминаний. Жанр мемуаров у многих неизбежно страдает излишним вниманием к самому себе. У Леонида Петровича мы этого совсем не видим. Мы смотрим на описы

ваемый мир, на события в нём глазами вспоминающего. Нас не заставляют искусственно «любоваться» автором, он как бы даже не на первом плане. Делается акцент на самом времени, которое вновь проживается пишущим, искренне желающим дать нам, читателям, почувствовать то восприятие прожитой им жизни, до которого он дошёл в своём духовном развитии, во всей её разнообразности.

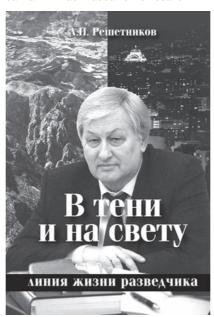
Ещё с детства, пишет автор, «чувствовалось, что во мне заложена повышенная политическая активность». Умный и живой русский мальчик рос на фоне военного быта, азартно играл в футбол, в меру своих возрастных сил живо интересовался в том числе и политическими событиями: падение Берии, венгерские события 1956 года, в которых участвовал отец, и другие впечатления детства, имеют комментарии уже умудрённого жизнью мемуариста.

«Красная Армия освободила от фашизма всю Восточную Европу, но затем помогла насадить там коммунистическую власть. Однако преобладающая часть поляков, венгров, чехов, румын, около половины сербов, болгар, словаков, восточных немцев не хотела никакого социализма-коммунизма. Советские люди удивлялись и возмущались: «Как же так, мы их освободили, а они...». Немало и сейчас таких, включая российских политиков, которые продолжают мыслить установками восьмидесятилетней давности и искренне удивляются «неблагодарности» народов Восточной Европы. Им невдомёк, что народно-демократические, а по сути коммунистические революции в конце 1940-х годов — это всё те же репрессии, сотни тысяч жертв, изгнанников, обездоленных. Дети и внуки их не могут принять за счастье всё, что произошло тогда с их дедами и отцами. Отсюда все неприятные для нашей страны, хранительницы памяти Ленина-Сталина, современные коллизии в странах Восточной Европы».

Хороши и страницы, посвящённые советской жизни в Харькове. В первой столице УССР, как называли Харьков, советские «радости» усугублялись административным украинизаторством: «при поступлении на истфак» обязательно приходилось сдавать «украинский язык и литературу». Ведь брать в университет старались «молодёжь из сельских районов Украины».

Учеба в университете, интерес к Болгарии, вербовка в спецслужбы разворачиваются параллельно с интеллектуальными исканиями: «Одно дело, когда, готовясь к семинару, прочитываешь однудве работы Ленина, другое, когда почти каждый день читаешь подряд. Вот тогда возникает чувство, что ты общаешься с не совсем нормальным, злобным и завистливым существом, явно ненавидящим русских. Уверен, что большинство почитателей, в том числе современных, Ульянова-Ленина практически не читали в оригинале, как, впрочем, Маркса-Энгельса, и не собираются этого делать.

Им достаточно одной идеи в его творчестве — отобрать и поделить, но поделить «справедливо». Вот ради неё, этой пресловутой справедливости преследовались и уничтожались миллионы людей, «империалистические» войны превращались в гражданские, голод и разруха гуляли по стране. Россия тысячу лет росла и крепла, из маленького княжества достигла огромных размеров, успехи в экономическом и культурном развитии сравняли её с ведущими странами мира, а тут Ленин и его приспешники, захватив власть абсолютно незаконным



путём, так поиздевались над народом и государством, создали такую «справедливую» конструкцию, что она всего через 70 с небольшим лет рухнула. Но почитатели этого провального эксперимента над великой страной на всё закрывают глаза и готовы защищать своего кумира, оправдывая его преступления и ошибки «справедливостью», добавляя для пущей важности слово «социальной». И хотя механизм осуществления подобной «справедливости» не очень понятен и, по-видимому, в природе не существует, старая шарманка о Ленине продолжает крутиться в головах многих моих соотечественников. Наверное, очень удобно ничего не знать, ничем не интересоваться и повторять давно вбитые в сознание простенькие штампы. Впрочем, далеко не все способны усваивать новое, сопоставлять, анализировать и делать выво-

С огромной любовью в книге описываются Балканские страны: Болгария, Сербия, Греция — места разведывательной службы — и сами православные народы, ставшие родными для автора воспоминаний. Надо сказать, что любовь к болгарам, сербам и грекам передаётся всем знакомым и друзьям Леонида Петровича. Она абсолютно искренняя и подкреплена глубоким знанием этих народов изнутри.

В книге много юмора, живых рассказов из жизни русского разведчика. Конеч-

но, эта теневая жизнь, в силу понятных причин, больше представлена рассказами из быта разведчиков, чем тайными операциями. «Писать о службе в разведке — дело неблагодарное. Несколько страничек общих фраз и стоп. 44 года назад я пришёл в ПГУ, а покинул ряды разведчиков 11 лет назад. Для разведки это не срок. Ещё живы участники событий, конкретных операций, их дети, ближайшие родственники как в России, так и за границей. Желание рассказать о своих «подвигах» могжет привести к самым негативным последствиям. Без соблюдения строгого режима секретности разведку ждут грандиозные скандалы. Первый орден «За личное мужество» я получил из рук заместителя директора внешней разведки в его кабинете один на один со словами: «Ельцину мы конкретно о деле не докладывали во избежание утечки информации и провала».

Но зато «В тени и на свету. Линия жизни разведчика» есть глубокий анализ внутрисоветской ситуации и связанной с ней жизни внутри стран Варшавского блока, со свойственными ей скептицизмом и равнодушием к идейным установкам коммунистического режима.

Югославия, андроповщина, перестройка, Болгария, ельцинизм, Греция, служба в руководящем составе СВР — всё удивительным образом явилось путём одного человека, взгляд которого имел возможность смотреть на эпоху под разными углами, из разных стран и с разных высот своего служебного положения.

«О работе многого вспомнить не могу. Точнее, всё помню, но время рассказать придёт не скоро, если вообще придёт. Хочу только заметить, что начало 1990-х было очень тяжёлым для наших разведчиков. Мы были небольшим островком в море разливающегося уныния, равнодушия, трусости, предательства. Надо было любой ценой удерживаться на позициях: «Родина, Россия, её целостность, независимость требуют защиты, и это наша главная и единственная обязанность».

Броз Тито, Тодор Живков, Желю Желев, сербы, болгары, греки, Леонид Шебаршин, Николай Леонов, Эрнст Сафонов, игуменья Серафима, архиепископ Алексий, Ельцин, Владимир Путин — кого только не довелось видеть и с кем только не приходилось общаться Леониду Петровичу в своей жизни. Все они так или иначе получили точный портрет под пером писателя, разведчика, аналитика. И это делает книгу совершенно уникальной, интересной для всякого интересующегося историей Отечества.

Но история не закончена. «Старость, как говорит автор,— меня дома не застанет». Леонид Петрович Решетников бодр, деятелен, ему всё так же интересны люди и мир, его окружающий.

А его заветы, будучи русскими национальными двигателями, всё так же актуальны, как были и для наших предков:

«Если Бог с нами, то кто против нас? Биться надо за Родину, доминантой которой являются вера, семья, традиция, единое и неделимое государство, всё остальное приходящее, часто обманное и лживое».

«России нужна историческая политика, возрождение исторической памяти, без чего невозможно ликвидировать страшный разрыв между тысячелетней историей нашей страны и последними ста годами. Восстановление преемственности с многовековым прошлым даст жизненную энергию нашему народу, постепенно увядающему из-за подрезанных или по большей части уничтоженных корней. Он становится абсолютно беззащитен от проникновения совершенно чуждых, русофобских идей и взглядов».

«Анализируя процессы поражения русской цивилизации, я приходил к однозначному выводу — русские в большинстве своем перестали, добровольно или под страшным гнётом, быть русскими, то есть отказались от тех ценностей, которые сформировали их как народ, прежде всего от веры. Ослабла вера, ослаб русский народ, ослабла, а затем исчезла Россия».

«Важно вовремя услышать Бога, который обращается к сердцу человека, настраивая его на правильное восприятие самого себя и окружающего мира. Тогда линия жизни будет выстраиваться как бы сама собой и, несмотря на неизбежные промахи, ошибки, даже падения, вести тебя к главной и елинственной цели — к общению с Господом, а в нём всё: и любовь, и честь, и Россия. Наши предки любили Родину в Боге как Его творение и всю свою жизнь и деятельность рассматривали как исполнение воли Божьей. Поэтому и состоялось такое чудо, как Россия, — огромная, великая, добрая, мужественная».

Многая и благая лета, Леонид Петрович, дорогой друг и старший соратник. Здоровья, новых творческих успехов и, главное, помощи Божией во всех Ваших начинаниях!

Михаил Смолин Сайт «Наследие Империи»

ОТКРЫТИВ ВЫСТАВКИ «КРЫМ, СВВАСТОПОЛЬ И ОРЛОВСКИЙ КРАЙ»

Выставка, открывшаяся в Орловском военно-историческом музее, подготовлена по материалам журнала «Истории русской провинции», Молодежного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия и Орловского отделения Российского творческого Союза работников культуры, при поддержке Общества русского исторического просвещения «Царьград». Состоит из двух разделов: «Орловцы в Крыму» и «Крым и Севастополь в сердце моем».

В открытии выставки приняли участие депутат Орловского областного Совета народных депутатов Ирина Гоцакова,



г. Орел, ул. Нормандия-Неман, 1

С материалами выставки можно ознакомиться в сборнике «Крым, Севастополь и Орловский край», на сайте «Орел по-русски»

организаторы выставки — Константин Грамматчиков и Александра Васильевна Семёнова, директор БУКОО «Орловский краеведческий музей» Дмитрий Моисеев, заведующий военно-историческим музеем Сергей Широков. Посетители смогли не только ознакомиться с выставкой, но посмотреть документальный фильм В. Людомира «Орловцы в Крымской войне».

В ОРЛЕ ВПЕРВЫЕ ЗА ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ВЫПУЩЕНО ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ О ГОРОДСКИХ ХРАМАХ

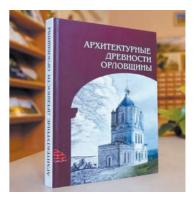


В Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина широкой аудитории была представлена новая книга «Храмы Орла и их святыни», выпущенная Издательским домом «Орлик». Это первое издание подобного рода, выпущенное в Орловской митрополии за много лет, в нем собраны не только исторические очерки, но и самые актуальные сведения о всех монастырях, храмах и новых приходах областного центра.

Книга богато иллюстрирована фотоснимками из архива Орловской митрополии, историческими и архивными материалами. Автор-составитель — Анатолий Мищенко, авторы фотоснимков — Евгений Борисов, Сергей Хоменко.

«АРХИТЕКТУРНЫЕ ДРЕВНОСТИ ОРЛОВЩИНЫ»

В Орловской областной библиотеке им. И.А. Бунина состоялась презентация нового издания книги «Архитектурные древности Орловщины» профессора Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, искусствоведа В.М. Неделина и доцента Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева художника В.М. Ромашова. В новой книге опубликованы новые материалы, а также собраны публикации из двух предыдущих изданий.



В ПАРКЕ ПОБЕДЫ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ ПОЯВИТСЯ ЧАСОВНЯ В ПАМЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ СОЛДАТ ВОЙНЫ

Проект «Молчаливое эхо войны» был представлен в Среднерусском институте управления — филиале РАНХиГС. По планам, весной–летом 2021 года на территории парка Победы в Орле, реконструкция которого продолжается в настоящее время. появится часовня.

Часовня-памятник разместится слева от главной аллеи, ближе к Дворянскому гнезду. Инициатором её установки является Межрегиональная общественная организация «Ветераны военной контрразведки».

В рамках проекта «Молчаливое эхо войны» часовни с Георгиевским крестом и ликами святых воинов на внутренней стене планируется установить в регионах страны.



Часовня в парке Победы увековечит память Неизвестных солдат, павших в битве на Курской дуге. В ней будут храниться урны с землёй из Курской, Орловской и Белгородской областей.

Сайт Орловской митрополии









ФВСТИВАЛЬ «СВЯТОЙ ГВОРГИЙ»-2021

Фестиваль посвящен памяти покровителя христианского воинства Великомученика и Победоносца Георгия, 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, 76-й годовщине Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, 20-летию «Молодежного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия».

Прием заявок участников осуществляется с 14 по 24 апреля 2021 года по адресу: music.oryol@mail.ru. Справки по телефону: 8-953-814-46-47 (Малявкина Марина Владимировна).

II этап — основной. Основной этап проходит в формате просмотра членами жюри размещенных на видео-сервисе YouTube выступлений участников, приславших заявки в адрес Фестиваля.

Просмотр видеозаписей номеров участников членами жюри Фестиваля состоится 25 апреля 2021 года.

III этап — заключительный. Заключительным этапом конкурса является Гала-концерт Фестиваля, который состоится 6 мая 2021 года в концертном зале МБУК «Орловский городской центр культуры» (г. Орёл, ул. Комсомольская, д.261 а). Начало в 18.00 часов.

Положение на сайте Орловской митрополии.



БУ ОО «СШОР №10» приглашает в отделения по следующим видам спорта: парусный спорт, спортивное ориентирование, волейбол, лыжные гонки, пауэрлифтинг. 302025, г. Орёл, ул. Маринченко, д. 9-б. тел./факс (486-2) 33-56-24 e-mail: orelsd10@mail.ru







Историко-просветительский православный патриотический вестник «Глубинная Россия» Выпускающий редактор — Константин Грамматчиков. Корректор — Ася Гудкова Фото: Геннадия Боболева, Евгения Борисова, Сергея Чупахина, Андрея Турбина. © Молодежное Братство во имя Великомученика и Победоносца Георгия © АНО «Символик» Тираж 999 экз.