Глубинная
РОССИЯ
Историко-просветительский
православный патриотический вестник

20 лет фестивалю «Святой Георгий»

По благословению Митрополита Орловского и Болховского Тихона в Орле прошел 21-й Фестиваль православной молодежи «Святой Георгий», посвященный 1720-летию памяти покровителя христианского воинства Великомученика и Победоносца Георгия, 910-летию памяти преподобного священномученика Иоанна Кукши, 80-летию освобождения Орловской области от немецко-фашистских захватчиков, 78-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

В этом году Фестивалю исполнилось 20 лет. Цель фестиваля — приобщение молодежи к православной культуре через проведение музыкальных, историко-просветительских, творческих, военно-патриотических, спортивных мероприятий. Фестиваль «Святой Георгий» проводится с 2003 г. по инициативе Православного Молодежного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия под председательством иерея Николая Макарова, майора в отставке, ветерана боевых действий. С каждым годом Фестиваль привлекает все больше участников и организаций. В этом году его учредителями стали ОООО «Молодежное братство во имя Великомученика и Победоносца Георгия», Администрация Губернатора и Правительства Орловской области, АНО «Символик», НО «Социально-культурный центр фонд развития и инновации». В рамках Фестиваля с 25 марта по 25 мая прошли различные мероприятия для детей и молодежи, студентов орловских учебных заведений.

«Данилевским клубом» в Орловском военно-историческом музее проведена открытая лекция известного журналиста и телепродюсера Бориса Костенко «Борьба смыслов и идей в эпоху информационных войн».

В Библиотеке семейного чтения к 240-летию присоединения Крыма к России была организована выставка «Орловцы в Крыму», демонстрировался документальный фильм Владимира Людомира «Орловцы в Крымской войне».

В Орловской областной публичной библиотеке им. И.А. Бунина при поддержке Союза историко-просветительских обществ «Наследие Империи» состоялась творческая встреча с писательницей Еленой Чудиновой.

В Молодежном братстве св. Георгия Победоносца православный писатель, режиссер и публицист Юрий Воробьевский презентовал свои новые книги.

В Военно-историческом музее состоялась премьера фильма «Передовая духа», снятая киностудией «Штандарт», представленная орловским зрителям режиссером Владимиром Новиковым. Фильм рассказывает о трагических событиях в Орловской области во время Великой Отечественной войны.

В Орловском туристском информационно-выставочном центре наградили лауреатов в номинации «За Веру и Отечество» во время открытия выставки работ лауреатов 27 областного конкурса им. А.И. Курнакова «Славлю Родину свою!»

В Орловской областной филармонии прошел отборочный этап Фестиваля православной, патриотической, военной песни и поэзии «Святой Георгий», определивший лучших исполнителей в различных номинациях под руководством председателя жюри иерея Максима Ерескина и подвижницы православной культуры Марины Малявкиной.

Гала-концерт прошел в концертном зале Орловского государственного института культуры. В фойе была развернута выставка к 20-летию Фестиваля «С образом Святого Георгия» и безвозмездная раздача православной литературы российских и орловских издательств, в том числе Молодежного братства св. Георгия Победоносца. С приветственным словом к участникам обратился почетный председатель Фестиваля Митрополит Орловский и Болховский Тихон. Лауреатов и дипломантов награждали почетные гости: Президент Фонда Георгия Победоносца продюсер, актер, медиа-эксперт Вадим Рябинин, писатель, публицист и кинодраматург Владлен Дорофеев, директор «Социально-культурного центра фонда развития и инновации» Михаил Харламов. Гран-при фестиваля получил вокальный ансамбль «Гармония» под руководством Натальи Булгаковой, «Орловский музыкальный колледж».

В день Великомученика и Победоносца Георгия за кинотеатром «Победа» у поклонного креста, стоящего в месте разрушенной Георгиевской-Сретенской церкви, был отслужен молебен. Молебен великомученику Георгию совершил благочинный храмов Центрального округа протоиерей Василий Иванов в сослужении духовенства Орловской епархии. Вместе со священниками молились прихожане городских храмов.

Накануне Дня Победы прошли спортивные соревнования. В Центре боевых искусств им. генерала А.П. Ермолова был проведен турнир по русскому джиу-джитсу Орловским отделением «Союза православных единоборцев». В Яхт-клубе Спортивной школы № 10 на озере «Светлая жизнь» открыли парусный сезон Федерации парусного спорта Орловской области, провели гонки в классах «Луч» и «Оптимист», посвятив их 355-летию спуска на воду первого военного корабля фрегата «Орел». На Знаменской богатырской заставе состязались в метании топорцов, сулиц, стрельбе из лука, поединках богатырей. Православные спортсмены стали участниками всероссийской акции «Спас в каждый дом» Движения «Сорок Сороков».

9 мая члены Георгиевского братства после панихиды в Троицкой церкви г. Орла, месте упокоения великого русского полководца, Георгиевского кавалера, генерала от инфантерии Алексея Петровича Ермолова возложили цветы и венки к памятникам и бюстам героям Отечества разных эпох.

11 мая участники Фестиваля «Святой Георгий» встретили ковчег с мощами святого Великомученика и Победоносца Георгия в Казанском гарнизонном храме г. Орла, который доставили в Орловскую епархию по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в рамках Всероссийского молебна о Победе.

Организаторы и участники Фестиваля «Святой Георгий» выражают благодарность группе компаний «Орелинвестпром» под руководством С.И. Бутова, Кабельному заводу «Эксперт-кабель» (ген. директор С.И. Кутенев), АНО «Символик» (исполнительный директор С.Л. Можей), «Орловский военный вестник» и «Союз военных литераторов» (председатель С.А. Ветчиников), «Орловскую областную филармонию» (художественный руководитель Д.О. Коваленко), «Орловский государственный институт культуры» (ректор В.В. Матвеев), Орловскую областную библиотеку им. И.А. Бунина (директор Л.И. Бородина), Орловский военно-исторический музей (заведующий С.В. Широков).

На базе МБОУ – СОШ № 50 г. Орла была проведена концертно-просветительская акция патриотического движения «Под знаменем Георгия Победоносца!» с участием лауреатов Фестиваля православной молодёжи «Святой Георгий-2023». Этот проект организован Орловской Митрополией совместно с Молодёжным братством во имя Святого Великомученика и Победоносца Георгия.

Концертную программу составили вокальные ансамблевые номера, сольное пение, художественное слово, а также хореография. Общее число лауреатов Фестиваля «Святой Георгий», принявших участие в акции, составило около 100 человек. Это солисты и творческие коллективы.

Участники акции не только показали высокие результаты своего сценического музыкального, хореографического, литературного и артистического творчества, но также призвали юных зрителей помнить героическую историю и духовную культуру России, быть полезными своей Родине. Они призывали всех проявить себя в творческой, учебной и трудовой деятельности на благо Отечества!

Константин Грамматчиков

240 ЛЕТ ПРИСОЕДИНЕНИЮ КРЫМА К РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Без малого 240 лет прошло с момента, вошедшего в историю как присоединение Крыма при Екатерине II. Манифест об этом событии был подписан 19 апреля (8 апреля по старому стилю) 1783 г. Вместе с полуостровом к России в тот же день присоединились Тамань и Кубань. Этому предшествовали продуманная внешняя политика Руси-России, долгие годы серьезной дипломатической работы и несколько войн, происходивших при разных правителях. Лишь XVIII век стал переломным в этой борьбе, для Крыма закончился 300-летний оттоманский период и началась новая эпоха.

КРЫМ КАК ЧАСТЬ ТУРЦИИ В XV–XVII ВЕКАХ

До XV века Турция не имела никаких владений в Крыму. В 1475 году Османская империя с жесткими боями захватила все морское побережье полуострова. Нашествие турок разрушило и разорило богатые прибрежные генуэзские и венецианские города. Их взятие ознаменовало начало оттоманского правления на полуострове. В жестоких боях с турецкими войсками погибло поздневизантийское горное княжество Феодоро, православные правители которого стремились породниться с московским царским двором. Территория, которой оно владело, была захвачена крымскими татарами. Крымское ханство, возникшее из Крымского улуса Золотой Орды, стало вассалом Турецкой Порты. Практически на тот момент отношения этих стран стали конфедеративными, полуостров фактически принадлежал Оттоманской Порте. Султаны, правившие Османской империей, хвастливо называли Черное море своим внутренним озером.

Крымский полуостров из фрагмента византийского мира превратился в одну из османских провинций. Вместо дружественных соседей — партнеров в торговле Русь получила жестокие набеги степняков, в которых горели ее города, гибли люди. Татары, совершавшие эти вылазки, уводили караваны пленников, которых после продавали в качестве рабов на многочисленных невольничьих рынках Османской империи. Одним из них стал крупный невольничий рынок в Кефе. Так на турецкий манер при османах назывался древний город Кафа (Феодосия) — столица утраченных черноморских владений генуэзцев. Есть предположения, что в то время были захвачены в плен и проданы в рабство более 4 млн. славян.

Русские люди постоянно делали попытки избавиться от такого соседства. В 1572 году степняки были наголову разбиты в битве при Молодях князьями-воеводами М. Воротынским и Д. Хворо-

стининым. Боярин Василий Голицын ходил «воевать Крым» при царевне Софье. Петр I завоевал Азов и основал Таганрог. Увы, это важное завоевание было утеряно в результате Прутской катастрофы. При Анне Иоанновне армиями П. Ласси и Б. Миниха были захвачены крепость Карасубазар и Перекоп. Но и они были оставлены из-за большой растянутости тылов. Удаленность этих земель не позволяла наладить необходимое обеспечение.

РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1768–1774 ГОДОВ

В свое правление императрица Екатерина 2-я занялась укреплением пограничных районов, создав при этом новую губернию — Новороссию с центром в Кременчуге. В нее были собраны земли, входящие сегодня в границы Сербии и Украины. Эти территории охранялись полками, сформированными из местных жителей и солдат, призванных в центральных губерниях России. Надежно укрепленная граница стала большим подспорьем для победы в очередной русско-турецкой войне 1768–1774 гг. Наместником новой губернии стал князь Григорий Потемкин.

1768–1772 гг.

Этот период ознаменовался подписанием Карасубазарского договора. Этому предшествовали громкие победы при Рябой Могиле, Измаиле, Ларге, Кагуле, победоносное сражение в Чесменской бухте. При этом русскими кораблями были блокированы Дарданеллы, в результате чего Стамбул оказался отрезанным от Средиземного моря. Были завоеваны крепости Еникале, Керчь и Кинбурн. Договор сделал полуостров независимым, вывел его из-под власти турок и передал под покровительство России. Выход к Черному морю для России был открыт.

1772–1773 гг.

Участники переговоров, которые вели Россия и Турция, не пришли к сколь-нибудь существенной договоренности. Турция не соглашалась предоставить независимость Крыму. Военные действия возобновились.

1773–1774 гг.

Победы, достигнутые российской армией как на полуострове, так и за его пределами, сделали возможным заключение Кючук-Кайнарджийского договора, закреплявшего независимость Крыма. Этот мирный договор стал отправной точкой в процессе присоединения полуострова, а также северного Причерноморья, причерноморской Грузии и Кубани к Российской империи. В это время Россия приобретает право держать на Черном море свой флот. Ее корабли получают право находиться в турецких водах, пользоваться проходами через проливы Дарданеллы и Босфор.

ВОССТАНИЕ ПРОТИВ ШАХИН ГИРЕЯ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

Попытки стабилизировать ситуацию в Крымском ханстве привели к частым сменам его правителей. Девлет Гирей сверг Сахиб Гирея, который руководил ханством до того. Он потребовал вмешательства Турции, возвращения Крыма под управление Османской империи. Это вызвало определенный раскол в обществе. Последовавшая за этим турецкая агрессия была использована Россией в качестве причины для того, чтобы ввести дополнительные войска на полуостров. В результате осенью 1776 года Девлет Гирею с поддерживавшими его турками пришлось вернуться в Стамбул. На престол был возведен лояльный к Российской империи Шахин Гирей.

Новый правитель, получивший европейское образование в Венеции и Салониках, стремился преобразовать свои «застрявшие в Средневековье» владения на новый, европейский лад. Это вызвало сопротивление в рядах старой знати, опасавшейся утраты былого влияния. Кроме того, опрометчивое решение о конфискации вакуфов — земельных наделов, принадлежавших духовенству, сделало мечети настоящими центрами сопротивления. В народе нового хана стали называть вероотступником. Результатом такого правления стало то, что даже родные братья оказались решительно настроены против него.

Осенью 1777 года произошло восстание, поддержанное Стамбулом. Турецкий десант должен был возвести на трон Селима Гирея III. Поддержка русских войск позволила подавить бунт. После этого события русский военный контингент был увеличен настолько, что турецкий флот, подходивший к берегам Кафы (Феодосии) летом и осенью 1778 года на боевые действия не отважился. За этим последовала новая договоренность. Айналы-Кавакская конвенция, подписанная в 1779 году, подтверждала независимость Крыма и другие тезисы Кючук-Кайнарджийского договора.

КАКУЮ РОЛЬ СЫГРАЛ ГРИГОРИЙ ПОТЕМКИН

Впрочем, Россия была готова к новым нарушениям этой договоренности. Шла дипломатическая подготовка к так называемому «греческому проекту». Он был призван не только возвратить христианам земли, освобожденные от османского правления, но и сделать присоединение Крыма постепенным, более мягким. Основанным древними греками прибрежным городам были возвращены греческие названия. Правда, никто точно не знал, какое из них соответствует какому именно городу, поэтому получилось случайно угадать и действительно вернуть настоящее название только Феодосии. Новым городам тоже давали звучные названия на греческом языке (Севастополь — город славы, Симферополь — город пользы, собиратель).

По согласованию с императрицей князь Г. А. Потемкин вместе с А. В. Суворовым занялся эвакуацией — отселением крымских христиан (греков, армян и др.) в Новороссийскую и Азовскую губернии. Это нанесло ханству и их османским покровителям определенный экономический удар. В то же время велось укрепление всего побережья против неожиданных турецких десантов. Был основан Севастополь, подготавливалась база будущего Черноморского флота.

ПОДПИСАНИЕ МАНИФЕСТА 1783 ГОДА

Осенью 1781 года на Кубани вспыхнуло новое восстание, которое возглавили Арслан и Бахадыр — братья Шахин Гирея. Их поддержала Оттоманская Порта. Весь Крымский полуостров был охвачен смутой к лету 1782 года. Хан Шагин бежал, его чиновники были истреблены войсками его конкурента, претендовавшего на ханство Бахадыра. Императрица Екатерина отказалась признавать в нем правителя и ввела в Крым войска. В результате их действий смута была подавлена, инициатор мятежа хан Бахадыр был схвачен и заключен в тюрьму в Херсоне. Шахин Гирей был восстановлен на троне. Азовская флотилия разместилась в Ахтиарской бухте, уже подготовленной к этому. Все важные крепости и города полуострова оказались заняты русскими отрядами.

Вскоре Шахин Гирею поступило предложение отречься от престола и присягнуть на верность Российской империи. 14 апреля 1783 года это отречение было подписано. После того Потемкиным было проведено что-то подобное референдуму.

Это были специальные «присяжные листы», подписав которые жители деревень и городов присягали на верность России. В большинстве случаев они действительно были подписаны. 19 апреля 1783 года Екатериной II был издан манифест, включающий Крым в Российскую империю. После подписания отречения и принесения присяги императрице бывшему правителю Крыма пожаловали орден Андрея Первозванного (конечно, несколько видоизмененный для мусульманина) и предложили годовую пенсию в 200 тыс. рублей. Он переехал с полуострова и на эти деньги жил сначала в Таганроге, потом перебрался в Тамань. С 1786 по 1787 год жил в Воронеже и Калуге. В 1787 году внезапно эмигрировал в Турцию. Там был немедленно схвачен, сослан на остров Родос и вскоре после этого казнен.

Светлейший князь Григорий Александрович Потемкин-Таврический

Когда посланник Франции при дворе Екатерины II выразил от имени своего государства обеспокоенность по поводу вхождения Крыма в состав России, глава Российской Коллегии иностранных дел напомнил ему о том, что императрица «закрыла глаза» на то, как именно Корсика оказалась частью Франции. После этого вопросов больше не возникало.

Европейские страны в целом достаточно спокойно приняли тот факт, что Крым стал российским. Более того, в следующей русско-турецкой войне 1787–1791 гг. Османской империи не удалось найти среди них союзников. Россия вышла из военных действий победителем (ставший их результатом Ясский мир закрепил положение Крыма как части Российской империи, кроме него, империя присоединила все Северное Причерноморье). Целых 12 лет было потрачено на неспешное, планомерное вхождение Крыма в состав Российской империи. Это было сделано, чтобы минимизировать человеческие потери. Кроме того, население полуострова за это время стало достаточно лояльным к России. В междоусобных войнах, сопровождавших борьбу подстрекаемых турками татарских ханов за трон, потенциальные зачинщики сепаратизма погибли или перебрались в Османскую империю. Люди, жившие на полуострове, к тому времени уже устали от междоусобиц, войн и стремились к стабильности.

ОСВОЕНИЕ КРЫМА

Управлять крымскими землями было поручено князю Потемкину. Было учреждено Таврическое областное правление, в которое вошло не только земское правительство, но и местная татарская знать, сохранившая за собой принадлежавшие ранее земли. Им также были предоставлены все те же привилегии, что и русскому дворянству. 2 февраля 1784 года указ императрицы утвердил Таврическую область, кроме Крыма, включавшую и Тамань. Феодосию, Севастополь и Херсон для привлечения народа объявили «открытыми городами». Иностранцы могли приезжать в них, селиться и принимать российское подданство.

МЕРЫ, ПРИНЯТЫЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НОВОПРИОБРЕТЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ

Отмена внутренних пошлин сразу же увеличила товарооборот, что повлекло за собой развитие экономики Крыма.

Была ликвидирована работорговля.

Множество общественных зданий сооружалось за счет государственной казны. Выдавались ссуды на строительство собственных домов.

Отстраивались старые портовые города, создавались новые. Сооружались верфи, набережные, причалы и др.

Кроме привычного скотоводства (разведения коров и овец) стали развиваться другие отрасли сельского хозяйства. Потемкин пригласил специалистов для развития садоводства, шелководства, виноградарства, лесного дела.

Многогранно развивалась культура.

Преобразования были такими заметными и происходили так быстро, что уже в 1787 году императрицей была предпринята поездка по полуострову — знаменитый Таврический вояж. В сопровождении иностранных послов проехала она по полуострову. Историки рассказывают, что в роскошном кортеже императрицы инкогнито, под именем графа Фалкенштейна, даже ехал император Австрии Иосиф II. За организацию этой поездки и за огромную работу, проделанную в Крыму, Григорию Потемкину был пожалован титул — Таврический.

Для России присоединение Крыма стало важным геополитическим фактором. Она избавилась от агрессивного соседа, приобрела выход в Черное море. Это предоставляло стране новые перспективные торговые и политические возможности. Быстрое, прогрессивное развитие этого участка земли положительно сказалось на всей империи. Кроме того, эта дата стала моментом возвращения в христианский мир земли, на которой князем Владимиром было принято крещение.

Анна Кожина

ЧЕРНОМОРСКОМУ ФЛОТУ И Г. СЕВАСТОПОЛЮ 240 ЛЕТ

Возложением цветов к памятному знаку на набережной адмирала Федота Алексеевича Клокачева в Севастополе отметили 290-летие первого командующего Черноморским флотом России. Ф.А. Клокачев выпускник Морской академии, участник Семилетней и русско-турецких войн, в начале 1-й Архипелагской экспедиции командовал 66-пушечным кораблем «Северный Орел». В Хиосском и Чесменском сражениях кораблем «Европа». Первым из военных моряков стал кавалером ордена Великомученика и Победоносца Георгия (№ 107 по кавалерскому списку) в ходе русско-турецкой войны 1769–1774 гг., в 1775 г. удостоен ордена Святого Георгия III степени.

11 января 1783 года Адмиралтейств-Коллегии был дан высочайший указ о назначении вице-адмирала Ф.А. Клокачева «для командования заводимым флотом на Черном и Азовском морях». Его помощниками стали капитаны Р. Дугдаль и Т. Меккензи с производством их в контр-адмиралы.

2(13) мая 1783 года в Ахтиарскую (Севастопольскую) бухту вошли 11 кораблей Азовской флотилии, которые составили ядро нового Черноморского флота. Командующий флотом вице-адмирал Ф.А. Клокачев 6 мая докладывал морскому министру графу И.Г. Чернышеву министру графу И.Г. Чернышеву (орловскому землевладельцу из болховских дворян): «…во всей Европе нет подобного сей гавани — положением, величиною и глубиною. Без собственного обозрения нельзя поверить, чтоб так сия гавань была хороша. Надобно здесь будет завести порт, как в Кронштадте».

Вице-адмирал Федот Алексеевич Клокачев

Официальной датой основания г. Севастополя 240 лет назад стало 3(14) июня 1783 года, когда были заложены первые 4 каменных здания: часовня во имя Николая Чудотворца, дом для Томаса Меккензи, пристань напротив дома главного командира, кузница в Адмиралтействе.

Руководитель Военно-научного общества Черноморского флота капитан

I ранга С.П. Горбачев представил книгу об адмирале Ф.А. Клокачеве, подготовленную совместно с В.Г. Симоненко «Карьера Федота Клокачева». В книге об адмирале исправлены многочисленные ошибки в его биографии и установлена точная дата его рождения — 26 марта (по н. ст.) 1733 года.

В юбилейном мероприятии участвовали представители различных организаций Севастополя, Москвы, Санкт-Петербурга и Орла.

Константин Грамматчиков

Крым и Россия — общая судьба

19 апреля 2023 года исполнилось 240 лет со дня официального принятия Крымского полуострова в состав Российской империи. Соответствующий манифест подписала императрица Екатерина II в 1783 году. Помимо Крыма, в состав нашей страны вошли также Тамань и Кубань.

Сама же история вхождения Крыма в состав российского государства берет начало в XVIII веке, когда страна вела борьбу за безопасность своих южных рубежей с Османской империей.

Как русская армия победила Крымское ханство, а полуостров был присоединен к Российском империи, рассказали студентам Медицинского колледжа в Библиотеке семейного чтения.

На встрече присутствовал Грамматчиков Константин Борисович — издатель, краевед, Президент Федерации парусного спорта Орловской области. Он рассказал об орловцах, оставивших заметный след в истории Крыма. Также был показан отрывок из документального фильма «Орловцы в Крымской войне», в создании которого принимал участие Константин Борисович.

Студенты познакомились с выставкой «Орловцы в Крыму» ранее экспонировавшейся в музеях и выставочных залах Орла и Орловской области, подготовленной по материалам сборников «Крым, Севастополь и Орловский край».

ЦБС г. Орла

Игорь Шафаревич. Победивший русофобию

100 лет русскому мыслителю

Академик Игорь Ростиславович Шафаревич (1923–2017) — выдающийся математик, смелый общественный деятель-диссидент, друг Солженицына, автор прогремевшей на весь мир работы «Русофобия», посвященной русскому национальному сознанию и его врагам, один из главных идеологов русского пути, уводящего от «двух дорог к одному обрыву» — коммунистической и либеральной. Запуганное «малым народом» Отечество практически не оказало ему посмертных почестей, хотя обильно пользуется плодами его трудов. Термин «русофобия», возрожденный Солженицыным, именно благодаря Шафаревичу вышел на уровень международного дипломатического словаря — скончавшийся почти одновременно с академиком дипломат Виталий Чуркин неоднократно обличал с трибуны Совбеза «чудовищную русофобию, граничащую с человеконенавистничеством».

Пусть и со всеми издержками пророка в своем отечестве, Игорь Ростиславович прожил долгую счастливую жизнь. В стране, где мужчины его народа не доживают до 65, а самые общественно активные и до сорока, он прожил долгих 93 года. В это без малого столетие уместились, на самом деле, не одна, а несколько жизней.

Первая — жизнь одного из ведущих не только в России, но и в мире математиков. В 17 лет окончен ВУЗ, в 19 кандидат, в 23 — доктор, в 35 членкор, множество решенных сложнейших задач, выстроенных математических систем, признаний, званий и премий. И только звания академика пришлось дожидаться неожиданно долго — до 68 лет.

Но тому причиной была вторая жизнь Шафаревича — жизнь диссидента. С 1955 Шафаревич подписывает письма, участвует в самиздате, поддерживает Солженицына в самые трудные минуты. Он один из тех русских телят, которые бодаются с советским дубом.

Шафаревич пишет убийственное в своей гуманитарной фундированности и аналитической точности исследование «Социализм как явление мировой истории». Он находит истоки социализма не у Маркса, не у Кампанеллы и Мелье, а в империи инков и древних восточных деспотиях, таких как Третья династия Ура в Шумере, построенная на строжайшем учете и контроле трудовых ресурсов и государственном распределении продуктов.

В конечном счете, умозаключает Шафаревич, все основные идеи социализма сводятся к фундаментальной воле к смерти, периодически овладевающей не только отдельными людьми, но и целыми обществами. Социалистическая уравнительность, ненависть к семье, обобществление и тоталитарный контроль — всё это формы нежизни овладевающей жизнью и порабощающей её. Социализм — рационально декорированная воля к нежизни.

Для социализма, на взгляд Шафаревича, характерно стремление уничтожить семью, религию, частную собственность, национальность. То есть все-те социальные силы, социальные организмы, которые поддерживают и обогащают личностное существование человека, его индивидуацию. Шафаревич видит в социализме конечный пункт той нигилистической метафизики, которая с древнейших времен рассматривала индивидуальное, особенное как зло, которое должно быть принудительно влито во всеобщее. Социализм — крайняя форма нигилизма, который отождествляет «бытие» и «ничто». Не случайно одним из опорных авторов, через которых Шафаревич рассматривает социализм, является Жан Поль Сартр с его нигилизмом. Философская основа социализма — это метафизическое неприятие отдельности как формы существования мира.

Иногда возражают, что в России именно крах социализма и привел к торжеству нежизни, к пиру либеральных вурдалаков. На что Шафаревич резонно отвечал, что большинство этих вурдалаков были преподавателями марксистско-ленинской экономики, комсомольскими работниками и так далее. При этом устремленный к прогрессу через частную инициативу либерализм и устремленный к прогрессу же через тоталитарную сверхорганизацию коммунизм — это лишь «две дороги к одному обрыву», как назвал мыслитель одну из самых известных своих работ. И тот, и другой вид прогрессизма сущностно едины, противопоставляя себя жизни, свободе, вере, органическому началу в человеке и обществе.

Свою философию истории и жизни Шафаревич изложил в своих лекциях «Духовные основы российского кризиса XX века», предсказав, что падение советского коммунизма предвещает падение и его близнеца — западного либерализма. Похоже мы подходим к той точке, когда это пророчество сбывается, причем либерализм трансформируется перед концом в коммунизм самого левацкого и жизненненавистнического толка.

Это был удивительный парадокс Шафаревича — будучи математиком, представителем одной из наиболее абстрактных и идеалистичных форм человеческой мысли, он, на деле, был, пожалуй, самым крупным представителем философии жизни в XX веке, антиманихейское начало, гнушение «гнушением плотью» проведено у него очень последовательно. Он — защитник всего органичного, природного, того, что рождается, развивается и умирает, а не того, что висит на жизни сковывающими путами. Такими путами он всегда считал коммунизм.

Именно это привело к его третьей жизни. Солженицын сразу отметил в Шафа-

ревиче какое-то глыбное национальное начало.

«Две тысячи у нас в России людей с мировой знаменитостью, и у многих она была куда шумней, чем у Шафаревича (математики витают на Земле в бледном малочислии), но граждански — все нули по своей трусости, и от этого нуля всего с десяток взял да поднялся, взял — да вырос в дерево, и средь них Шафаревич. Этот бесшумный рост гражданского в нем ствола мне досталось… наблюдать… Вход в гражданственность для человека не гуманитарного образования — это не только рост мужества, это и поворот всего сознания, всего внимания, вторая специальность в зрелых летах… (притом свою основную специальность упуская, как иные, или не упуская, как двудюжий Шафаревич, оставшийся по сегодня живым действующим математиком мирового класса)… А еще Шафаревичу прирождена самая жильная, плотяная, нутряная связь с русской землей и русской историей. Среди нынешних советских интеллигентов я почти не встречал равных ему по своей готовности лучше умереть на родине и за нее, чем спастись на Западе… Глыбность, основательность этого человека не только в фигуре, но и во всем жизненном образе, заметны были сразу, располагали…».

Как русский диссидент Шафаревич хотел бороться с системой во имя интересов своего народа, своей нации, а не каких-то чужих. И на этом пути он открывает для себя, что подавляющее большинство диссидентского движения борется с советским не ради русского. Мало того, эта диссидентская тусовка, по сути, навешивает на русский народ, главную жертву коммунистического эксперимента, все грехи коммунизма, чтобы заодно с коммунизмом грохнуть и «Россию-суку».

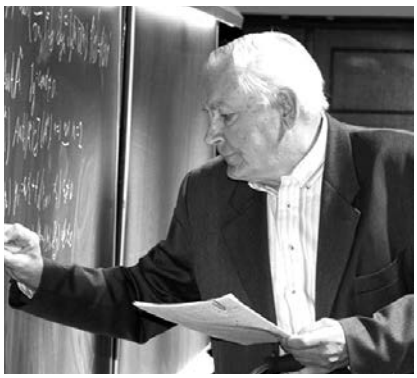
Александр Зиновьев, сам ставший из диссидента неокоммунистом, лукавил, когда говорил, что «целили в коммунизм, а попали в Россию». Кто куда целил, тот туда и попал. Из осознания этого факта и рождается «Русофобия» — трактат-предупреждение. Шафаревич показал в нем с удивительной научной точностью, скорее даже зоологически-вивисекторской, нежели математической, ту идеологию, которая будет править сатанинский бал на наших просторах с начала перестройки и не утихомирилась в полной мере и до сих пор.

«Русофобия — это взгляд, согласно которому русские — это народ рабов, всегда преклонявшихся перед жестокостью и пресмыкающихся перед сильной властью, ненавидевших всё чужое и враждебных культуре, а Россия — вечный рассадник деспотизма и тоталитаризма, опасный для остального мира».

Другими словами, во имя торжества демократии, свободы и общечеловеческих ценностей русских надо извести под корень, поскольку именно природа русского народа является главным препятствием на пути к царству добра, а коммунизм если в чем и виноват, то лишь в том, что имел неосторожность упасть на русскую рабскую почву, где немедленно стал уродством.

Шафаревич с какой-то вивсекторской, повторюсь, точностью, собрал и квалифицировал наиболее выдающиеся высказывания и фигуры этого русофобского дискурса прямо по методу «О частях животных», так что с тех пор ни Шендеровичу, ни Новодворской, ни Латыниной, ни их эпигонам абсолютно ничего нового прибавить не удалось.

Любой (повторюсь — любой) русофобский текст в современной российской журналистике составлен из штампов, уже зафиксированных в работе Шафаревича, который сделал обширные и показательные выписки из классиков и современников русофобского дискурса:



Игорь Шафаревич

«Россией привнесено в мир больше зла, чем какой-нибудь другой страной»;

«Византийские и татарские недоделки»;

«Смрад мессианского «избранничества», многовековая гордыня «русской идеи»;

«Страна, которая в течение веков пучится и расползается как кислое тесто»;

«То, что русским в этой стране сквернее всех — это логично и справедливо»…

И как резюме всего — единственный доступный для русских путь к счастью и свободе — оккупация, не чья-нибудь, а американская, «мозговой трест генерала Макартура»,— как выражается цитируемый Шафаревичем Александр Янов.

Возможно, другой автор остановился бы на констатации русофобского феномена, привел бы несколько возражений по существу, да процитировал бы лакея Смердякова, мол «весьма умная нация победила бы весьма глупую-с»,— когда всё это было еще сказано, смердяковщина, ничего нового.

Но Шафаревич был человеком с глубоко научным складом ума. Увидев симптом, манифест проблемы, его мозг начинал работать, пока не достигал определенного теоретического понимания. А мозг этот был весьма богатым и изощренным. Он владел английским, французским и немецким, был всегда в курсе новейшей литературы и интересовался передовыми, но не «модными» в дурном смысле слова новейшими западными теориями. Круг его интересов — Арнольд Тойнби, Конрад Лоренц, Карл Ясперс и Карл Виттфогель. Математик Шафаревич имел первоклассную подготовку гуманитария.

Игорь Ростиславович был частью разрушенной на его глазах русской интеллектуальной вселенной. Житомир, где он родился в семье, восходящей к сербскому дьякону (его юго-западо-славянская фамилия родственна фамилии крупного чешского слависта Шафарика), южнорусский город, на Волыни, сейчас превратился в символ глубочайшего украинского провинциализма и ассоциирующийся разве что с чертой оседлости, когда-то был интеллектуальной столицей юго-западной Руси. Здесь вырос тончайший из знатоков античной истории, никем ни до, ни после не превзойденный — Михаил Иванович Ростовцев, здесь же родился человек, построивший русским лестницу в Небо — Сергей Павлович Королев.

Гражданская война, погромы, украинизация и вот уже русским там делать было нечего, они перебрались в столицу, где столкнулись на одних площадях коммуналок с нерусскими из того же Житомира, клерками Наркомзема, Наркомтяжпрома и Наркомвнудела «упромысливавшими» русских мужиков коллективизацией (вид подконвойных раскулаченных был одним из первых, заставивших маленького Игоря задавать вопросы о том, что происходит вокруг него).

Как человек гуманитарного уровня Ростовцева и Тойнби Шафаревич начал искать наблюдаемому им феномену русофобии серьезных научных объяснений. И нашел их в социологической модели Огюстена Кошена (1876–1916) — французского историка еще молодым павшего на полях Первой мировой и оставившего небольшое по объему, но очень яркое интеллектуальное наследие, касающееся интерпретации происхождения и развития Французской революции.

Как аристократ-монархист Кошен продолжал традицию Ипполита Тэна, трактовавшего революцию как заговор и разгул жестокости и злодейства, подорвавшего органическое развитие Франции. Однако там, где Тэн мастерским пером литератора живописал зверства, Кошен с дотошностью инженера проделал скучную работу, посвященную установлению того, какими именно путями сформировавшаяся в литературных салонах «нация философов» захватила власть во Франции, проведя сотни «стряпчих» в палату Третьего Сословия Генеральных Штатов — а ведь именно эти люди довели Францию до Большого террора.

Среди историко-политтехнологических штудий Кошена есть и произведение более легкомысленное — «Философы», в котором в весьма издевательской манере описана та самая банда просветителей-энциклопедистов, захват которой салонного и литературного господства над Фран-

цией и предопределил неизбежность политического захвата ее революционерами. Кошен вспоминает здесь знаменитую комедию Аристофана «Птицы», в которой по совету грека-авантюриста птицы строят город между небом и землей и перекрывают доступ олимпийским богам к жертвоприношениям, после чего боги начинают пухнуть с голодухи и вынуждены идти на поклон к птицам.

Вот этой конструкции, малому городу, «городку», «местечку», и уподобляет Кошен «республику философов». Она перекрыла каналы коммуникаций между властью и народом, навязала себя обществу как посредника и фактически монополизировала социальный контроль. Слов «малый народ» в этом своем произведении Кошен не употребляет, говоря о «малом граде», «городке». А о «малом народе» говорит в другой работе, посвященной защите памяти Тэна, утверждая, что негоже приписывать всему французскому народу преступления «малого народа» революционеров, бесчинствовавшего в столице и бывшего меньшинством в провинциях.

Я специально так длинно останавливаюсь на генеалогии теории Шафаревича, чтобы показать простую вещь. Лгут те, кто утверждает, что это антисемитская теория, которая приписывает «малому народу евреев» бесчинства против большого народа — русских. Кошен и Шафаревич не вкладывают в это понятие этнического смысла, который во Франции и не имел места. Лгут и те, кто бросился обличать Шафаревича в плагиате — из теоретического материала Кошена, никак не систематизированного, он построил стройную концепцию «малого народа» как меньшинства, навязывающего себя большинству в качестве элиты и социального посредника.

Шафаревич сумел показать малый народ как всеобщее историческое явление — тут и кальвинистские секты, стоявшие за английской революцией, и секта философов, стоявшая за французской, и «левые гегельянцы» в Германии с их беспощадной германофобией и франкофилией, и русские нигилисты, среди которых никаких евреев не было. Шафаревич приводит пикантный факт, когда в 1881 году темные обыватели на основании еврейского происхождения одной из цареубийц — Гесси Гельфман устроили еврейские погромы, ЦК «Народной Воли» в прокламации одобрил их как выступление трудящихся против эксплуататоров.

Сущность этого «малого народа» в восприятии себя как избранных, как гигантов, в ногах у которых должны валяться ничтожные простые смертные. Они воспринимали себя как орден, призванный владеть и править. В XX веке эту миссию «малого народа» взяла на себя «российская», «советская» (меньше всего к ней применимо слово — «русская») интеллигенция.

Весь «антисемитизм» Шафаревича, которым его позднее десятилетиями третировала либеральная критика, состоял в том, что он констатировал — социальная механика «малого народа» в XX веке приводилась в действие прежде всего этнической энергией еврейского национализма. В первый половине XX века евреи ради разрушения черты оседлости и создания своего мира шли в революцию, во второй половине, ради своего воссоединения с Израилем — шли в диссидентщину. Но и в том, и в другом случае еврейский национальный порыв обретал формы характерной для «малого народа» ожесточенной ненависти к большому.

Подборка цитат, сделанная Шафаревичем из Бабеля, Багрицкого, многих других светочей местечково-революционной культуры, стала классической и кочует из книги в книгу. Пример Шафаревича подвиг Александра Солженицына на его фундаментальный труд «Двести лет вместе».

Понятно, что Шафаревичу достались

Леонид Бородин

мегаваттные разряды ненависти, вплоть до того, что американская Национальная Академия наук в 1992 году потребовала от него добровольно самоотчислиться чтобы не марать ее своим антисемитизмом (к чести нашей РАН так прогнуть её на предмет Шафаревича не посмели ни коммунисты, ни либералы).

Хотя, если вдуматься, концепция Шафаревича не возводит на еврейский народ обвинение в русофобии, а снимает его. Да, Шафаревич приводит ярчайшие примеры иудейской ксенофобии с ветхозаветных и талмудических времен. Да, он приводит ярчайшие примеры еврейской революционной и интеллигентской русофобии в XX веке. Но из его концепции следует, что до начала XX века евреи никакой генетической ненависти к русским в еврейской среде не было.

В концепции Шафаревича энергия освобожденного из гетто еврейства столкнулась с социальными формами революционного «малого народа» и заполнила в нем практически все свободные места. Яков Алтаузен не потому предлагал в своих стихах Минина расплавить, что евреи испокон веков ненавидят русских, а потому, что ненавидящая русских социальная формам была заполнена такими Алтаузенами. Но не только, конечно — там же имелись красный недоскоморох Ефим Придворов, «Демьян Бедный», или историк-марксист Михаил Покровский, оба чистейшие русаки, вклад которых в формирование советского русофобского дискурса был огромен.

«Очевидно, еврейские национальные чувства являются одной из основных сил, движущих сейчас „Малый Народ“. Так, может быть, мы имеем дело с чисто национальным течением? Кажется, что это не так — дело обстоит сложнее. Психология „Малого Народа“, когда кристально ясная концепция снимает с человека бремя выбора, личной ответственности перед „Большим Народом“ и дает сладкое чувство принадлежности к элите, такая психология не связана непосредственно ни с какой социальной или национальной группой. Однако „Малый Народ“ „воплощается“: использует определенную группу или слой, в данный момент имеющий тенденцию к духовной самоизоляции, противопоставлению себя „Большому Народу“. Это может быть религиозная группа (в Англии — пуритане), социальная (во Франции — III сословие), национальная (определенное течение еврейского национализма — у нас). Но, как во Франции в революции играли видную роль священники и дворяне, так и у нас можно встретить многих русских или украинцев среди ведущих публицистов „Малого Народа“. В подобной открытости и состоит сила этой психологии: иначе все движение замыкалось бы в узком кругу и не могло бы оказать такого влияния на весь народ» — рассуждал Шафаревич.

В его интерпретации «малый народ» во многом сходен с тем, что его друг и единомышленник Лев Николаевич Гумилев назвал термином «антисистема».

Разница между еврейской и нееврейской частями «малого народа» была в одном — когда советская власть перестав в нем нуждаться начала его разборку и утилизацию, с русской частью «малого народа» удалось покончить сравнительно легко, так как её конструкция была чисто социальной (так же легко покончили во Франции с якобинцами).

А вот с еврейской частью вышло иначе — имея самостоятельный источник энергии, самостоятельные системы связей, по динамике и интенсивности далеко превосходящие и энергию ослабленного русского народа, и энергию социально виртуальной советской власти, «малый народ» выжил, обрел новые ориентиры и цели — самосохранение внутри советской системы, выезд из СССР, либерализация СССР по образцу стран, где диаспорам живется хорошо. Произошло окончательное самоотождествление этнической и социальной составляющей, выразившееся в приводимой Шафаревичем чеканной формуле Надежды Мандельштам: «Всякий настоящий интеллигент всегда немного еврей».

В этот момент и «застукал» малый народ автор «Русофобии» со своей безжалостной вивисекцией. Поплатился за это сполна. «Настоящие проблемы начались, когда я написал «Русофобию» — признавался Игорь Ростиславович «В 1982-м

был арестован Л.И. Бородин… когда следствие уже завершалось, то ему сказали: «Ваша судьба решена. Хотите сказать, кто будет следующим? Шафаревич». Он рассказал об этом адвокату, тот жене, жена — мне».

Нельзя сказать, что Шафаревич сам не провоцировал агрессию малого народа — наряду с суховатыми теоретическими выкладками и выписками в «Русофобии» немало убийственных публицистических пассажей, задевающих за живое. Он умел пройтись и по личностям. Например, в примечаниях он дает убийственные характеристики двум кумирам интеллигентствующей диссиденции — Василию Гроссману и Александру Галичу с их регулярными русофобскими эскападами, вроде насмешек Галича в адрес высмеиваемого русского передовика производства:

«Галичу (Гинзбургу) куда лучше должен был бы быть знаком тип пробивного, умеющего втереться в моду драматурга и сценариста (совсем не обязательно такого уж коренного русака), получившего премию за сценарий фильма о чекистах и приобретающего славу песенками с диссидентским душком. Но почему-то этот образ его не привлекает».

Понятно, что такого литераторы и тусовка не прощают. Но не на того напали. Шафаревич не боялся никого не только ментально, но даже в самом обычном человеческом смысле, когда стреляют. О чем оставил удивительную зарисовку, относящуюся к поездке русских патриотов в Приднестровье, Александр Проханов:

«Поразил Игорь Шафаревич. Интеллигент, ученый с мировым именем, уже не молодой человек, он шел по простреливаемому мосту, не сгибаясь и не кланяясь пулям. Он чувствовал, что обязан и таким образом защищать Россию, русский народ. Он был в этот момент воедино с казаками, сражающимися в Бендерах, с приднестровским ополчением… И мы любовались им».

И этого человека хотели напугать гебухой и хуцпой. Полемика между анти-антисемитами и анти-анти-антисемитами, возможно, однажды закончится, сменившись какой-то другой. А вот сама политическая философия Шафаревича — «третий путь» уводящий от «двух дорог к одному обрыву» — коммунистической и либеральной, почвенничество, традиционализм, критика западного пути к демократии, подчеркивание необходимости органичных политических, экономических, нравственных форм, характерных именно для русской цивилизации — останется.

Для Шафаревича всегда и во всем на первом месте стоял русский народ. Для него это была та естественная органическая общность, та система солидарности, сохранение которой гарантировала продолжение человеческой жизни и в индивидуальном и в родовом качестве.

Все свои работы Шафаревич писал прежде всего в интересах русской нации, заботясь о том, чтобы в сложном многонациональном концерте, раздирающем СССР и Россию интересы русских не пострадали. Если он в полной мере и не преуспел, то по крайней мере создал точку сборки, создал тот антирусофобский дискурс, ту систему идейной поддержки русских национальных интересов, без которых нам в эти страшные годы было бы гораздо тяжелей.

Существовало и еще одно существенное отличие Шафаревича, уже от значительной части окружавшего его патриотического сообщества — неоопричников, неосталинистов, неоимперцев. Побудительным мотивом написания «Русофобии» было решительное отрицание мнения, что сталинский тоталитаризм является естественным продуктом русской истории, а не революционным насилием над нею, что Сталин — это продолжение Ивана Грозного, Петра и вечной русской тяги к хозяйскому кнуту, что для русской души свобода невозможна.

Шафаревич категорически отрицал этот русофобский дискурс и не без недоумения относился к ситуации, когда его во многом единомышленники фактически приняли основные тезисы русофобской историософии, только с обратным знаком, заявив, что да — русскому человеку свобода не нужна, великий Хозяин наш вечный исторический архетип, от Грозного до Сталина, а неоопричнина наш политический идеал.

Перу И. Р. Шафаревича принадлежит работа «Русские в эпоху коммунизма» — своего рода оппонирование построениям Вадима Кожинова, создателя мифа о постепенной русификации сталинизма и благодетельном 1937 годе. С фактами в руках Шафаревич показывает, что и при Ленине, и при Сталине, и в дальнейшем коммунизм был заточен против русской национальной жизни, в частности — против крестьянства, как наиболее конкретной формы этой жизни.

Шафаревич последовательно развенчивает все ключевые фигуры национал-коммунистического дискурса.

«Финансирование германским генеральным штабом большевистской партии в период между Февральской и Октябрьской революциями подтверждено столькими свидетельствами, как редко какой исторический факт. Тут и опубликованные в 1950-е годы документы германского генерального штаба, и свидетельства современников. Однако все это было лишь продолжением старой традиции. Так, в 1904 году на Международном социалистическом конгрессе в Амстердаме Плеханов заявил, что он считал бы победу царизма в войне с Японией поражением русского народа…».

«Приписывать большевикам эпохи Октябрьской революции стремление к «собиранию России» значит ошибочно переносить на них чувства, испытываемые многими сейчас. Им-то русская историческая традиция была чужда и враждебна, виделась, по словам Ленина, как «великие погромы, ряды виселиц, застенки, великие голодовки и великое раболепство перед попами, царями и капиталистами». Цель большевистского руководства была — мировая пролетарская революция. Как писал Ленин, «мы и начали наше дело исключительно в расчете на мировую революцию».

«В результате Октябрьской революции вместо мира народ получил еще три года Гражданской войны. Эта война, вызванные ею эпидемии и голод унесли, по подсчетам разных историков, 13–17 миллионов человек. То есть по масштабу катастрофа далеко превосходила даже «перестройку» (если не гадать о будущем)… И эта Гражданская война была заранее запланирована (как писал Ленин), специально разжигалась в деревне (как говорил Свердлов), ее всеми силами стремились превратить в мировую (как об этом писали Бухарин и Тухачевский)».

Большой историографической заслугой Шафаревича является показ им феномена «Великой крестьянской войны» русского народа против большевиков, начавшейся в 1918, когда к концу года восстаниями было охвачено более половины территории, контролировавшейся большевистской властью, продолжившейся казачьим сопротивлением большевистскому геноциду в 1919 и достигшей высшего накала в 1921 в ходе Тамбовского и Западно-Сибирского восстаний и мятежа в Кронштадте, когда массовые выступления вынудили Ленина перейти к политике НЭП-а, временному компромиссу с крестьянством. Здесь могла быть реализована представленная фигурами профессоров Чаянова и Кондратьева альтернатива с примирением крестьянства

и советской власти, но она была не реализована в силу доктринальной крестьянофобии большевиков.

Речь шла о несовместимости двух социальных космосов. «Произошло столкновение двух несовместимых жизненных установок. С одной стороны — марксистской, социалистически-коммунистической, видящей идеал в обществе, построенном как грандиозная машина из человеческих элементов. Бухарин описал его как «трудовую координацию людей (рассматриваемых как «живые машины») в пространстве и времени». Ленин планировал труд рабочего: «отбытие 8-часового «урока» производительной работы» при условии «беспрекословного повиновения масс единой воле руководителей трудового процесса». А с другой стороны, этому противостояло восприятие жизни крестьянина, выросшее из глубокой древности, основанное на индивидуально-творческом труде в единстве с Космосом. Ненависть к крестьянству заложена в марксизме, начиная с самых его истоков».

Шафаревич подчеркивает, что никакого доктринального расхождения между Троцким, Зиновьевым, Сталиным и Бухариным в ходе их ожесточенной борьбы за власть в партии не существовало. Их общей установкой были русофобия, крестьянофобия и индустриализм не как средство подъема производительных сил России, а как способ механизации человека.

«У партии как целого и была-то только одна программа, лишь переходившая из одних рук в другие. Если Троцкого обвиняли в том, что он хочет устроить «революцию в партии», то Сталин позже сам назвал коллективизацию «революцией сверху» (причем не только в партии, а во всей стране). Если перед XIV съездом Зиновьев опирался на тезис Ленина, что «нэп введен всерьез и надолго, но, конечно, не навсегда», то на XVI съезде эту цитату взял на вооружение уже Сталин. На XIV съезде Сталин, предупреждая, что переоценка кулацкой опасности может привести к «гражданской войне в нашей стране», в то же время признавал: «Я думаю, что из 100 коммунистов 99 скажут, что больше всего партия подготовлена к лозунгу: “Бей кулака!» Дай только — и мигом разденут кулака». Сформулировав эту мысль, Сталин, несомненно, сделал для себя из нее вывод. Это была все та же программа времен «военного коммунизма» и крестьянской войны… Крестьянство представлялось опасностью не только потому, что «рождало капитализм». Оно по своему духу являлось антитезой социалистической идеи…».

Сталинская индустриализация, которой одинаково хотели и он, и Троцкий и Бухарин отличалась от органичной индустриализации начала XX века тем, что её целью был слом русской антропологии, создание человека-машины, как носителя идеи социалистического нигилизма.

Шафаревич категорически осудил псевдопатриотический, а на деле — неокоммунистический мифологизированный культ репрессий 1937.

«В ряде произведений постепенно вырабатывалась более взвешенная и справедливая точка зрения на нашу историю: что жертвы среди «руководящих работников партии и правительства» — это было далеко не самое страшное. Было рассказано о несравненно больших жертвах в эпоху Гражданской войны и коллективизации. Хотя бы в романе М. Н. Алексеева «Драчуны», где описан голод 30-х годов, и в статье М. П. Лобанова «Освобождение», донесшей эту тему до широкого круга читателей, в «Архипелаге ГУЛАГ» А. И. Солженицына, в романах В. И. Белова «Кануны» и «Год великого перелома», в статьях В. А. Солоухина и В. В. Кожинова в «Нашем современнике» и т.д.

В последнее время стрелка как будто повернулась на 360 градусов и вернулась в прежнее положение. Опять стал популярен тот взгляд, что 37-й год в основном сводился к уничтожению «старых революционеров» — лишь с противоположной оценкой: «Так им и надо!» Это как бы было наказание им за то, что они творили во время революции. Или суровое напоминание нынешним врагам России. Я видел даже в одной газете статью «Да здравствует 1937 год!» (хотя заглавие, может быть, иронично?). Но в хрущевские времена и позже, когда главной трагедией сталинской эпохи провозглашали «избиение руководящих партийных кадров» как раз эти самые «кадры» или их потомки (физические или духовные), в то время это было хоть как-то понятно (хотя безжалостно, эгоистично). А сейчас авторы прямо противоположных — почвеннических, русских — взглядов предлагают считать расстрел Ягоды или Зиновьева событием, своим значением заслоняющим расстрел десятков тысяч «кулаков и уголовников» (то есть крестьян), вернувшихся из сибирской ссылки, расстрел десятков тысяч священников, расстрел Кондратьева, Чаянова, Флоренского, Клюева. Вот это представляется мне парадоксальным».

Мысль Шафаревича этому восторгу перед злом противоположна. Для него русская история была нормальным органическим историческим развитием, насильственно прерванным экспериментом по внедрению инфернальной социалистической воли к смерти. И личной задачей академика Игоря Шафаревича было вернуть Россию на пути жизни.

Путь жизни, в тех конкретных исторических условиях в которых мыслил и действовал Шафаревич — это значило путь Нации. Он выпукло подчеркивал, что никакой альтернативы здоровому национализму как пути выхода из тупика, в который завел русских двуединый молох нежизни, марксизм и либерализм, попросту нет. Он участвовал в русских националистических партиях и общественных объединениях, вошел в редакционный совет издававшегося К.А. Крыловым журнала «Вопросы национализма».

Его собственная теория нации была теорией органической холистической целостности, носящей, как и все в богосотворенной жизни, поистине чудесный характер.

«Практически во все известные нам времена люди живут, объединяясь в группы, большие, чем семья, и меньшие, чем все человечество. В известной нам письменной истории действующими лицами являются нации, формирующие государства. В более древний период и в современных догосударственных обществах такую же роль играет племя. Оба понятия объединяются в одно — этнос. По какому принципу происходит объединение в этнос? Громадную роль играет родственность, единство происхождения, как в семье.

Роль этносов, видимо, связана с тем, что, объединяясь в эти группы, люди приобретают возможность находить ответ на вопросы жизни, абсолютно непосильные индивидуальному человеческому уму. При этом то, как находится ответ, остается совершенно непонятным индивидуальному уму: ответ объясняют тем, что «так повелось исстари», или что так указал мифический предок, или что делать иначе — грех, табу. Это совершенно другой путь контакта человечества с окружающей средой, чем индивидуальное рациональное мышление…

Несомненно, существует много… примеров такого решения задачи «групповым разумом» племени или нации (хотя бы открытие земледелия и приручение животных). Конечно, совершенно непонятно, как этот «групповой разум» находит решение, недоступное индивидуальному человеческому разуму. Но ведь точно так же непонятно, как десять миллиардов клеток человеческого головного мозга вместе сочиняют стихи или доказывают теоремы…

Принадлежность к нации дает человеку более высокие жизненные цели, помогает оторваться от «малых радостей» или, наоборот, совсем безрадостных трудностей жизни, способных полностью его поглотить, особенно в периоды, когда привычная жизнь резко ломается. Ведь вся известная нам история есть история не отдельных людей, а народов. И только через принадлежность к народу человек может ощутить себя участником грандиозного процесса истории».

Национальное выступает для Шафаревича тем началом, через которое индивидуальное становится больше чем индивидуальным, не стираясь и поглощаясь, как в нигилистической механики социализма, а прорастая в других и составляя мощный соборный ум. Выдающимся участником этого национального соборного ума был Игорь Ростиславович Шафаревич, которому по праву принадлежит место среди наиболее выдающихся русских национальных мыслителей.

Егор Холмогоров
Сайт «Наследие Империи»

Первая казнь

К 105-летию мученической кончины Великого Князя Михаила Александровича — почетного гражданина г. Орла

105 лет назад в Перми большевики организовали «похищение» и казнь Михаила Александровича Романова — последнего государя России. Это был своего рода «пробный шар»: большевики хотели узнать, как мир отреагирует на исчезновение одного из Романовых

По законам Российской Империи Михаил Александрович не мог стать государем ни при каких обстоятельствах: он лишился права наследовать престол, вступив в морганатический брак с дважды разведённой женщиной Натальей Вульферт.

Наталия Сергеевна была дочерью известного в те годы адвоката Шереметьевского. В 16 лет она вышла замуж за музыканта Сергея Ивановича Мамонтова, племянника самого Саввы Мамонтова, но брак оказался недолгим и был разорван по инициативе самой Натальи Сергеевны.

Следующим её мужем стал офицер лейб-гвардии гатчинского кирасирского полка Её императорского Величества Марии Фёдоровны Владимир Вульферт, которому она родила двоих детей.

В 1908 году на одном из балов Вульферт представил свою супругу командиру первого эскадрона полка Михаилу Александровичу Романову, и вскоре знакомство переросло в бурный роман. Кстати, стоит отметить одну особенность: Наталья Сергеевна выбирала для себя удивительно похожих внешне мужчин — на фото все три её избранника почти как близнецы!

Спустя некоторое время слухи о романе дошли и до императора. Кстати, Владимир Вульферт был одним из хороших знакомых царя, с которым они вместе увлекались фотоделом. Разгневанный император ссылает брата в Орёл — командиром Черниговского гусарского полка. Наталия Сергеевна «добровольно-принудительно» отправляется за границу.

Но это не помогает: летом 1910 года Наталья подала на развод, объяснив это тем, что беременна от Михаила. Вскоре у Натальи Сергеевны рождается сын Георгий.

Через два года Михаил и Наталья тайно обвенчались в одной из маленьких австрийских церквушек. Император был в ярости. В итоге Михаил был смещён со всех постов и должностей, все его имения конфискованы, а ему запретили возвращаться на родину.

Новость о начале Первой мировой войны застала Михаила в Великобритании. Он сразу же решил написать письмо своему старшему брату, где просил разрешить вернуться в Россию. Император ответил согласием, и вскоре Михаил возглавил известную Дикую дивизию, которая сражалась в Галиции. В боях князя наградили орденом Георгия Победоносца четвёртой степени. В это время супруга Наталья смогла организовать госпиталь, который базировался в особняке мужа. Кроме того, на деньги великого князя был сформирован и санитарный поезд.

В 1915 году Николай II решил пойти на окончательное примирение с Михаилом: он даровал Наталье графский титул — она стала графиней Брасовой (по названию имения, где они тогда жили в Орловской губернии). Сын Георгий также был признан императором: он официально стал племянником царя, хотя при этом не имел прав на трон.

Вел. Кн. Михаил Александрович, командир 17-го гусарского Черниговского полка. Орел, 1909 г.

* * *

Но что такое законы, когда в стране происходит революция?!

Видимо, это понимал и сам Николай II, который из Минска послал брату телеграмму: «Петроград, Его Императорскому Величеству Михаилу Второму. События последних дней вынудили меня решиться бесповоротно на этот крайний шаг. Прости меня, если огорчил тебя и что не успел предупредить. Остаюсь навсегда верным и преданным братом. Горячо молю Бога помочь тебе и твоей Родине. Ники».

* * *

Михаил был в Гатчине, когда ему принесли телеграмму об отречении Николая от престола.

Он срочно выехал в Петроград, и уже в 10 часов утра 3 марта 1917 года Михаил Александрович собрал на своей квартире в Петрограде совещание с участием всех будущих членов Временного правительства. Будущий глава правительства — князь Георгий Львов — посоветовал Михаилу Александровичу отметить окончание нового Смутного времени созывом нового Земского собора, на котором делегации от народа вновь будут просить Михаила II принять Россию под свою власть. Дескать, тогда ваши права будут подкреплены вовсе не сомнительным актом об отречении, который мог быть дезавуирован в любой момент — как например, подписанный под угрозой смерти. Нет, с этого момента ваши права будут подтверждены волей всего русского народа. И права ваших наследников. По сути, династия Романовых будет переучреждена заново.

И Михаил согласился. Вечером того же дня он подписал наспех составленный «Акт о неприятии власти», в котором Михаил в напыщенных выражениях постановил собрать новое Учредительное собрание.

«Тяжкое бремя возложено на меня волею брата моего, передавшего мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных,— говорилось в манифесте.— Одушевлённый единою со всем народом мыслию, что выше всего благо Родины нашей, принял я твёрдое решение в том случае восприять Верховную власть, если такова будет воля великого народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые основные законы Государства Российского».

С точки зрения законов Российской империи, эта бумага не имела никакого смысла: если Михаил Александрович отказывался от престола, то он не имел никакого права не принимать власть и закрывать тем самым другим членам дома Романовых возможность восприятия власти в России.

* * *

Подписав Акт об отречении, Николай II отправился обратно в Могилёв. Вечером в вагоне он записал в дневнике свои самые знаменитые слова: «Везде измена и трусость и обман».

Себя он сравнивал с Юлием Цезарем, которого предали самые близкие друзья и соратники. В дневнике осталась запись: «Говорил со своими о вчерашнем дне. Читал много о Юлии Цезаре. В 8.20 прибыл в Могилёв. Все чины штаба были на платформе. Принял Алексеева в вагоне».

Во время совещания с Алексеевым государь и узнал об отказе великого князя Михаила Александровича от престола. Николай II сделал запись в своём дневнике: «Оказывается, Миша отрёкся. Его манифест кончается четырёхвосткой для выборов через 6 месяцев Учредительного Собрания. Бог знает, кто надоумил его подписать такую гадость! В Петрограде беспорядки прекратились — лишь бы так продолжалось дальше».

«Четырёхвостка» — это требование эсеров проводить выборы на основе «всеобщего, гласного, равного, тайного

голосования», что означало для власти потерю «административного ресурса».

* * *

В «Вестнике Временного правительства» акты об отречении Николая II и Михаила Романова были опубликованы вместе.

И уже через два дня на заседании Временного правительства, взявшего на себя всю полноту власти до созыва Учредительного собрания, постановили арестовать всю царскую семью.

Но для Михаила Романова арест был домашним: «По отношению к Михаилу произвести фактический арест, но формально объявить его лишь подвергнутым фактическому надзору революционной армии».

Михаил Александрович по-прежнему жил в своём дворце в Гатчине. Он больше хлопотал не столько о проведении Учредительного собрания (подготовка к выборам членов «учредилки» началась в мае 1917 года), сколько о получении разрешения на эмиграцию в Великобританию, но безуспешно.

Когда Николая II отправляли в Тобольск, Михаилу Александровичу разрешили проститься с братом, но эта встреча больше напоминала тюремное свидание. Вот что пишет император у себя в дневнике: «Неожиданно приехал Керенский и объявил, что Миша скоро явится. Действительно, около 10 ч. милый Миша вошёл в сопровождении Керенского и караульного начальника. Очень приятно было встретиться, но разговаривать при посторонних было неудобно».

* * *

В феврале 1918 года общая ситуация в стране резко ухудшилась, немцы подступали к Петрограду. Большевики решили выслать Михаила Александровича подальше от границ — в Пермскую губернию. Личный секретарь князя Брайан Джонсон посчитал своим долгом отправиться вместе с ним, хотя английское посольство настоятельно рекомендовало ему покинуть Россию.

Также за Михаилом Александровичем в Пермь добровольно последовали камердинер Василий Челышев, шофёр Пётр Борунов и повар Георгий Метревели. Также в Пермь были отправлены Александр Власов (делопроизводитель гатчинского дворца) и Пётр Знамеровский (бывший начальник жандармского отделения Балтийской железной дороги). Жену и сына великий князь уговорил остаться в Гатчине и ждать исхода событий.

В Перми великий князь поселились в гостинице «Эрмитаж», а затем в так называемой «Королёвской гостинице» (по фамилии бывшего владельца Королёва).

Судя по всему, в Перми Михаил Романов практически жил свободно. Лишь утром и вечером он был обязан регистрироваться в местной комендатуре.

При этом великий князь не предпринимал никаких попыток побега, опасаясь усложнить и без того непростое положение своих родственников.

— Куда я денусь со своим огромным ростом,— отшучивался он.— Меня немедленно же обнаружат!

Сохранился такой важный документ, как дневник великого князя, в 1990 году опубликованный в журнале «Вопросы истории». Дневник начат 25 мая и заканчивается 11 июня, то есть за день до его исчезновения из «Королёвских номеров». Историки отметили удивительное сходство с дневником Николая II: братья Романовы вели тщательную фиксацию своего времяпрепровождения, делали краткие бытовые зарисовки, тщательно избегая любых оценок событий, происходивших в стране.

Вел. Кн. Михаил с женой Натальей и сыном Георгием в Брасово

В начале мая к великому князю приехала жена. Судя по его дневниковым записям, ничто в то время не предвещало близкого и трагического финала.

«После завтрака был у нас датский вице-консул Рее с секретарём австрийцем — мы угостили их кофе. В 5 1/3 Наташа, Джонсон и я отправились в Петропавловский собор, где служил пасхальную вечерню архиепископ Андроник, служит он очень хорошо. Вечером я играл на гитаре»,— писал 10 мая Михаил Александрович.

* * *

15 июня 1918 года большевики сообщили об исчезновении последнего государя России. Все газеты вышли с сенсационным сообщением «Похищение Михаила Романова»: «В ночь с 12 на 13 июня в начале первого часа по новому времени в Королёвские номера, где проживал Михаил Романов, явилось трое неизвестных в солдатской форме, вооружённых. Они прошли в помещение, занимаемое Романовым, и предъявили ему какой-то ордер на арест, который был прочитан только секретарём Романова Джонсоном. После этого Романову было предложено отправиться с пришедшими. Его и Джонсона силой увели, посадили в закрытый фаэтон и увезли по Торговой улице по направлению к Обвинской».

Сообщалось также, что члены пермской ЧК прибыли на место и начали следствие. арестовав всех, находившихся в близких отношениях с узниками. Вскоре похищение было названо побегом, и это было использовано властями для ужесточения режима содержания царской семьи в Екатеринбурге и великих князей в Алапаевске и Вологде. В итоге фиктивное следствие было закрыто, а арестованные в большинстве своём расстреляны.

Лишь спустя годы выяснилось, что никакого побега не было: сами же большевики и организовали похищение и казнь Михаила Романова.

Один из палачей — член коллегии Пермской Губчека Андрей Марков — позже вспоминал: они действительно забрали Михаила Александровича Романова и его секретаря Джонсона из гостиницы в ночь на 13 июня. На двух повозках-фаэтонах их привезли в лес.

— Я быстро выскочил и потребовал, чтобы и мой седок (Джонсон.— ред.) то же самое сделал. И только он стал выходить из фаэтона — я выстрелил ему в висок, он, качаясь, пал. Колпащиков тоже выстрелил, но у него застрял патрон браунинга. Жужгов в это время проделал то же самое, но ранил только Михаила Романова. Романов с растопыренными руками побежал по направлению ко мне, прося проститься с секретарём. В это время у тов. Жужгова застрял барабан нагана (…). Мне пришлось на довольно близком расстоянии (около сажени) сделать второй выстрел в голову Михаила Романова, от чего он свалился тотчас же».

Тела казнённых до сих пор не найдены.

Владимир Тихомиров

Открытие мемориальной доски погибшему участнику СВО Борису Лучину

Герой помогал в благоустройстве орловских храмов и монастырей.

На здании Тельченской школы-интерната во Мценском районе 13 июня открыли памятную доску выпускнику этого учреждения Борису Лучину, погибшему в ходе специальной военной операции в марте 2022 года.

Право открыть мемориальную доску было предоставлено представителям органов власти и брату героя Артему Лучину. Чин освящения памятной доски совершил игумен Иоанн (Бирюков).

В Тельченской школе-интернате погибший участник СВО Борис Лучин учился с 2007 года по 2016 год. Здесь его запомнили как доброго и отзывчи-

вого человека, отличника, спортсмена, активиста. Как говорят педагоги, он был и остается примером и гордостью для других воспитанников. Он был участником многих патриотических мероприятий в составе дружины Знаменской богатырской заставы.

После окончания Орловского техникума агротехнологий и транспорта Борис, мечтая стать военным, ушел в армию. Служил по контракту.

Боец был настоящим патриотом. После начала СВО не смог остаться в стороне и поехал защищать Родину.

Борис Лучин погиб 4 марта 2022 года при исполнении служебного долга. Указом Президента России награжден орденом Мужества посмертно.

Своими воспоминаниями о Борисе Лучине поделился наместник мужского монастыря во имя святого Кукши игумен Иоанн (Бирюков). Священник знал погибшего орловчанина лично.

Отец Иоанн рассказал, что Борис был добрым, честным и открытым человеком, всегда старался помочь в благоустройстве орловских храмов и монастырей. Священник выразил слова признательности педагогическому коллективу за образцовое воспитание Бориса.

Обращаясь к участникам митинга, наместник монастыря во имя святого Кукши напомнил слова Христа: «Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15: 13).

«С древних времен эта фраза Спасителя стала лозунгом воинов-христиан. Ведь они призваны защищать мирных жителей своего Отечества и всегда готовы пожертвовать жизнью ради других,— отметил отец Иоанн.— Именно так поступил и Борис, выполняя свой воинский долг ценой собственной жизни. Наша святая обязанность — хранить память о нем и молиться о упокоении его души. А Борис теперь будет молитвенно помогать всем нам».

Информационно-аналитический отдел Орловской митрополии

«Георгиевским сборам» 15 лет

15 лет назад в Орле впервые прошли «Георгиевские сборы» для православной молодежи при поддержке благотворительных Фондов «Добро» и «Глас». Многие из участвовавших тогда ребят создали семьи и сами уже стали родителями. Некоторые из них впоследствии работали инструкторами на «Георгиевских сборах», служили и служат в армии и на флоте, окончили различные военные учебные заведения и в настоящий момент участвуют в Специальной военной операции.

В этом году по благословению Митрополита Орловского и Болховского Тихона спортивно-патриотические «Георгиевский сборы» состоялись уже в 16-й раз и были посвящены 320-летию Балтийского, 290-летию Северного и 240-летию Черноморского флотов России. На база Яхт-клуба Спортивной школы № 10 молебен на их открытии отслужили настоятель храма святителя Николая Мирликийского иерей Дионисий Костомаров и иерей Николай Макаров — председатель Молодежного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия.

В процессе сборов проходили беседы об основах православия, которые вел иерей Дионисий Костомаров. Занимались с детьми по парусному спорту тренер СШ № 10 Иван Поляков, по русскому боевому многоборью — вице-президент Федерации русского джиу-джитсу по ЦФО Игорь Гришин, по пулевой стрельбе — тренер «ЦСП Орловской области» Павел Суханов, по краеведению, истории ратной славы России и археологии — Константин Грамматчиков и Владимир Шиляев, по декоративному моделированию парусных судов — доцент кафедры архитектуры Сергей Диденко и зав. кафедрой художественно-графического факультета ОГУ им. И.С. Тургенева Дмитрий Хворостов. Совершили поход на природный и исторический памятник балку Непрец, полигон 17-го гусарского Черниговского Е.И.В. Великого Князя Михаила Александровича полка и полков Орловского гарнизона. Посетили Орловский военно-исторический музей, музей полярника В.А. Русанова, офис Георгиевского братства и Федерации парусного спорта Орловской области. Встретились с командиром Атомного подводного ракетного крейсера «Орел», капитаном 1 ранга запаса Олегом Слепцом, рассказавшим о службе на Военно-морском флоте и подводной лодке «Орел», 30 лет назад названной в честь нашего города. В день России на озере «Светлая жизнь» был организован праздник «Паруса России» с выходом на воду сильнейших яхтсменов, с традиционным пленэром «Орловские паруса», спортивными играми и полевой кухней на берегу. Участники «Георгиевских сборов» посетили Знаменскую богатырскую заставу, храм св. Лазаря Сербского, стали участниками программы «Стань богатырем», мастер-класса по русскому богатырству, который провел воевода Александр Павлов. Побывали в музее Т.Н. Грановского, где с экспозицией писателя Николая Лескова ознакомила ребят Екатерина Мазина. На стадионе «Динамо» сдали зачеты по общефизической подготовке. В Центре боевых искусств им. А.П. Ермолова состязались в палочных боях. Лучшими стали Виниченко Тимур, Горюнов Александр, Савин Егор, София Самойленко….

В Областной библиотеке им. И.А. Бунина Валентиной Каменевой была подготовлена программа «Где Орел расправил крылья», посвященная фронтовым песням Великой Отечественной войны с упоминанием города Орла, показан фильм «С нами Святой Георгий» о первых «Георгиевских сборах».

Провели первенство Спортивной школы № 10 по парусному спорту. Победителями стали в классе «Оптимист» в абсолютном зачете и среди мальчиков Тимофей Костиков, среди девочек — Юлия Полякова, среди дебютантов — Владимир Чуев; в классе «Снайп» Дмитрий Митрохин рулевой, Тимур Виниченко шкотовый; в классе «Кадет» Георгий Поверенков рулевой, Андрей Харитохин шкотовый, .в классе «Луч» Мария Грамматчикова.

В конце сборов на Божественной литургии причастились Святых Даров в церкви святителя Николая Мирликийского, покровителя моряков и путешественников на Новой Ботанике. Настоятель храма иерей Дионисий Костомаров, председатель отдела по работе с молодежью Орловско-Болховской митрополии принял участие в награждении вместе с почетными гостями лучших воспитанников, в том числе по знанию отечественной истории, археологии, моделированию судов: Андрея Варакина, Тимура Новикова, Матвея Шестопалова, Леонида Бородина, Ярослава Чуева и других; По пулевой стрельбе Романа Гапкалова, Александра Горюнова, Таисии Гребенюк. Все участники получили подарки от партнеров компаний «Агроюг», Кабельного завода «Эксперт-кабель». Рулевые яхт победившие в абсолютном зачете классов были награждены сертификатами от сети магазинов «Блок-пост».

Завершили сборы турниром по лазертагу, посвятив его кадетам корпуса Бахтина в парке Ботаника, где до 1917-го года находились лагеря Орловского Бахтина кадетского корпуса.

По случаю 15-летия проведения «Георгиевских сборов» Архиерейскими грамотами Архиерейскими грамотами митрополитом Орловским и Болховским Тихоном награждены: Иерей Николай Макаров председатель «Молодежного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия», майор в отставке, ветеран боевых действий; Кутенев Сергей Николаевич генеральный директор Кабельного завода «Эксперт-кабель» заместитель председателя Орловского областного Совета народных депутатов; Поляков Иван Александрович главный тренер «Федерации парусного спорта Орловской области», тренер Спортивной школы № 10; Золотарев Александр Сергеевич зам председателя «Молодежного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия»; Суханов Павел Николаевич тренер по пулевой стрельбе «Центра Спортивной подготовки» тренер сборной России по пулевой стрельбе; Гришин Игорь Вячеславович председатель Орловского отделения «Союза православных единоборцев», руководитель отделения «Флоту-быть» по г. Орлу; Широков Сергей Владимирович заведующий Орловским военно-историческим музеем, майор запаса погранвойск; Грамматчиков Константин президент Федерации парусного спорта Орловской области, руководитель Совета Георгиевского братства.

После «Георгиевских сборов» все смогут в дальнейшем заниматься в спортивных школах и секциях по выбранному виду спорта, лучшие стали участниками соревнований и сборов различного уровня уже в этом году.

Сайт «Орел по-русски»

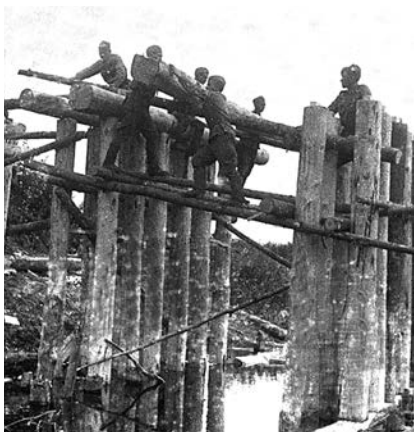
«Кутузов», освободитель Орловщины

Проза и поэзия стратегической операции, переломившей ход Великой Отечественной войны. К 80-летию Орловской битвы

ОСТОРОЖНАЯ СМЕЛОСТЬ

Неустойчивое равновесие на фронтах повлияло уже на планирование «Кутузова».

В Ставке Верховного Главнокомандования не считали еще Красную армию готовой к нанесению таких глубоких ударов, какие она нанесет в 44-м и 45-м. И не случайно решили (12 апреля 1943 года) временно уступить стратегическую инициативу противнику — дождаться, когда перейдет в наступление



он, измотать его в оборонительных сражениях и только потом наступать самим. И прежде всего на Орловской дуге — огромном выступе в линии фронта вокруг Орла, выдававшемся на восток.

Да и тут проявили осторожность.

Эффективнее всего было бы разгромить оборонявшиеся в Орловском выступе 2-ю танковую и 9-ю армии немцев, окружив их. Ударить с севера (силами Западного фронта) и с юга (силами Центрального) под основание выступа и соединиться в районе Карачева.

Но — удастся ли организовать взаимодействие между фронтами? Бить-то придется не по румынам (как при окружении армии Паулюса под Сталинградом), а по немцам…

И — сможет ли успешно наступать Центральный фронт? Ведь перед этим ему придется выдержать немецкий удар на северном фасе Курской дуги…

И в конце мая решили срезать Орловский выступ по частям. Нанести силами Западного и Брянского фронтов несколько дробящих ударов, чтобы окружить отдельные части орловской группировки и в результате обрушить всю ее оборону.

Удары в тыл группировки тоже наметили — но с ограниченными целями. Такие удары могли привести лишь к ускорению отхода врага, но не к окружению его.

Был только май 1943-го. На многое Красная армия еще не решалась.

Но кое-чему уже научилась…

РЕЦЕПТ ГЕНЕРАЛА БРУСИЛОВА

Красная армия уже поняла, как взламывать долговременную оборону противника. То есть не просто несколько линий траншей, прикрытых проволочными заграждениями, а линий, усиленных дзотами, броневыми колпаками для пулеметов и подготовленными к круговой обороне опорными пунктами — и прикрытых минными полями.

Ничего нового тут не придумали. Просто осознали, наконец, что надо использовать опыт подготовки Брусиловского прорыва 1916 года!

И — тщательно разведали цели, которые будут мешать идти пехоте и танкам и которые, следовательно, надо уничтожить в ходе артиллерийской подготовки наступления.

Привязали цели к топографической основе — чтобы бить точно по ним, а не по площадям, на которых они расположены (переводя впустую вагоны снарядов).

Распределили цели между дивизионами и батареями, расписали время и последовательность их поражения.

Произвели пристрелку целей.

Сконцентрировали артиллерию на участках прорыва. В ударной группировке Западного фронта — 11-й гвардейской армии генерал-лейтенанта Ивана Баграмяна — средняя ее плотность составляла 70 орудий на километр фронта, но на участке прорыва — впервые за войну! — 200. А на участке одного из трех атакующих корпусов — 260.

Да, все это элементарные меры — но раньше ими пренебрегали. «Артиллеристы говорили мне,— вспоминал Баграмян,— что никогда прежде им не приходилось действовать по такой четкой, до мельчайших подробностей разработанной системе огня».

Командиры стрелковых, танковых и артиллерийских подразделений тщательно, на местности, увязали друг с другом вопросы взаимодействия. Уяснили, как будут обозначены проходы, по которым танки пройдут через боевые порядки пехоты, у каких ориентиров расположены огневые точки, которые надо подавить танкам, на каком рубеже артиллерия поставит, прикрывая наступающих, заградительный огонь…

Особая роль отводилась наведению переправ.

СМЕРТЬ САПЕРА

На направлении главного удара Брянского фронта — где между позициями сторон протекала река Зуша — саперы тщательным наблюдением и разведкой выяснили ее глубину, скорость течения, характер берегов. И определили участки, на которых надо будет навести переправы из штурмовых мостиков.

Заготовили запасы настила для таких мостиков — щитов из досок или жердей.

За сутки до начала наступления, в ночь на 11 июля 1943 г., проделали проходы в своих проволочных заграждениях и минных полях, на нашей стороне реки.

А в ночь на 12 июля — в немецких, на той стороне Зуши.

«Мы вдвоем ползли рядом друг с другом, делая проход на ширину вытянутых в сторону рук, что-то около трех метров шириной.

Немцы часто запускали осветительные ракеты, то и дело прочесывали огнем местность перед своим передним краем. Мы замирали, когда взвивалась ракета, а затем снова медленно ползли вперед, руками прощупывая каждый сантиметр земли» (бывший рядовой саперного батальона Михаил Булатов).

Это о работе саперов за Зушей в ночь на 12 июля 1943 г. писал Борис Пастернак — побывавший в конце августа — начале сентября на освобожденной Орловщине и узнавший, как погибал в ту ночь 44-летний сапер из той же, что и Булатов, 235-й стрелковой дивизии Борис Михеев:

Мы время по часам заметили
И кверху поползли по склону.
Вот и обрыв. Мы без свидетелей
У края вражьей обороны.
Вот там она, и там, и тут она,—
Везде, везде, до самой кручи.
Вся проволокою опутана,
Как паутиною колючей. […]
Прожекторы, как ножки циркуля,
Лучом вонзались в коновязи.
Прямые попаданья фыркали
Фонтанами земли и грязи.
Но чем обстрел дымил багровее,
Тем равнодушнее к осколкам,
В спокойствии и хладнокровии
Работали мы тихомолком. […]
Вдруг одного сапера ранило.
Он отползал от вражьих линий,
Привстал, и дух от боли заняло,
И он упал в густой полыни. […]
Хоть землю грыз от боли раненый,
Но стонами не выдал братьев,
Врожденной стойкости крестьянина
И в обмороке не утратив.

Борис Пастернак. «Смерть сапера»

В ночь перед наступлением по обороне врага работали не только легкомоторные бипланы У-2, но и бомбардировщики авиации дальнего действия. На ключевые опорные пункты немцев в полосе 11-й гвардейской армии четырехмоторные корабли Пе-8 сбросили две пятитонные бомбы — оставившие воронки диаметром около ста метров…

ПРОРЫВ

«Кутузов» начался 12 июля 1943 года.

На Западном фронте (генерал-полковник Василий Соколовский) брусиловская тщательность сделала свое дело: 11-я гвардейская армия просто смела оборону немцев между реками Рессета и Вытебеть — на последнем еще не освобожденном кусочке нынешней Калужской области.

Сраженье хлынуло в пробоину
И выкатилось на равнину,
Как входит море в край застроенный,
С разбега проломив плотину.

В первый же день немец откатился здесь на 10–12 километров.

Он оставлял снарядов штабели,
Котлы дымящегося супа,
Все, что обозные награбили,
Палатки, ящики и трупы.

Оборона врага была прорвана на всю ее тактическую глубину — на глубину укрепленных оборонительных полос.

На Брянском фронте (генерал-полковник Маркиан Попов) саперы сделали даже больше, чем описал Пастернак. Они не только заменяли под огнем щиты настила штурмовых мостиков через Зушу. Когда огонь разбивал и опоры, «то порой саперы на своих плечах держали щиты, по которым пехотинцы перебегали на противоположный берег» (бывший рядовой саперного батальона Михаил Булатов).

Артиллерия 3-й и 63-й армий сработала не так эффективно, как в 11-й гвардейской, но утром 13 июля тактическая зона обороны была почти преодолена и восточнее Орла.

Теперь надо было ввести в прорыв подвижные соединения — танковые корпуса — и превратить успех из тактического (местного значения) в оперативный (меняющий ситуацию на крупном участке фронта).

Но это было еще только лето 1943-го. Красная Армия еще многого не умела, а немец был еще слишком силен.

И первым делом бросил против наступающих крупные силы ударной авиации — бомбардировщиков «Юнкерс-88», пикирующих бомбардировщиков «Юнкерс-87Д» и противотанковых штурмовиков «Юнкерс-87Г» и «Хеншель-129».

КОНТРУДАРЫ

И 13–17 июля «Юнкерсы-87Д» и «Юнкерсы-88» остановили подвижную группировку Брянского фронта — 1-й гвардейский танковый корпус.

«[…] Весь корпус, сбившись в лесах, вместо движения вперед нес громадные потери от авиации противника. Опушки лесов были загромождены машинами, много танков сгорело на поле и в лесах. Около машин лежали убитые и раненые танкисты» (из доклада командующего 3-й армией Александра Горбатова от 13 июля 1943 г.).

16–17 июля «Юнкерсы» и «Хеншели» вынудили укрыться в лесах и подвижную группировку Западного фронта — 1-й и 25-й танковые корпуса.

«Авиация противника с преобладающим количеством штурмовиков по-прежнему висит в воздухе безнаказанно, почти на бреющем полете расстреливает наши танки, делая по 8–10 пробоин» (из доклада старшего офицера Генерального штаба при Западном фронте Андрея Харитонова).

А ведь 162-я танковая бригада (та, что в мае 1945-го пленит генерала Власова) дошла уже до станции Хотынец на железной дороге Орел — Брянск, этой главной артерии, питавшей немецкие войска на Орловской дуге! А передовые части 16-го гвардейского стрелкового корпуса эту дорогу даже пересекли. Но, не поддержанные главными силами, вынуждены были отойти…

1–5 августа «Юнкерсы» задержали и 9-й танковый корпус и 3-ю гвардейскую танковую армию — ударную группировку Центрального фронта (генерал-полковник Константин Рокоссовский), который с 15 июля сдавливал Орловскую дугу с юго-востока.

Зенитных средств у танкистов было слишком мало, а истребители в 43-м надежно прикрыть их еще не могли.

Патрулировать над полем боя их высылали еще слишком маленькими группами.

Радиостанций наведения в боевых порядках наземных войск было еще мало.

Летчики еще слишком увлекались боем с прикрывавшими бомбовозы истребителями — забывая о самих бомбардировщиках…

А на земле немцы точно так же быстро перебросили на Орловскую дугу войска с других участков — и прежде всего танковые и моторизованные дивизии, которых у них в 43-м на Восточном фронте было еще много. С 16 июля обеими немецкими армиями на Орловской дуге стал командовать генерал-полковник Вальтер Модель — тот, что весь 1942 год не давал нам срезать пресловутый Ржевско-Вяземский выступ…

Начались контрудары больших сил пехоты и танков…

«Мы до того уставали, что при бомбометании спали — немцы при бомбежке до нас не доходили. Становилось тихо, мы просыпались и смотрели: не дошла ли до нас немецкая пехота.

В небе находились одновременно примерно по 150 немецких и наших самолетов, танковые встречи немецких с нашими, заградительный огонь наших зениток против немецких самолетов, горящие танки с обеих сторон» (бывший командир взвода управления минометной батареи Иван Козлов).

«Сплошной грохот от взрывов снарядов, мин, бомб, вой самолетных моторов, стрельба орудий прямой наводки и танков, крики атакующих и мгновенная тишина в рукопашной» (бывший начальник разведки артиллерийского дивизиона большой мощности Георгий Карпов).

Наступление Западного и Брянского фронтов замедлилось.

«НЕДОРАБОТКИ»…

На упорное и умелое сопротивление врага наложились ошибки командования.

Направь Соколовский вновь полученную им 4-ю танковую армию на Хотынец — и войска Моделя были бы отрезаны от тылов невзирая ни на какую авиацию. Но комфронта предпочел журавлю в небе синицу в руках, глубокому охвату всей орловской группировки — окружение небольшой ее части. И двинул армию не на Хотынец, а на Болхов.

То есть практически вдоль линии фронта, на встававшие одна за другой перпендикулярно этой линии отсечные позиции немцев… Инструмент, предназначенный для глубоких прорывов, использовал для слома тактической зоны обороны…

Попов и Рокоссовский поочередно получаемую ими 3-ю гвардейскую танковую армию тоже использовали для проталкивания вперед общевойсковых армий. А не для прорыва навстречу подошедшим к Хотынцу танкам Соколовского.

Время глубоких танковых прорывов настанет лишь в 44-м…

Сказалась и слабая выучка командиров и бойцов. При прорыве обороны все рода войск взаимодействовали друг с другом отлично — но это потому, что на отработку взаимодействия у них было несколько недель. А в боях в глубине обороны — где на это были от силы часы — взаимодействие организовать уже не получалось: не хватало навыков…

«Командный состав пехоты в звене рота — батальон плохо организует бой, не управляет своими подразделениями. […]

Командиры рот и батальонов задачи приданной артиллерии, как правило, не ставят или ставят неграмотно. […]

Пехота мало маневрирует, не применяет методов обхода и окружения, действует в большинстве случаев в лоб. […]

Управление танковыми войсками на поле боя слабое, в большинстве экипажи выполняют задачи самостоятельно» (из доклада старшего офицера Генерального штаба при Западном фронте Андрея Харитонова).

ПОТ И КРОВЬ

И дорогу к Орлу прокладывали буквально грудью — и большой кровью.

Целый месяц мы не спали,
Будто день прошел.
Наседали, наступали
Эх, да на Орел! —

точно сформулировал автор «Песни 129-й Орловской дивизии» поэт Сергей Алымов.

«Солнце скрылось в дыму от многочисленных пожаров техники, разрывов бомб и снарядов, горели хлеба. В этом оглушающем хаосе, в условиях задымленности мы продолжали наступать» (бывший командир взвода 45-мм пушек Александр Рогачев).

«… Потерян счет дням и ночам. Мы идем и идем по этим нескончаемым огромным полям, над которыми столбами стоят шлейфы дыма, стеной висит густая пыль. Часто меняем направление, в упорных боях преодолевая рубеж за рубежом. И снова вперед, вперед. Одно поле сменяет другое. Кажется, не будет конца этому движению сквозь гул и огонь. Но сознание крепко держит мысль, что где-то левее тоже идут напряженные бои — там Орел. […]

Дымят подбитые танки и остаются позади. Сердце сжимается от боли при виде бредущих раненых. Стиснув зубы, глядишь на тех, которые идут, растопырив, как крылья, обгорелые руки, или на тех, что несут еще и товарища» (бывший командир самоходки СУ-152 Николай Шишкин).

50-я армия Западного фронта за 13–29 июля потеряла убитыми и ранеными 40% командиров батальонов, 91% командиров рот и 80% командиров взводов…

«…Мертвое поле. На участке примерно в 200 метров стояло на минном поле несколько десятков танков Т-34. Перед ними ряды колючей проволоки и окопы полного профиля. Кругом лежали наши бойцы, погибшие во время наступления. На колючей проволоке лежал пулеметный расчет, за ним стоял пулемет «Максим»» (бывший рядовой саперного батальона Соломон Баров).

В небе Орловщины — «Яки» французской эскадрильи «Нормандия». 13 июля от очереди Як-9 капитана Альбера Литольфа гибнет вместе со своим «Мессершмиттом-110» командир 1-й эскадры истребителей-бомбардировщиков майор Йоахим Блехшмидт — но 16-го, в бою с истребителями «Фокке-Вульф-190А», погибает и Литольф, а 17-го — командир «Нормандии» майор Жан-Луи Тюлян.

Один за другим сбиты и погибают командиры I группы 54-й истребительной эскадры майор Герхард Хомут и капитан Ханс Гётц — но гибнет и командир 63-го гвардейского истребительного авиаполка гвардии подполковник Николай Иванов. (В этом полку сражается над Орловщиной на Ла-5 летчик с протезами вместо голеней и ступней — гвардии старший лейтенант Алексей Маресьев.)

3 августа, уже у самого Орла, погибает герой обороны Сталинграда, командир прославленной 308-й стрелковой дивизии генерал-майор Леонтий Гуртьев.

«Тяжелейшие бои, большие потери… Дмитровск-Орловский с боем брали несколько дней» (бывший командир взвода 45-мм пушек Алексей Албул).

ВЫЖЖЕННАЯ ОРЛОВЩИНА

Но — дожали-таки главнокомандующего сухопутными войсками вермахта Адольфа Гитлера! 26 июля он счел, что не может больше кидать резервы в топку Орловской дуги. Ведь кризис и на Западе: англо-американцы высадились на Сицилии…

И 31 июля Модель начал отход из Орловского выступа.

5 августа 1943 г. войска 3-й и 63-й армий Брянского фронта освободили Орел.

За собой немцы оставляли выжженную землю — такую же, какую будут оставлять за собой в сентябре, уходя из Донбасса и с Украины.

«Белокаменный Мценск взорван. Глыбы кирпичей, сращенных известкой в массивы, навалены по обе стороны Зуши. […]

Орел — это десятикратно умноженные развалины Мценска. […] Город превратился в растянутое кольцо деревянных слобод, которое надето на кладбище каменной крошки» (писатель Константин Федин, сентябрь 1943 г.)

«Стараясь превратить орловскую местность в пустыню, противник при отходе сжигал целые деревни, поджигал все, что горело. Оставались одни трубы от печек — страшная, мертвая картина» (бывший командир мотострелкового взвода Евгений Бессонов).

Освобожденного 15 августа Карачева, по сути, не было.

«Признаки жилья всюду так основательно уничтожены, что между центром и окраинами не стало разницы, и ветер беспрепятственно несет сюда с недавнего пригородного поля боя тонко-сладкий, содрогающий живого человека трупный запах» (писатель Константин Федин, сентябрь 1943 г.).

«ДО БЕРЛИНА 1958 КИЛОМЕТРОВ»

18 августа, с подходом к укрепленному рубежу «Хаген», протянувшемуся с севера на юг восточнее Брянска, Орловская наступательная операция — операция «Кутузов» — завершилась. Надо было копить силы для следующей — Брянской.

Но вот именно что для «следующей»! С «Кутузова» стратегическая инициатива окончательно перешла к советской стороне. То есть это в Москве теперь решали, где и когда нанести удары — а в Берлине могли думать лишь о том, как бы их отразить…

Именно с Орла начиналась исполнявшаяся в 1944–1945 годах Леонидом Утесовым песня «Дорога на Берлин»:

С боем взяли мы Орел,
Город весь прошли
И последней улицы
Название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:
Брянская улица по городу идет,
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Брянская улица на запад нас ведет.

А в Брянске последней улицей оказалась Гомельская, в Гомеле — Минская — и так далее вплоть до Берлинской в Варшаве.

«На Берлин!» — восклицал в 1945-м Утесов, завершая песню.

Но столб с указателем: «До Берлина 1958 километров» писатель Илья Эренбург увидел уже в августе 1943-го, у орловской деревни под Карачевом.

Это было еще очень далеко, но отсчет уже начался.

Андрей Смирнов
Журнал «Родина»

Новый фильм Игоря Свеженцева в соцсетях

ИСТОРИК ЦЕРКВИ АНАТОЛИЙ ПЕРЕЛЫГИН УДОСТОЕН ВЫСОКОЙ ЕПАРХИАЛЬНОЙ НАГРАДЫ

К 75-летию со дня рождения

30 июня митрополит Орловский и Болховский Тихон встретился с председателем церковного историко-археологического отдела Орловской епархии Анатолием Перелыгиным. Встреча проходила в резиденции Управляющего Орловской митрополией.

Владыка Тихон поздравил Анатолия Ивановича с юбилеем и поблагодарил его за труды во славу Святой Церкви. Митрополит Тихон наградил известного историка и краеведа медалью преподобного священномученика Кукши I степени.

Также Анатолий Перелыгин получил в подарок из рук Главы Орловской митрополии икону священноисповедника Георгия Коссова.

* * *

Известный орловский историк и краевед Анатолий Перелыгин родился 30 июня 1948 года в селе Сретенье Орловского района Орловской области.

В 1971 году окончил историко-филологический факультет Орловского государственного педагогического института. После работал заместителем директора по учебной части и учителем истории и обществоведения Ярищенской средней школы Колпнянского района. Затем занимал должность референта правления областной организации общества «Знание».

В 1979 году Перелыгин перешел на преподавательскую работу в Орловский филиал Всесоюзного заочного института советской торговли. В 1980-е годы заочно окончил аспирантуру Воронежского государственного университета.

В 2009 году в Орловском государственном университете Анатолий Иванович защитил диссертацию на тему «Русская Православная Церковь в Орловском крае (1917–1953 гг.)». Ему была присвоена степень кандидата исторических наук.

С 2013 года в течение нескольких лет преподавал в Орловском государственном институте культуры.

В разные годы Анатолий Перелыгин занимал ответственные общественные посты. К примеру, являлся членом Областной комиссии по реабилитации и восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий, был председателем возобновленного Орловского церковного историко-археологического общества. Также был оргсекретарем Орловского отделения Международного союза общественных объединений «Всемирный Русский Народный Собор». Книги и публикации Анатолия Перелыгина широко известны не только в Орловской области, но и по всей России. Заслугой историка является освещение ранее неизвестных страниц истории. Основное направление краеведческих исследований Анатолия Ивановича — история Русской Православной Церкви на Орловщине в советский период. По материалам историка Перелыгина были канонизированы священномученик Иоанн Панков и его сыновья — мученики Николай и Петр. Сегодня эти Божии угодники входят в первоначальный состав Собора Орловских святых.

По инициативе Анатолия Ивановича и его личном участии Церкви были возвращены городские храмы: Успенский (Михаило-Архангельский) собор, храм Иверской иконы Божией Матери, Троице-Васильевский храм и т.д.

Под руководством преподавателя Перелыгина его студенты принимали участие в восстановлении Богоявленского собора, храма Смоленской иконы Божией Матери, Николо-Песковского храма города Орла.

С 2002 года историк принимает активное участие в работе над изданием «Православной энциклопедии».

За многолетнюю и плодотворную деятельность Анатолий Перелыгин отмечен многочисленными светскими, общественными и церковными наградами. В частности, орденом преподобного Сергия Радонежского III степени (награда Русской Православной Церкви).

Информационно-аналитический отдел Орловской митрополии.

Раньше европейские коллаборационисты служили Третьему рейху, а теперь — Вашингтону

Специальная военная операция ускорила работу по рассекречиванию архивов времен Второй мировой войны. Вновь публикуемые документы демонстрируют, что кошмарные нацистские преступления повторяются. Об этом в интервью изданию Украина.ру рассказал историк Третьего рейха, писатель Константин Залесский.

В среду, 15 марта, ФСБ России опубликовала на своем сайте новые документы об участии литовских пособников нацистской Германии в массовых убийствах мирного населения на оккупированной территории СССР в годы Великой Отечественной войны.

Стало известно, что Россия передала белорусской стороне документы вермахта с ранее неизвестными данными о карательных операциях. В одном из обнародованных документов сообщается о проведении нигде не фигурировавшей ранее карательной операции «Обезьяна в клетке». Речь идет об уничтожении 14 тысяч мирных жителей в Витебской области.

Президент России Владимир Путин заявил, что национализм на Украине столетиями культивировался странами Запада, и процесс продолжается до сих пор. Россию «просто растаскивали, пытаясь ее ослабить», отметил Путин, добавив, что этой цели противникам достичь не удалось, и после Второй мировой войны те, кто сотрудничал с Адольфом Гитлером и нацистами, перебрались с Украины в Европу, США и Канаду.

— Константин Александрович, почему обнародование этой информации произошло именно сейчас?

— В большинстве случаев подобного рода документы не являются секретными. В свое время эти материалы готовили, собирали во время войны для того, чтобы представить их для судебных органов. Чтобы эти преступления, нацизма в том числе, стали достоянием гласности.

То, что сейчас публикуется что-то новое — это совершенно закономерный процесс, который идет долгие годы. Физически невозможно перелопатить такие объемы документации, поэтому то, что это произошло сейчас… возможно, связано с тем, что работа в этом направлении ускорена.

Просто в современных условиях, когда идет специальная военная операция, когда совершаются определенные преступления именно во время военных действий, аналогия с тем, что такое уже было, всплывает естественным образом.

— Можно ли ожидать, что Запад в свойственной ему манере сделает вид, что «это не мы»? Какой реакции в принципе можно ожидать от литовцев?

— Никакой реакции ожидать не стоит. Никакой реакции не будет. В лучшем случае если вдруг кому-то из политиков зададут вопрос и потребуют на него ответа, скажут: «Ну, это история». Если прямого вопроса не будет, то никто там не отреагирует никак. Прибалты вообще никак не отреагируют на подобное, это их официальная позиция.

Возможно, на Западе кто-то из независимых историков отреагирует, но достоянием общественности это не станет.

— Сегодняшняя Литва по факту эту нацистскую линию продолжает, поставляя Киеву оружие и обучая ВСУ. Это о чем говорит, что нацизм не лечится? Как это оценить?

Константин Залесский

— Не совсем так. Когда мы говорит о действиях Литвы и других прибалтийских стран, то здесь параллель стоит проводить не по поводу того, что они нацисты или фашисты — хотя это вполне возможно и может быть — но здесь куда сильнее прослеживается параллель, которая называется коллаборационизм.

Во время войны литовские вспомогательные полицейские батальоны творили совершенно кошмарные преступления на территории в том числе Белоруссии и Украины. Это коллаборационизм. И то, что делает сейчас Литва, поставляя оружие… Кстати, у нее не так много оружия, было бы больше — она бы поставляла больше. Политика Литвы побольше кричать, побольше отстаивать антирусские ценности — это именно коллаборационизм. Не отстаивание интересов своего народа и своего государства, а работа на дядю. Это очень показательно!

Они как были во время Великой Отечественной коллаборационистами, они и сейчас коллаборационисты. Коллаборационист не имеет интересов в собственной стране, он не защищает свое государство, он всегда защищает интересы другой страны, той, на которую работает. Так живет современная Литва. У нее нет своих интересов, она работает на другую страну, в данном случае это условные Соединенные Штаты. Поэтому, естественно, они на эти документы не обратят никакого внимания.

— Почему так с литовцами происходит? Привыкли заглядывать в рот хозяину или какая причина?

— В древности существовало Великое княжество Литовское, но потом был очень большой перерыв в государственном строительстве, и современная Литва была рождена в 1918 году, что бы они там ни говорили. То есть с точки зрения государственности, это довольно молодая нация.

История суверенной Литвы после распада Советского Союза насчитывает всего несколько лет, потому что почти сразу они вступили в Евросоюз и НАТО, тем самым утратив часть своей независимости. То есть военку на себя взяло НАТО, экономику и политику — ЕС. Плюс еще один внешний фактор — США.

А любой молодой государственности значительно проще лечь под кого-то. Не надо думать, денег дают, страна маленькая, экономика слабая… Дотации, которые США вообще не заметят, для Литвы — это большие деньги.

— Правильно ли я поняла вашу мысль, что литовцы перестанут быть коллаборационистами только тогда, когда вспомнят про собственную суверенность, то есть обретут ее?

— Конечно!

— Как историк, вы как считаете, есть ли у них вообще на это шансы, и если да, то как скоро это вообще может случиться?

— Шансов практически нет. По крайней мере при тех элитах, которые сейчас существуют в Литве. Учитывая, что эти элиты сдавать власть не собираются ни при каких обстоятельствах, то, скорее всего, этого не произойдет.

Это может произойти, предположим, только в случае, если рухнет Евросоюз, и вдруг на какой-то момент Литва будет предоставлена сама себе.

Большая часть литовской элиты бежала в Европу в 1944 году, они там благополучно жили, в начале 1990-х вернулись и составили основу ныне правящего литовского класса.

И если Евросоюз вдруг рухнет по каким-то причинам, эта часть элиты уедет, и тогда к власти придет, условно говоря, национально ориентированное правительство, Литва задумается, что у нее есть собственные интересы.

Пока у Литвы собственных интересов вообще нет, не зря же она, например, перекрыла транспортные потоки с Белоруссией. Это чистый евроцентрист-

кий подход: Европа хочет, мы сделаем, а то, что Литве, которая кроме транзитной страны больше ничего из себя не представляет, это портит жизнь,— это неважно.

— Россия передала часть вновь рассекреченных документов белорусской стороне. В частности, речь идет про документ, описывающий реализацию нацистской карательной операции «Обезьяна в клетке». В нем говорится, что в Витебской области нацисты уничтожили не менее 14 тысяч мирных жителей, включая стариков и детей. Такие названия типа «Обезьяна в клетке» носили какую-то смысловую нагрузку? Обезьянам они в данном конкретном, например, случае, кого называли? Белорусов?

— Такие названия — личная инициатива офицеров, которые разрабатывали эти планы. То есть их могли назвать как угодно. Например, «Праздник урожая», была такая операция антипартизанская.

«Серебряная лисица», «Дикий петух», то есть любые рандомные названия, которые по неизвестным причинам пришли в голову человеку, которому поручили это разрабатывать. Закономерность в названии операции не прослеживается вообще.

В данном случае кому-то показалось, что «Обезьяной в клетке» еще никто ничего не называл. Хотя, человек, который это придумывал, мог иметь свои собственные резоны.

То есть он мог считать обезьянами, условно говоря, белорусов. Мог, но это недоказуемо и определить невозможно, в голову ему не залезешь.

— Что общего у германского фашизма времен Гитлера и сегодняшнего украинского? И что нам с этим делать?

— Сейчас нельзя ответить на этот вопрос, потому что по факту мы ничего не знаем о том, что происходит на Украине. Мы не имеем документов, у нас пока есть только публичные заявления. То есть когда мы говорим, предположим об «Азове»* или «Айдаре»*, мы совершенно четко знаем, что это фашистские группировки. Они просто сами этого не скрывают, люди честные.

А украинские власти себя не называют фашистами, они скрывают, поэтому определить уровень их фашизма и сравнить его с немецким, мы сможем только тогда, когда получим документы о том, что они сделали.

— И будет новая серия рассекреченных документов…

— Да, конечно. Вот когда будет обнародовано, например, какие у киевского режима были совещания, что на этих совещаниях озвучивалось и так далее. Пока мы судим по выступлениям Зеленского, а судить по ним это примерно то же самое, что делать выводы о германском фашизме по выступлениям Геббельса.

* Признан террористической организацией в РФ.

Царские дни, приуроченные к 105-летию мученической кончины святой царской семьи

Молебен Царственным Страстотерпцам в храме Иверской Иконы Божией Матери отслужил Митрополит Орловский и Болховский Тихон.

В концертном зале Института культуры прошел благотворительный концерт «Царская семья. Нравственный пример для поколений» благотворительного фонда «Детские мечты». В нем приняли участие Воспитанники фонда «Детские мечты» (г. Москва); — Дети и семьи из ЛДНР, ДНР и Украины, находящиеся под опекой Русской Православной Церкви; воспитанники Знаменской Богатырской Заставы; организации военно-патриотического воспитания молодежи «Кадеты Орловщины»; Модельная студия Luxemodels (г. Орел).

В селе Лаврово Орловского района прошел крестный ход с иконами и хоругвями Царственных мучеников, с участием орловских казаков и членов военно-исторических клубов.

В Молодежном братстве во имя Великомученика и Победоносца Георгия открылась выставка изданий «За Веру Царя и Отечество», прошел вечер памяти Царского кинорежиссера Виктора Рыжко. В Бунинской и Пушкинской библиотеках г. Орла состоялась презентация трехтомника матушки Елисаветы (Крючковой) о возрождении Марфо-Мариинской обители, книг о Царской Семье, Великой Княгине Елизавете Федоровне, Великих Князьях, убиенных большевиками 105 лет назад в Екатеринбурге и под Алапаевском. Как всегда мероприятия проходили по инициативе снизу, благодаря подвижничеству Алины Луничкиной, Анатолия Мищенко, Александра Красильникова, Сергея Малкова и многих других простых мирян.

Подвиг поручика Острогорского

20 сентября 1916 г. поручик Алексей Острогорский, (уроженец Орловской губернии) грудью закрыл немецкую огневую точку, задолго до подвига Александра Матросова во время 2-й Мировой. Посмертно был награжден орденом св. Георгия Победоносца IV ст.

Поручик 128-го пехотого Старооскольского полка Алексей Николаевич Острогорский родился в 1894 году в Орловской губернии. Первоначальное образование он получил в Орловском Бахтина кадетском корпусе, который окончил с отличием. Вскоре Алексей Острогорский вступил в ряды Русской Императорской армии.

1 августа 1914 года началась Великая война. Алексей Острогорский поступил на курсы прапорщиков во Владимирское военное училище в Петрограде. 1(14) декабря 1914 года окончил Владимирское военное училище и был выпущен прапорщиком в 128-й пехотный Старооскольский полк. Прапорщик Алексей Острогорский ушел на фронт, чтобы героически защищать Отечество от немецких и австро-венгерских захватчиков.

В бою 30 мая (12 июня) 1915 года Алексей Острогорский был ранен. Проходил лечение в лазарете Орловской общины Красного Креста. Вскоре он снова ушёл на фронт, чтобы героически защищать Отечество от немецких и австро-венгерских захватчиков. За боевые отличия Высочайшим Приказом Императора Николая II прапорщик 128-го пехотого Старооскольского полка А.Н.Острогорский был награждён орденом Святой Анны 4-й степени «За храбрость». Также прапорщик Алексей Острогорский был произведен в подпоручики, затем в поручики.

В бою 7 (20) сентября 1916 года бойцы 128-го пехотого Старооскольского полка атаковали «Безымянную высоту», что южнее села Дземброви. Поручик Алексей

Острогорский повел в атаку роту 128-го пехотого Старооскольского полка. Находясь под убийственным огнем немецких артиллерии и пулемётов, поручик Алексей Острогорский шел впереди роты 128-го пехотого Старооскольского полка. В ходе атаки поручик Алексей Острогорский первым ворвался в немецкий окоп. В окопе поручик Алексей Острогорский, проявив мужество и героизм, сумел уничтожить путём рукопашных схваток находившихся немецких солдат и офицеров. Поручик Алексей Острогорский вместе с бойцами роты 128-го пехотого Старооскольского полка выбил немецкие части из 1-й линии окопов. Развивая успех боя, поручик Алексей Острогорский вместе с бойцами роты 128-го пехотого Старооскольского полка атаковали вторую линию немецких окопов. Но путь атакующим бойцам роты

128-го пехотого Старооскольского полка преградил немецкий пулемётный огонь. Поручик Острогорский подполз к немецкой пулемётной точке. Поручик Алексей Острогорский сумел подавить метанием гранат немецкую пулемётную точку, уничтожив несколько находившихся немецких солдат и офицеров, во главе чинов роты 128-го пехотого Старооскольского полка он вновь ринулся в атаку. Но немецкие войска вновь открыли пулемётный огонь. Поручик Алексей Острогорский закрыл своей грудью немецкую пулемётную точку. Но он был смертельно ранен немецкими пулями. Алексей Острогорский умер от ран и погиб смертью храбрых за Отечество. Своим мужеством, героизмом и самопожертвованием он спас бойцов роты 128-го пехотого Старооскольского полка от гибели, дав им возможность успешно довершить атаку. Поручик Алексей Острогорский повторил выдающийся и бессмертный подвиг Мстислава Копейщикова. Действия поручика Алексея Острогорского обеспечили бойцам 128-го пехотого Старооскольского полка овладение немецкой позиции. Своей героической смертью поручик Алексей Острогорский запечатлел свой содеянный им подвиг самопожертвования.

За этот героический подвиг самопожертвования поручик 128-го пехотого Старооскольского полка Алексей Николаевич Острогорский был награждён орденом Святого Георгия 4-й степени посмертно.

Сайт «Орел по-русски»

910-летие крещения земли вятичей

9 сентября в мужском монастыре во имя святого Кукши в деревне Фроловка Мценского района состоялись торжества в честь 910-летия крещения земли вятичей и мученической кончины святого Иоанна Кукши.

Праздничный день начался с Божественной литургии, которую возглавил митрополит Орловский и Болховский Тихон. Богослужение состоялось в монастырском Воскресенском храме.

Архипастырю сослужили благочинный храмов Центрального округа протоиерей Василий Иванов, наместник монастыря во имя святого Кукши игумен Иоанн (Бирюков) и духовенство Орловской епархии.

Литургию посетил Губернатор Орловской области Андрей Клычков.

По окончании богослужения состоялся праздничный крестный ход.

После Владыка Тихон удостоил Архиерейских грамот благодетелей обители.

В этот день на территории мужского монастыря во имя святого Кукши состоялся концерт хора Валаамского монастыря. Выступление прославленного коллектива стало настоящим подарком для прихожан и гостей обители.

Хор Валаамского монастыря неоднократно выступал на Орловщине. Творчество коллектива полюбилось многим нашим землякам.

Уникальность хора в том, что он одновременно является богослужебно-певческим и концертным творческим коллективом, участвует во всех богослужениях, совершаемых на Валааме Патриархом Московским и всея Руси Кириллом и на подворье Валаамского монастыря в Санкт-Петербурге, а также выступает с концертами.

Информационно-аналитический отдел Орловской митрополии

Собор новомучеников, исповедников и подвижников в Орловском крае

О, дивное и славное воинство новых страдальцев! Кто сможет достойно прославить вас! Воистину «блаженна земля, напитавшая кровьми вашими и свята селения, принимавшая телеса ваша».

Блаженна ты, земля Русская, очищаемая огнём страдания.

Святитель Иоанн Шанхайский

Путь Православия на Орловщине — это путь духовного становления края. Великий подвиг создания народной христианской души из глубокой древности прирастал духовной эстафетой святых нашей земли и отмечен удивительными столпами отечественного благочестия. На Орловщине во все века жили высокие подвижники веры наших дедов и отцов, нашей православной веры. Жития этих титанов духа, святых земли Русской учат правде жизни и мужеству, а деяния их издревле и доныне прорастают живоносными просветительскими плодами.

Собор святых, прославленных в Брянске, более двухсот лет уездном городе Орловской губернии, естественно, почти полностью входит в собор Орловских святых; святые подвижники веры и благочестия, прославившиеся до основания Орловской епархии, но оказавшие большое влияние на умы и сердца людей, ставших потом Орловской паствой (например, святители Митрофан Воронежский и Тихон Задонский); святые, подвизавшиеся в монастырях Орловской епархии в разные времена и получившие основы монашеского становления…

Неиссякаемый родник их христианской мудрости, живую воду из которого черпают потомки духовного наследия наших великих соотичей и православные всего мира.

Подвиг стояния за веру явили нам новомученики Орловского края и в земле российской просиявшие мученической святостью Серафим Чичагов, Макарий Гневушев, Иоанн Панков, Серафим Остроумов…

Деяния, подвиги святых Орловского края рождают соборный дух нашей Отчизны, продолжают оказывать мощное очистительное влияние на души потомков, на православный дух нашей великодержавной Руси.

Наши святые небесные покровители призывают восприять всем сердцем их духовную эстафету, беречь веру, продолжать благочестивые традиции. Изучая их светоносные жития, мы получим назидательные уроки, спасительные советы. Необходимые наставления для обретения благочестивой жизни.

Поворотным моментом в жизни РПЦ стал Поместный Собор, состоявшийся в год празднования юбилея тысячелетия Крещения Руси (1988 г.). Начало возрождения церковной жизни в России совпало со временем празднования этого юбилея.

В 1989 году в РПЦ впервые за её тысячелетнюю историю была образована постоянно действующая Комиссия по канонизации святых. Во время Синодального периода и в годы гонений в XX веке не было возможности прославлять подвижников веры и благочестия в лике святых, поэтому вопросов в этой области церковной жизни накопилось очень много. 20 тысяч дел было рассмотрено, но не все были канонизированы.

После Собора 1988 года в РПЦ прославлено много мучеников и исповедников, подвижников веры и благочестия. Историческим итогом церковной жизни минувшего столетия стало прославление на Архиерейском Соборе 2000 года Собора новомучеников и исповедников Российских XX века, миру явленных и неявленных, но ведомых Богу. Соборным Деянием к лику общецерковных святых были причислены мученики и исповедники, чьи имена и подвиг на тот момент времени были изучены (таковых оказалось 1097 человек), и чьи имена и подвиг остаются пока неведомы людям, но ведомы Богу, ради Которого претерпели они многоразличные гонения и мученическую смерть.

Среди них много канонизированных подвижников, связанных тесными узами с Орловским краем. Их можно распределить по разделам различной принадлежности к Орловскому краю:

1. Святые Черниговские князья, владевшие обширной территорией, включающей в себя и созданную позднее Орловскую губернию, и проживавшие в Брянске, позднее уездном городе Орловской губернии;

2. Святые — земли Орловской прозябание;

3. Святые, подвизавшиеся в монастырях Орловской епархии;

4. Святые, проживавшие и служившие на территории Орловской епархии;

5. Святые, не проживавшие на территории Орловской епархии, но оказавшие большое влияние на её духовную жизнь.

23 июня 2021 г. Священный Синод РПЦ благословил совершать празднование Собора Орловских святых 8 сентября.

Исполнилось 910 лет со дня крещения вятичей и мученической кончины Иоанна Кукши.

— Иоанн Кукша с учеником Никоном в орловском крае просвещал христианским светом вятичей. Киево-Печерская Лавра, где находятся Мощи Кукши, считает его великим подвижником Древней Руси.

Подвижника апостольской проповеди священномученика Кукшу называют просветителем земли вятичей, срединной земли великой Руси. Он принёс свет Христов в языческую среду предков нашего края. Бисер духовный здесь накапливали такие великие просветители христианского духа, как Филарет и Валентин Амфитеатровы, Макарий Глухарев, Феофан Затворник, Георгий Коссов…

— Священномученик Макарий (Гневушев) стал первым архиереем Орловской епархии после Февральской революции 1917 года. Он один из руководителей Союза русского народа. Многое из сказанного им остаётся актуальным и в наши дни. В конце мая 1917 г. владыку освободили от обязанностей епископа Орловскогл и Севского. Находился на покое в смоленском г. Вязьма. Обвинив в контрреволюционной деятельности 2 сентября поместили в Смоленскую тюрьму. Через 2 дня смертный приговор. Реабилитирован 14 апреля 1993 г.

— Иоанн (Карабанов). Родом он из села Герасимово Шаблыкинской волости. Работал народным учителем. Служил командиром роты в Первую мировую и в Красной армии. В1922 году рукоположен в священника. 6 января 1932 года арестован и по показаниям лжесвидетелей приговорён тройкой к расстрелу. 5 сентября 1937 года расстрелян и погребён в общей могиле. Решением Священного Синода от 26 декабря 2001 года включён в Собор новомучеников Российских.

— Преподобный Александр Пересвет, герой Куликовской битвы (8.09.1380), монах. Поединок с Тимур-мурзой. где оба погибли, стал началом битвы. Похоронен в Старо-Симоновом монастыре в церкви Рождества Пресвятой Богородицы (1370) рядом с Андреем Ослябей. Память 7 сентября.

— Свтитель Николай (Могилевский). Управлял Орловской епархией с конца 1927 г. до своего ареста в1932 г. Аресты продолжались несколько раз за большую популярность владыки.10 лет митрополит возглавлял Алма-Атинскую епархию. Келейницей была схимонахиня Аркадия (Костина), бывшая насельница Орловского Введенского монастыря. На Юбилейном Соборе 2000 г. причислен как исповедник.

— Священноисповедник Георгий Коссов (1928) из села Спас-Чекряк Болховского уезда в начале XX столетия Святой Иоанн Кронштадтский называл боговдохновенным подвижником. О нём писал Сергей Нилус и Михаил Пришвин. Они отмечали, что на Орловщине деяниями священника из глубинки создан светлый и отрадный уголок в центре России, островок истинного просвещения.

Новомученики Панковы (отец Иоанн, сыновья Николай и Пётр) из этого же уезда, епископ Орловско-Севской епархии Макарий (Гневушев). стали первыми новомучениками Орловщины…

— Преподобный Макарий (Иванов). Родился в семье орловских дворян. В 1834 г. перешёл в Отину пустынь. Под его влиянием возникла целая школа издателей духовной литературы (Помогали супруги Киреевские). К нему приезжали А. Толстой, Н. Гоголь и Н. Хомяков и др. За 2 года до кончины принял великую схиму. Кончина 20 сентября 1860 г.

Уроженцы Орловщины Оптинские старцы Лев (Наголкин), Макарий (Иванов), Нектарий (Тихонов), Исаакий (Бобриков) создали институт старчества в Оптиной пустыни, окормлявший всех приходящих…

Митрополит Филарет Амфитеатров — Уроженец Кромского уезда. Он основал скит в Оптиной, закладывал просветительские и богословские традиции Московской духовной академии.

Причислен к собору Сибирских,

Украинских и Рязанских святых. Его прославляют в день памяти всех святых, в земле Российской просиявших.

Святитель Тихон (Воронежский) Задонский чудотворец. Великий аскет, выдающийся писатель и богослов. В состав Воронежской епархии под его началом входили Елец и Ливны. Служил в 18 в. Совсем в другой обстановке. Но и сегодня любое обращение к нему находит свой отклик. С особой надеждой к святому обращаются о врачевании душевных хворей: депрессии, пьянства, беснования и др. В 1932–1991 гг. его мощи находились в Орле.

Макарий Глухарев, архимандрит Болховского Свято-Троицкого монастыря, почитается и в сонме Сибирских святых. На Алтае он перевёл библию с еврейского на русский и татарский язык. Создал «Алфавит Библии». Знал 5 языков, магистр богословия, Ректор Костромской семинарии, настоятель Богоявленского монастыря, миссионер Алтая. Преподобноисповедник. Память 28 мая.

Благой ревнитель Божьей славы,
Подвижник дивный! С юных лет
Отверг ты прелесть лжи лукавой,
Узревши в истине тот свет,
Что просвещает человека.

Значительна деятельность и писания Феофана Затворника (Говорова). Велико значение его творений в РПЦ и на православном Востоке.

На Поместном Соборе РПЦ к 1000-летию крещения Руси, он назван подвижником веры в деле христианского спасения.

В поэме С. Никулиной говорится:

Возьми, мой друг, труды святителя,
Прислушайся к его речам.
Откроется столь удивительный
Духовный мир твоим очам.

Свщенномученик митрополит Серафим (Чичагов), бывший епископ Орловский в 1906–1908 гг. написал фундаментальный труд «Летопись Серафимо — Дивеевского монастыря», поднявший вопрос о канонизации Серафима Саровского. Чичагов был распорядителем на торжествах, посвященных великому старцу. Арестовывался в 1921 и в 1924 гг. В 1937 г. арестован и расстрелян в Бутово. 23 февраля 1997 г. прославлен. Память 28 ноября.

Свщенномученик Серафим (Остроумов) в смутное время 1917 года служил на Орловской земле. Здесь, в обществе духовенства и мирян, уже были наслышаны о горячей любви к Богу и ближним, о таланте проповедника и кипучей энергии епископа Серафима (в миру Михаил Остроумов). Арестовывался в 1918, 1922, в 1936 гг. Уже будучи архиепископом Смоленским арестован и сослан в Карлаг и 8 декабря 1937 г. расстрелян. 21 июля 1989 г. реабилитирован.

Среди канонизированных святых Орловского края (по рождению и прозябанию) есть подвижники, которые таковыми не являются, но тесно связаны с Орловской землёй. Среди них: преподобноисповедник архимандрит Сергий (Сребрянский), полковой священник 51-го Черниговского драгунского полка, квартировавшего в Орле с 1896 года. Позднее он был духовником Марфо-Мариинской обители милосердия.

В этом году исполнилось 75 лет со дня его кончины.

Основательница этой обители преподобномученица великая княгиня Елисавета была шефом полка и неоднократно посещала Орёл. Она вместе с убиенным мужем великим князем Сергеем Александровичем имела экономию в селе Долбенкино Дмитровского уезда. В этом году исполнилось 105 лет со дня её мученической кончины.

Преподобный Нектарий Оптинский в своих поучениях отмечал:

Как скажешь: «Вси святии, молите Бога обо мне!» — так все святые воскликнут не Небе: «Господи, помилуй!» — и будет тебе приобретение.

Анатолий Мищенко

355 лет 17-му гусарскому Черниговскому полку

В Покровскую родительскую субботу представители Молодежного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия, Данилевского клуба, Братства академистов, студенты ОГУ им. Тургенева и ОГАУ совершили поход на балку Непрец — полигон 17-го гусарского Черниговского Е.И.В. Великого Князя Михаила Александровича полка, где в траншеях упокоено около 200 бойцов Вооруженных сил Юга России, погибших при отходе из Орла в октябре 1919 г. В 2005 г. Георгиевским братством в этом месте был установлен поклонный крест, с мемориальной табличкой «Благодарная Россия своим сыновьям». У поклонного креста иереем Дионисием Костомаровым, председателем Молодежного отдела Орловско-Болховской митрополии, была отслужена панихида. Мероприятие прошло накануне годовщины взятия Орла Корниловской ударной группой 1-й пехотной дивизии 1-го армейского корпуса Добровольческой армии 13 октября 1919 г.

В этот день руководители клуба «Орел» Андрей Должинский и руководитель клуба «17-го Гусарского Черниговского полка» Сергей Малков стали участниками Фестиваля «В гостях у Нежинских гусар» в г. Ельце Липецкой области — бывшей Орловской губернии, где квартировал Нежинский полк, входивший в одну кавалерийскую бригаду с черниговцами. Вместе участвовавшими в Русско-Японской и 1-й Мировой, чины которого входили в одно полковое объединение в эмиграции в Белграде (Королевство СХС) и Сан-Франциско (США).

В этом году исполнилось 105 лет со дня трагической гибели Шефа 51-го драгунского Черниговского полка с 1898 по 1911 г. Великой Княгини Елизаветы Федоровны, командира с 1909 по 1911 г. и Шефа с 1911 г. Великого Князя Михаила Александровича (с 1907 г. 17-й гусарский Черниговский полк).

Исполнилось 30 лет Елизаветинскому обществу в Орле, благодаря которому возродился монастырь в селе Долбенкино Дмитровского уезда, в усадьбе Великого Князя Сергея Александровича, супруга Великой Княгини Елизаветы Федоровны. В этом году во время проведения Царских дней в Орле презентовали издания, посвященные Великой Княгине Елизавете Федоровне и возрождению Марфо-Мариинской обители.

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы, являющийся полковым праздником гусар-черниговцев, в Орле был отпразднован 355-летие 17-го гусарского Черниговского полка. В Геор-

гиевском братстве прошел памятный вечер, а в лицее «Магистр» ко дню Георгиевских кавалеров — Героев Отечества открыта экспозиция, посвященная гусарам-черниговцам и его Августейшим Шефам.

В Георгиевском братстве выступили Анатолий Мищенко, автор книг о препмуч. Великой Княгине Елизавете и священисп. Сергии Сребрянском, член Елизаветинского общества Александр Красильников, руководитель Клуба 17-го Гусарского Черниговского полка Сергей Малков, представитель Данилевского клуба Илья Андреев и другие. К памятникам почетных граждан г. Орла: командира полка Великого Князя Михаила Романова на Московской и самого знаменитого черниговца из советских военачальников генерала-армии Александра Горбатова на Бульваре Победы были возложены цветы.

Константин Грамматчиков

Памяти Олега Сидорова

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы в Орле в скиту Новомучеников и исповедников Российских состоялось отпевание Олега Анатольевича Сидорова, председателя Орловского Петропавловского православного братства, организатора десятков крестных ходов, православных лагерей и многих мероприятий, руками которого были изготовлены поклонные кресты, установленные на территории всей Орловской области. Митрополит Орловский и Болховский Тихон выразил соболезнования родным и близким председателя Орловского Петропавловского православного братства Олега Анатольевича Сидорова, скончавшегося 12 октября на 56-м году жизни после продолжительной болезни. Милосердный Господь да упокоит новопреставленного Олега в селениях праведных, где нет ни болезней, ни печалей, ни воздыхания, но жизнь бесконечная, и сотворит ему вечную память.

Страшный эпос XX века

К 50-летию публикации «Архипелаг ГУЛАГ»

По мере течения времени из наследия прошлого постепенно забывается всё сиюминутное, хотя бы и казавшееся в свое время важным, и остается только самое главное. Такова судьба книг. В XX веке были тысячи книг, в свое время наделавших много шума, но в большой исторической памяти останется всего несколько. И среди этих нескольких, безусловно, навсегда останется «Архипелаг ГУЛАГ». Причина этого очень проста: эта книга рассказывает о том самом главном, что произошло в мире в XX веке — о геноциде русского народа антихристовой властью, о страшном Русском холокосте.

В этом году исполняется 50 лет публикации этой книги, ставшей источником возрождения русской национальной памяти и продолжающей быть предметом ненависти и беснования для врагов России, разоблаченных в ней. И. Бродский, как бы к нему ни относиться, иногда писал парадоксально точные вещи. Он написал так: «Я бы назвал автора «Архипелага ГУЛАГ» гением социалистического реализма. Если советская власть не имела своего Гомера, в лице Солженицына она его получила. Эта книга написана, безусловно, в первую очередь для русского читателя, но отказываться от ее чтения на этом основании — все равно что отказываться от чтения «Илиады» на основании незнания греческой мифологии. Общим знаменателем этих двух произведений является тема разрушения: в одном случае — города, в другом — нации. Возможно, что через две тысячи лет чтение «ГУЛАГа» будет доставлять то же удовольствие, что чтение «Илиады» сегодня. Но если не читать «ГУЛАГ» сегодня, вполне может статься, что гораздо раньше, чем через две тысячи лет, читать обе книги будет некому» (Бродский И. «География зла»).

«Архипелаг ГУЛАГ» — социологическое исследование: оно основано на письмах, воспоминаниях и устных рассказах 257 заключённых и личном опыте автора. Первый том увидел свет 28 декабря 1973 года в известном эмигрантском христианском издательстве YMCA–PRESS. Новая редакция книги увидела свет в 1980 году, уже в составе Собрания сочинений А.И. Солженицына (Собр. соч.: В 20 т. Вермонт; Париж, YMCA–PRESS. Т. 5–7). Естественно, что в живых свидетельствах очевидцев есть элемент личного субъективизма, но он нивелируется в силу их многочисленности и взаимной коррекции. XX век был веком огромной официальной лжи, причем не только в СССР, хотя СССР в этом отношении превзойти невозможно. До сих пор история этого столетия тщательно скрывается и за-

громождается массой лжи. В этой ситуации спасением от официальной псевдоистории стала память самого народа, тайно передававшаяся от выживших их потомкам. Именно она спасла наш народ от исторического беспамятства. А.И. Солженицын совершил научный подвиг — он собрал свидетельства выживших, и теперь они уже останутся навсегда, как бы ни бесновались сейчас потомки палачей.

«Архипелаг ГУЛАГ» был написан Александром Солженицыным в СССР тайно в период с 1958 по 1968 год (закончен 2 июня 1968 года). Солженицын пояснил природу жанра своей книги так: «Художественное исследование — это такое использование фактического (не преображённого) жизненного материала, чтобы из отдельных фактов, фрагментов, соединённых однако возможностями художника, общая мысль выступала бы с полной доказательностью, никак не слабей, чем в исследовании научном» (Солженицын А. И. Интервью на литературные темы с Н. А. Струве // Вестник Русского христианского движения. 1977. № 120. С. 135).

Историк Владимир Козлов писал в книге «Неизвестный СССР. Противостояние народа и власти 1953–1985 гг.»: «В 1970-е гг. «Архипелаг ГУЛАГ», универсальный символ тотального зла, стал достоянием мирового исторического и культурного опыта благодаря великой книге Александра Солженицына. Именно Солженицын восстановил (в основном по устным свидетельствам очевидцев) историю сообщества заключенных 1930–1940-х гг. и описал ход и исход беспрецедентных по размаху восстаний узников особых лагерей в 1953–1954 гг. В определённом смысле его труд можно сравнить с первыми мореходными картами: при всей неточности и легендарности тех или иных конкретных сведений исследование Солженицына превратило историю ГУЛАГа из terra incognita в реальное, интеллектуально постигаемое пространство, в факт мировой истории» (Козлов В. А. Неизвестный СССР. Противостояние народа и власти 1953–1985 гг. М., 2006. С. 12).

Вопреки распространённому мнению, присуждение Солженицыну Нобелевской премии по литературе в 1970 году никак не связано с «Архипелагом ГУЛАГ», который к тому моменту не только не был опубликован, но и оставался тайной даже для многих близких Солженицыну людей. Формулировка, с которой присуждена премия, звучит так: «За нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы». В СССР «Архипелаг» был полностью опубликован только в 1990 году (впервые отобранные автором главы были опубликованы в журнале «Новый мир», 1989, № 7–11). Последние дополнительные примечания и некоторые незначительные исправления внесены автором в 2005 году и учтены в екатеринбургском (2007 года) и последующих изданиях. Словосочетание «Архипелаг ГУЛАГ» стало нарицательным, а Министерство образования РФ 9 сентября 2009 года внесло «Архипелаг ГУЛАГ» в обязательную школьную программу по литературе для старшеклассников.

23 августа 1973 года А.И. Солженицын дал интервью иностранным корреспондентам, и в тот же день КГБ задержал одну из помощниц писателя Елизавету Воронянскую из Ленинграда. В ходе допроса её вынудили выдать местонахождение одного экземпляра рукописи «Архипелага ГУЛАГ». Вернувшись домой, она повесилась. 5 сентября Солженицын узнал о случившемся и передал просьбу начать печатание «Архипелага» на Западе. Тогда же он отправил руководству СССР «Письмо вождям Советского Союза», в котором призвал отказаться от коммунистической идеологии и сделать шаги по превращению СССР в русское национальное государство.

Велика ценность А.И. Солженицына и как писателя, ведь он создатель великой «деревенской прозы», которая началась с его рассказа «Матренин двор» (первоначальное название «Не стоит село без праведника» заставил изменить Твардовский как условие публикации). А летописное полотно об уничтожении России революционными бесами «Красное колесо» вообще вряд ли можно превзойти по охвату и осмыслению материала. Не во всем прав А.И. Солженицын как историк: он в упор не хотел видеть «тайны беззакония», лежавшей в основе 1917 года, и списывал всё лишь на естественный ход событий. Но это уже давно увидели за него другие. Солженицын велик как личность — как символ неубиенного русского народа, нашедшим в себе силы для опамятования, духовного возрождения и борьбы за свое будущее.

Впрочем, значительные художественные достоинства есть и в книге «Архипелаг ГУЛАГ». Как писал Ж. Нива, «прежде всего «Архипелаг» изобилует портретами — живыми, подлинными, фотографическими» (Нива Ж. Александр Солженицын: Борец и писатель. СПб., 2014. С. 100). Ведь «Солженицын рассказывает здесь о людях, оставшихся несломленными и перед лицом смерти, о силе, которую даёт вера, о тонкой границе между добром и злом, которую заключённый находит в своём сердце: «Архипелаг» — историческое исследование, исповедь, сборник свидетельских показаний, репортаж; он задуман как постепенное развертывание, как путешествие по следам зэков, как некое посвящение… Происходит в некотором роде второе рождение человека в обстановке абсолютной обездоленности. Человек может возродиться или выродиться, он на распутье» (Там же. С. 102). Всё это — главные темы всей русской литературы, которую достойно продолжил А.И. Солженицын. Он считается классиком абсолютно заслуженно.

Безграмотные неосоветские Шариковы, не читавшие и не собирающиеся читать книгу, обвиняют Солженицына в «фальсификациях», обычно упоминают то общее количество жертв советского режима, которое он приводит в «Архипелаге». А поскольку они его не читали, то не знают, что он приводит эти цифры со ссылкой на другого автора и не утверждает, что они точны. Он писал: «По подсчётам эмигрировавшего профессора статистики И.А. Курганова, от 1917 до 1959 года без военных потерь, только от террористического уничтожения, подавлений, голода, повышенной смертности в лагерях и, включая дефицит от пониженной рождаемости,— оно обошлось нам в… 66,7 миллиона человек (без этого дефицита — 55 миллионов)… Мы, конечно, не ручаемся за цифры профессора Курганова, но не имеем официальных. Как только напечатаются официальные, так специалисты смогут их критически сопоставить» (А. Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ. Ч. 3. Истребительно-трудовые. Гл. 1: Персты Авроры, с. 8). Но в том- то и дело, что никаких «официальных» цифр до сих пор нет, и можно быть уверенным, что никогда и не будет, ибо страшную статистику эту до сих пор контролируют наследники большевиков. Поэтому до сих пор засекречены важнейшие архивы — очевидно, им есть что скрывать. Кроме того, огромная доля жертв вообще осталась не зафиксированной в официальных документах. Реальное количество жертв можно определить только косвенно — по демографической динамике, что первым сделал именно И.А. Курганов, и поэтому Солженицын имеет все основания на него ссылаться. Более того, даже эти цифры Курганова при всей их чудовищности, скорее всего, являются очень заниженными, если исходить из прогноза Д.И. Менделеева в более чем полмиллиарда населения России к концу XX века. Посчитаем разницу…

Виталий Даренский,
доктор философских наук

Ампутация совести

Мой электронный адрес оказался в списке рассылки «Изборского клуба» — организации, обозначающей себя как «экспертная». Они прислали мне текст, который поражает своей чудовищностью и абсолютной моральной и интеллектуальной неадекватностью, если не сказать невменяемостью. Эти «интеллектуалы» всерьез предлагают взяться за разработку «Вопросов сталинизма», которые адаптировали бы опыт сталинского государства к нуждам нашей эпохи, проанализировали бы сильные и слабые стороны советской парадигмы Большого развития. Нет, это не пациенты из палаты № 6, это современные люди, которые выглядят вполне нормальными (правда, не все, я их немного знаю). Когда неосталинизм где-то в малограмотных низах общества, на него можно не обращать вни-

мание, но когда он, как чума, заражает людей, обремененных даже научными степенями — это уже социальное бедствие, с которым нужно бороться.

Эти люди, освященные научными титулами, как стадо баранов, лишь повторяют мантры полуобразованного журналиста А. Проханова, полнейшего профана и дилетанта во всех темах, на которые он высказывается. В любом нормальном обществе на него смотрели бы как на маргинальную фигуру, клоуна, которого никто не может воспринимать всерьез. Но в нашем больном обществе он стал «экспертом».

В своей статье, которая для них сейчас стала «программной», он вещает следующее: «Сталин спас народ от тотального истребления. Он позволил русским и сегодня, в XXI веке, говорить и петь по-русски. Он позволил сегодня России иметь ядерное оружие и современную индустрию». Трудно даже комментировать эту запредельную ложь и гомерическую глупость. Именно в эпоху Сталина Россия понесла самые большие человеческие жертвы за всю свою историю — десятки миллионов людей погибли от искусственного голода, который был организован для «коллективи-

зации» и порабощения народа, от бездарного ведения войны с чудовищными потерями, и вообще от создания таких невыносимых условий рабской жизни для большинства народа — колхозников, рабочих и заключённых,— которые и сломали хребет русскому народу. Нынешнее стремительное вымирание русских, которое началось еще в 1970-х годах — это самое главное наследие кровопийцы и душегуба Сталина.

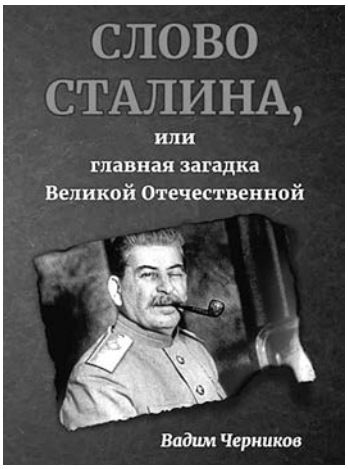
Ну и конечно, ядерного оружия и современной индустрии нигде больше в мире нет — ведь там же не было Сталина, а без Сталина их создание никак не возможно. Я всегда удивлялся, на каких идиотов вообще рассчитаны такие рассуждения? А их у нас повторяют даже люди с научными званиями. Это говорит о том, насколько наше общество глубоко больно и насколько оно деградировало в XX веке в интеллектуальном и в моральном отношении. Именно это и есть «достижение» советской эпохи.

Главный продукт и наследие СССР — это не современная индустрия. Современная индустрия в России была всегда, а при Николае II она стала одной из передовых в мире. Главный продукт и наследие СССР — это миллионы людей с мозгами товарища Шарикова и начисто ампутированной совестью. И т. Проханов — их классический, эталонный представитель. Абсолютно без зазрения совести, которая ампутирована, он пишет следующее: «Нынешнее поколение народа должно осознать свою вину перед Сталиным. Не педалировать вину Сталина перед народом, а честно, глубоко, искренне осознать вину за своё отречение от Сталина». Это мог написать либо абсолютно безграмотный человек, который не имеет представления об истории России в XX веке — но Проханов явно не таков; либо клинический идиот — в этом вопросе я не специалист, нужно обратиться к медикам; либо конченый подонок — вероятнее всего, последнее. Бог с ним, с Прохановым, но ведь проблема в том, что его пропаганда может превращать в подонков и всех тех, кто поверит в весь этот бред.

Дело не с самом Сталине, как таковом: не было бы его, правил бы концлагерем, в который превратили Россию большевики, какой-нибудь другой мерзавец. Дело в том, что эти люди вообще не понимают, о чем идет речь. Речь идет о Вавилонском плене русского народа, когда он целенаправленно уничтожался и после этого от него осталась только больная и вымирающая часть.

Людям с ампутированной совестью, которые преклоняются перед Сталиным за то, что он якобы «восстановил империю», популярно объясняем, что Сталин восстановил не Империю, а создал безбожный концлагерь, возродив систему государственного рабства по образцу деспотий Древнего Востока. По отношению к этим людям справедливы слова Н. Некрасова:

Люди холопского звания –
Сущие псы иногда:
Чем тяжелей наказания,
Тем им милей господа.



Это страшное плебейство духа — самое тяжкое наследие советской эпохи, уничтожающее наш народ как духовная проказа. Мой земляк, родившийся под Луганском, известный и яркий поэт Белого движения Владимир Смоленский (он воевал в Добровольческой армии, с которой эвакуировался из Крыма, жил в Париже) написал об этом так:

Не прощено и не раскаяно
В гордыне, ужасе и зле
И в страхе бродит племя Каина
По русской авельской земле…

Вот это каинское племя убийц собственного народа и поклоняется ныне бесу Сталина, горящему в аду вместе с его подельниками и последователями.

Тенденция к «ресоветизации» исторической памяти, которая сейчас наблюдается даже в центральных СМИ, имеет две причины. Во-первых, это историческая неграмотность, культурное и нравственное одичание как самого населения, так и правящей квазиэлиты. На этом уровне они друг друга стоят. Этим людям, буквально как детям, приходится объяснять самые элементарные вещи, которых они не знают. Например, что, если не было бы 1917-го, не нужна была бы индустриализация — ведь она уже произошла при святом царе Николае II. Потом большевики все разрушили Гражданской войной и объявили: мы отстали на 50 лет! Это вы, товарищи, отстали, а до 1917 года Россия была самой передовой страной и ни от кого не отставала, а как раз наоборот — была мировым лидером по темпам развития.

Во-вторых, некоторый «идейный» (в самом негативном смысле) аспект здесь все же имеется. Он связан с явлением, которое уже получило название «номенклатур-большевизма». Современный политический строй России — это бюрократический авторитаризм, который является прямым продолжением советского строя. Правящей замкнутой касте нужно какое-то идеологическое обоснование своего положения, и оно уже нашлось в виде символа «великой России». Однако как эти люди понимают «великую Россию»? Та Россия, которая была до 1917 года, им неизвестна и непонятна, и тогда под Россией они просто понимают ее антипода в виде СССР. Тут сразу же оправдывается и преемственность, тем более что она у них часто семейная: ведь нынешняя правящая бюрократия по статистике на 80% — дети и внуки советской, в том числе и партийной номенклатуры. По большому счету в 1991 году власть не поменялась, а только сменила вывеску. В 1990-е модно было быть «либералами», а теперь «патриотами» совкового разлива, но суть дела от этого не меняется. И этот фактор еще более усугубляет ситуацию.

Недавно я был свидетелем позорнейшего зрелища: в храме Спасо-Елеазаровского монастыря митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов) от имени Русской Православной Церкви вручил т. Проханову орден святого благоверного князя Александра Невского.

Бывали в истории нашей Церкви такие тяжелейшие времена, когда нужно было идти на поклон к безбожникам ради того, чтобы они не уничтожили Церковь физически. Этот жертвенный подвиг самоуничижения совершили иерархи и на время Церковь спасли. Но когда и это не помогло, и к 1942 году Сталин постановил все равно её полностью уничтожить, для спасения Церкви Господь послал страшную войну с Гитлером. А что сейчас заставляет Церковь чествовать поклонника сатаниста Сталина, который её едва не уничтожил?

Племя Каина из «людей холопского звания», возомнивших себя ныне «экспертами», само по себе не приносит большого вреда. А когда секта «Изборского клуба» лишится госфинансирования, то мгновенно растворится в небытии, и о ней никто даже и не вспомнит. Не стоило бы о ней писать и сейчас, если бы не то чувство стыда за Россию, которое она вызывает.

Виталий Даренский
Сайт «Наследие Империи»

Росгвардия передаст в Магадане здание ГУЛАГа для создания музея

«МП» уже сообщала своим читателям о планах реализовать на месте бывших исправительно-трудовых лагерей Магаданской области историко-культурный проект «Музей памяти». Инициативу поддержал Президент России Владимир Путин в рамках празднования 70-летия Магаданской области.

Одновременно президент поручил Росгвардии вместе с органами исполнительной власти Магаданской области обеспечить передачу в собственность региона земельного участка по адресу: город Магадан, Колымское шоссе, 19, при условии передачи в федеральную собственность и предоставления в бессрочное пользование Росгвардии сопоставимого земельного участка на территории города.

Чем же так важно для будущего «Музея памяти» это место? Речь идет о штрафном изоляторе зоны усиленного режима УСВИТЛ ГУСДС «Дальстроя» — единственном здании из лагерных объектов, сохранившихся в Магадане с 1940-х годов до наших дней. Чем не подходящая площадка для создания музея, посвященного тем событиям?

Когда-то в комплекс лагерной зоны, ставшей центральным пересыльным пунктом УСВИТЛа, входили бараки, штрафной изолятор, столовая, клуб для заключенных, а также казармы, склады и другие объекты для бойцов военизированной охраны. Лагерная зона просуществовала до середины 1950-х годов. В 60–80-е там находилась воинская часть, а впоследствии территорию передали МВД.

Ныне каменное двухэтажное здание коридорного типа на Колымском шоссе уже много лет заброшено.

Доклад о передаче этой территории Магаданской области президент ждет до 1 июля 2024 года. Ответственными назначены глава региона Сергей Носов и директор Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации Виктор Золотов.

Согласно предварительным планам, историко-культурный кластер может включить в себя реконструкцию сохранившихся строений с созданием тематических интерьеров:

Магаданский областной краеведческий музей.

Мемориал «Маска скорби».

Информационный павильон на берегу бухты Нагаева.

Лагерь Бутугычаг.

Лагерь Днепровский.

Здание бывшей военной комендатуры в Тенькинском городском округе.

«Магаданская правда» 9.11.2023 г.

165 лет со дня рождения В.Н. Лясковского

Орловский период жизни москвича В.Н. Лясковского был заполнен множеством самых разнообразных дел, занятий и увлечений.

Начну с того, что Лясковский любил и ценил слово — прежде всего, конечно, русское. Но Валерий Николаевич был еще и полиглотом. Начав в отрочестве сочинять стихи и рассказы, он писал свои произведения на английском, немецком, французском и итальянском языках, правда, из-за скромности никогда не отдавал их в печать.

А вот только-только переехав из Москвы и поселившись на земле Орловской, Лясковский в первый же год жизни здесь (1882) опубликовал в историко-

литературном журнале «Русский архив» очерк о Василии Васильевиче Варгине, знаменитом русском купце первой половины XIX века и своем родственнике по линии жены. Написанная хорошим литературным языком документальная история о том, как создавались и терялись в России многомиллионные состояния, о человеке, потратившем жизнь на службе Отчизне, но брошенном в трудный момент чиновниками на произвол судьбы, произвела на читателей журнала сильное впечатление.

Через два года появилось еще два очерка Валерия Николаевича. Об одном, посвященном его отцу, Николаю Эрастовичу Лясковскому, я уже писал в предыдущей публикации «Орловского вестника» (от 14 февраля). А вот второй, опубликованный в газете «Русь» (№ 6 за 1884 год), касался проблем педагогики и назывался «Сельские школы С.А. Рачинского».

Сергеем Александровичем Рачинским, российским ученым, педагогом и просветителем, Валерий Лясковский восхищался всю жизнь. И было за что. Профессор Московского университета, математик и ботаник, впервые переведший на русский язык «Происхождение видов» Чарльза Дарвина, преподаватель, которого любили за блестящие лекции все его студенты, он вдруг резко поменял судьбу и переехал в родовое имение Татево (Бельский уезд Смоленской губернии), где стал основателем и учителем первой в России сельской школы с общежитием для крестьянских детей. Многие его ученики впоследствии стали известными учеными, художниками и педагогами. Кстати, в настоящее время в селе Татево на Смоленщине продолжает существовать основанная Рачинским школа, носящая теперь его имя.

Во второй половине 90-х годов XIX века были опубликованы большие очерки Лясковского, посвященные Алексею Хомякову и братьям Киреевским, видным представителям славянофильства.

Будучи активным членом «Общества ревнителей русского исторического просвещения в память императора Александра III», Лясковский публиковал свои статьи в его печатных органах, а идею просвещения населения в области российской истории продвигал и на Орловщине. В 1898 году в имении Дмитровское-Истомино Валерий Николаевич открыл народную библиотеку, книги для которой ему прислало Общество ревнителей. В основном ее читателями стали местные крестьяне.

В год 160-летия Лясковского его потомок, кандидат физико-математических наук, проживающий в Санкт-Петербурге, Андрей Лодкин решился на благое дело, которое наверняка будет интересно орловцам. Андрей Александрович собирается издать все произведения Лясковского — как опубликованные ранее, так и находящиеся до настоящего времени в рукописях. Их набралось на солидный двухтомник, который в настоящее время готовится к печати, а помогают инициатору в качестве редакторов житель Подмосковья, краевед Михаил Некрасов и автор данного очерка. Если все будет идти по плану, первый том собрания сочинений В.Н. Лясковского увидит свет в текущем году. В Орле обязательно состоится презентация издания.Любитель театра и живописи Валерий Николаевич увлекался не только написанием биографий знакомых личностей. Как человеку творческому, ему всегда было интересно видеть плоды своего труда (и коллег по творческому цеху) на сцене. Лясковский хорошо знал и любил театр, общался со многими известными русскими артистами, например, с Иваном Москвиным и Александром Сумбатовым-Южиным. По всей видимости, в Орле Валерий Николаевич организовывал «творческие встречи» с ними.

Среди документов Лясковского, хранящихся в его фонде в Российском государственном архиве литературы

и искусства, имеются телеграмма и записка Валерия Николаевича, обращенные к знаменитому артисту Малого театра князю А.И. Сумбатову-Южину, из которых видно, что в 1905 году тот по приглашению Лясковского приезжал в Орел на творческий вечер.

Лясковский общался со многими актерами МХАТа, лично был знаком с К.С. Станиславским и состоял с ним в переписке.

В своем имении Дмитровском-Истомино Валерий Николаевич организовал любительский театр. Известно, по крайней мере, об одной поставленной в нем пьесе — «Посадник». Это незавершенное при жизни автора произведение Алексея Константиновича Толстого Лясковский дописал, выступив еще и в качестве режиссера.

Кроме писательства и театра, Валерий Николаевич увлекался коллекционированием произведений русских художников (в основном знакомых ему). В его орловском доме на улице Борисоглебской (о нем мы еще поговорим) была собрана приличных размеров картинная галерея. Я перечислю только часть работ, находившихся в этом собрании. Это, прежде всего, живописные полотна и эскизы Василия Поленова (их более двадцати): «Видение», «Путник», «Решил идти«, «Моление о чаше» и другие. 12 августа 1903 года эти картины были выставлены на открывшейся в Орле передвижной выставке.

В числе полотен других авторов имелись работы Ильи Репина (в том числе «Портрет великого князя Михаила Александровича«), Виктора Васнецова, Владимира Волкова, Ивана Шишкина, Витольда Бялыницкого-Бирули, Алексея Саврасова, Николая Богданова-Бельского и других известных русских художников. Некоторые из картин коллекции Лясковского в советские годы попали в фонды Орловского музея изобразительных искусств, и, по крайней мере, одна из них, кисти академика живописи Дмитрия Мартынова — «Старик из богадельни, вяжущий чулок»,— находится в запаснике. Судьбу же всех полотен, представленных в галерее Валерия Николаевича, еще предстоит выяснить. «Отношение мое к советской власти лояльное…» А теперь о той стороне личности Лясковского, которая привела моего героя к трагическому финалу,— о его политических взглядах и деятельности. Валерий Николаевич был монархистом по своим убеждениям. В годы Первой русской революции, когда страну охватила эйфория демократии, были люди, открыто стоявшие за сохранение и упрочение монархии. Они создавали собственные организации в защиту «Веры, царя и Отечества» — такие, как, например, появившийся в Орле в ноябре 1905 года «Союз законности и порядка». Он насчитывал 213 человек и распространял свою деятельность на Орел и Орловский уезд. Одним из организаторов и активных членов «Союза» стал Валерий Николаевич Лясковский. Он, как человек пишущий, вошел и в состав особого литературного комитета при органе ОСЗП — газете «Орловская речь». В этом издании было опубликовано несколько статей Валерия Николаевича в защиту «Православия, самодержавия и народности» как традиционных ценностей русского народа.

Вполне возможно, что именно монархические взгляды плюс личное знакомство с братом царя, великим князем Михаилом Александровичем во время нахождения его в Орле в 1909–1911 годах (тогда он командовал 17-м гусарским Черниговским полком, квартировавшим в губернском центре) стали основными моментами для предъявления обвинений В.Н. Лясковскому, когда 22 декабря 1937 года он был арестован советскими «органами» в третий и последний раз. На свободу Валерий Николаевич уже не вышел.

Сотрудник НКВД Захаров во время следствия собрал не столько факты (их просто не было), сколько слухи и показания якобы свидетелей. Одна из соседок сообщила: «Из слов Лясковского мне стало известно, что он был знаком с Александром III, бывал у него на приемах. Наследник Николая II Михаил проживал в имении Лясковского…». Вторая свидетельница поведала: «До 1936 года Лясковский был лишен избирательных прав и «враждебно относился к советской власти». В справке на арест упоминалась даже такая нелепость, что Валерий Николаевич «… был приближен к царю Николаю, который при выездах в Орловскую губернию всегда останавливался у Лясковского».

Не буду говорить о других подобных и высосанных из пальца доказательствах причастности В.Н. Лясковского к числу врагов народа.

Через шесть дней после ареста, 28 декабря 1937 года, особая тройка вынесла решение: «Лясковского Валерия Николаевича, 1858 года рождения, помещика, приближенного к царскому двору, обвиняемого в том, что он проводил контрреволюционную агитацию против политики партии и правительства, клеветал на ВКП(б) и советскую власть, дискредитировал сталинскую Конституцию и советскую печать, распространял клеветнические измышления о жизни рабочих и крестьян в СССР,— расстрелять…».

Приговор был приведен в исполнение 14 января 1938 года. Реабилитировали Валерия Николаевича Лясковского 52 года спустя. Могила его (в Орле или окрестностях) пока не известна.

Александр Полынкин

Крестный ход в Орле в праздник Казанской иконы Божией Матери

Несмотря на непогоду, в Орле прошел общегородской крестный ход. Он был посвящен празднику Казанской иконы Божией Матери и Дню народного единства.

Молитвенное шествие стартовало от гарнизонного храма Казанской иконы Божией Матери при Академии ФСО России по окончании праздничной Архиерейской Литургии.

Крестный ход возглавил митрополит Орловский и Болховский Тихон. К шествию присоединились духовенство Орловской епархии и около 2600 орловчан, которые несли хоругви и иконы.

Среди крестоходцев также были Председатель Орловского областного Совета народных депутатов Леонид Музалевский, депутат Государственной Думы ФС РФ Ольга Пилипенко и заместитель Губернатора Орловской области в Правительстве Орловской области по социальной политике Олег Ревякин.

Маршрут проходил по Наугорскому шоссе, улицам Цветаева, Генерала Родина и Мостовой. Верующие шли по городу с молитвой о мире, России и защитниках нашей страны.

Крестный ход завершился у поклонного креста на месте знаменитого Орловского боя 1615 года в урочище Царев Брод. Здесь состоялся праздничный молебен.

Информационно-аналитический отдел Орловской митрополии

РУССКИЙ КРЕСТ

В общероссийский кинопрокат вышел художественный фильм «Русский крест», а в день Казанской иконы Божией Матери его показали по центральным ТВ-каналам.

«Русский крест» — полнометражный художественный фильм по одноимённой поэме русского поэта Николая Мельникова (1966–2006), киновысказывание режиссёра Эдуарда Боякова (основателя фестивалей «Золотая Маска», «Традиция», создателя театров «Практика», «Политеатр», художественого руководителя МХАТ им. Горького (2018–2021), художественного руководителя Нового театра).

Фильм «Русский крест» — история о покаянии и духовном возрождении простого человека, Ивана Ростка, достигшего предела в своем падении. Главный герой обретает веру после явления ему святого Георгия и ставит перед собой задачу — восстановить разрушенный в советское время деревенский храм.

В главных ролях: Михаил Пореченков («Ликвидация», «Белая гвардия», «Поддубный»); Полина Чернышова («Тихий Дон», «Легенда о Коловрате», «Красный призрак»); Юрий Кузнецов («Холодное лето 1953-го», «Улицы разбитых фонарей», «Остров»).

Генеральный продюсер — Игорь Кудряшкин. Продюсер — Вадим Горяинов («Стиляги», «Географ глобус пропил», «Поддубный»). Оператор — Максим Осадчий («9 рота», «Сталинград», «Дуэлянт», «Легенда о Коловрате»). В фильме звучит музыка Тихона Хренникова-младшего и группы LAVRA (Варвара Котова, Сергей Калачев, Василий Поспелов).

Фильм произведён кинокомпаниями «Глагол» и «Киноспутник» при поддержке «Фонда Русской Цивилизации «Светославъ». Кинопрокат организует компания «Атмосфера кино».

Официальный партнёр — корпорация «Синергия».

Информационные партнёры картины — «Дорожное радио», ВГТРК, ИД «Комсомольская правда», журнал «Фома», радио «Вера».

Отец Илий и Николай Мельников

Благословение на создание фильма его авторы получили у схиархимандрита Илия (Ноздрина), чьим духовным чадом был поэт Николай Мельников.

Продюсеры и прокатчик приняли совместное решение о необычном для кинорынка старте проката — 16 апреля 2023 года, в день Светлого Христова Воскресения (московская премьера — в кинотеатре «Октябрь»).

Фильм рассчитан на широкую аудиторию. Возрастное ограничение 12+.

Игорь Кудряшкин, генеральный продюсер фильма «Русский крест»:

«Когда Эдуард Бояков впервые рассказал об идее экранизации поэмы Николая Мельникова «Русский крест», я понял, что это необходимо сделать. Поэма Мельникова — важный современный поэтический текст, написанный в сказовой народной манере и получивший признание православных христиан. В этом тексте собраны многие темы великой русской литературы, но в то же время он всей своей болью обращён в день сегодняшний. Для меня важно, что фильм развивает идеи других проектов Эдуарда Боякова, таких как спектакль «Лавр», фестиваль «Традиция», актуализирует целый пласт современной культуры, ориентированный на традиционные национальные ценности».

Эдуард Бояков, режиссер фильма «Русский крест»:

«Поэма Мельникова написана четырехстопным хореем, размером с богатейшей историей, начиная с былин, духовных стихов и заканчивая современной русской поэзией. Хрестоматийные примеры — «Талисман» Пушкина, «Конёк-горбунок» Ершова и «Василий Тёркин» Твардовского.

Поэзия Мельникова легко вплетается в ткань киноповествования. В образе сторожа Ивана Ростка прорастают черты целого поколения русских людей — растерянных и дезориентированных, оторванных от корней водоворотом истории, вынужденных среди обломков советской идеологии искать ростки новых ценностей, которые не могут не быть вечными. Этот образ глубоко архетипичен.

Нам хотелось сподвигнуть зрителя к сопереживанию, к серьёзной внутренней работе, которая, возможно, поможет найти ответ на вопрос: «Для чего нам даны испытания сегодняшнего дня?»

Михаил Пореченков, исполнитель главной роли Ивана Ростка:

«Моя роль и простая, и сложная одновременно. В Иване Ростке, на первый взгляд, мало героического. В то же время, его история — история простого человека, прозревшего путь к духовному возрождению и сумевшего повести за собой людей, «собрать народ в Народ». Это история «подвига» в том смысле, который заложен в слово «подвижничество». Уверен, что кинорассказ о жизни Ивана Ростка найдет живой отклик в душах людей».

Вадим Горяинов, продюсер:

«Когда Эдуард Бояков предложил мне поучаствовать в экранизации поэмы «Русский крест», я сомневался, что это возможно. Но Эдуард сказал, что знает, как это сделать. И ему удалось не только экранизировать поэму, но и сделать не артхаусный фильм, интересный лишь любителям поэзии и экспериментов, а настоящее народное кино, эмоционально захватывающее каждого русского человека».

Сайт «Православие.ru»

ФОРУМ «СОХРАНИМ ЖИЗНЬ»

В г. Красногорске, в Вегас Сити Холл, прошёл Первый региональный Подмосковный медицинский форум «Сохраним жизнь». Организаторами проведения форума выступили Одинцовская епархия Русской Православной Церкви и Автономная некоммерческая благотворительная организация по поддержанию материнства и детства «Материнское счастье».

Почетными гостями явились Патриарший наместник Московской митрополии, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел, митрополит Орловский и Болховский Тихон, архиепископ Одинцовский и Красногорский Фома, епископ Ливенский и Малоархангельский Нектарий, уполномоченный при Президенте России по правам ребенка Мария Львова-Белова, генеральный директор телеканала «СПАС» Борис Корчевников, директор АНО «Материнское счастье» Ольга Колодийчук, руководитель кризисного центра «Дом для мамы» Мария Студеникина, учредитель и генеральный директор фонда «Женщины за жизнь» Наталья Москвитина, певица Светлана Феодулова, певец Алексей Поддубный (Джанго), духовенство, врачи акушеры-гинекологи, психологи, представители НКО, профильные специалисты из других регионов.

Открывая работу форума, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел поприветствовал всех гостей и участников форума и обратился ко всем собравшимся со словами напутствия на предстоящую работу.

К участникам форума также обратились заместитель председателя Всемирного русского народного собора Константин Малофеев, уполномоченный при Президенте России по правам ребенка Мария Львова-Белова.

Председатель Наблюдательного Совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова представила присутствующим фильм о работе музеев, созданных Фондом ЕСПО.

Слова приветствия также прозвучали от заместителя Министра здравоохранения Московской области Елены Зинатулиной.

В ходе торжественной части Патриарший наместник Московской митрополии митрополит Павел Указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла вручил многодетным матерям «Патриаршие знаки материнства».

Со словами приветствия к участникам форума обратился генеральный директор телеканала «СПАС» Борис Корчевников. Также состоялось выступление певицы Светланы Феодуловой. На сцене форума выступили заслуженная артистка России Олеся Железняк, российский певец и композитор Алексей Поддубный.

Участники форума обсуждали вопросы, связанные с проблемами демографии и сохранения жизни неродившихся детей.

Итоги работы форума подвел архиепископ Одинцовский и Красногорский Фома, который поблагодарил всех за работу над темой сокращения числа прерываний беременностей. Секретарь Патриарха Московского и всея Руси по Московской области протоиерей Дионисий Казанцев зачитал резолюцию первого Подмосковного медицинского форума «Сохраним жизнь». Настоятель Никольского Собора в Павшинской Пойме священник Василий Лосев выступил с пожеланиями проведения форума «Сохраним жизнь» в будущем времени.

Завершил работу форума Большой детский хор имени Виктора Сергеевича Попова.

Автономная некоммерческая благотворительная организация по поддержанию материнства и детства «Материнское счастье», г. Орёл

ОРЛОВСКИЙ БАХТИНА КАДЕТСКИЙ КОРПУС

К 180-летию открытия и 165-летия Великого Князя Константина Константиновича

В 1830 году на основании «Предположения о кадетских корпусах» составлен проект учреждения в Туле на базе Александровского Дворянского Военного Училища Кадетского корпуса для «средних» губерний России. В 1835 году после пожертвования помещиком Орловской губернии, отставным полковником М.П. Бахтиным полутора миллионов рублей и большого имения на создание Корпуса в Орле, Николай I первоначальный проект отменил, повелел открыть Корпус в Орле и назвать «корпусом Бахтина» (Бахтин произведен в генерал-майоры). К Корпусу приписали Орловскую, Курскую и Рязанскую губернии с собранным их дворянством капиталом (свыше 313 тысяч рублей).

Для постройки здания приобретен обширный участок, принадлежавший графу С.М. Каменскому; в августе 1837 г. состоялась его закладка (присутствовал великий князь Александр Николаевич). В мае 1843 г. последовало высочайшее повеление об учреждении Корпуса и об его открытии 6 декабря того же года.

В 1844 г. Тульский Александровский Кадетский Корпус преобразован в неранжированную роту Орловского, к нему была приписана Тульская губерния с ее дворянским капиталом (460 тысяч рублей).

Штат — 5 рот, 4 роты находились в Орловском Корпусе, 5-я, неранжированная,— в Тульском. В роте 75 казенных воспитанников; 25 вакансий оставались для своекоштных (плата 600 рублей в год). Первый командир батальона — А.П. Хрущев (в последствии легендарный защитник Волконского редута в Севастополе). 11 января 1847 г., когда были сформированы три роты, Корпусу пожаловано знамя. Первый выпуск произведен в 1849 г. В 1864 г. преобразован в военную гимназию; в 1882 г. гимназия вновь переформирована в Кадетский корпус. Корпус и гимназию неоднократно посещали Николай I, Александр II и Александр III.

В 1893 г. Корпус отметил 50-летие. За это время произведено в офицеры 1700 его питомцев. Всего с 1849 г. по 1913 г. Корпус закончили 3054 кадета.

Жетон одобрен императором 10 октября 1892 г.; корпусной праздник — 6 декабря, храмовой — 8 ноября (21 н. ст.).

Поэт «К. Р» и Орловский Бахтина кадетский корпус.

14.06.04. У одной из фотографий нашего семейного архива — замечательная судьба. Однажды, раскрыв журнал «Музей» № 6 за 1992 год, я увидела в нем знакомый снимок, точно такой же, как в одном из альбомов моего дедуш-

ки, офицера-воспитателя Орловского Бахтина кадетского корпуса Владимира Владимировича Левитского.

Это был портрет Великого князя Константина Константиновича Романова, известного поэта, печатавшегося под загадочным псевдонимом «К.Р.». В нескольких номерах этого журнала приведены страницы дневников «К.Р.», некоторые из них связаны с Орловским Бахтина кадетским корпусом. В 1900 году великий князь К. К. Романов стал главным начальником военно-учебных заведений России, был произведен в генерал-лейтенанты и назначен в генерал-инспекторы военно-учебных заведений. Запись в его дневнике от 11 декабря 1914 года рассказывает:

«…Из Суворовского корпуса я поехал в 1-й Московский корпус. Там находится 2-я рота Полоцкого корпуса, который из-за войны переведен из Полоцка во Владикавказ и в Москву. Завтракал у Римского-Корсакова. Отдохнув у него, побывал за обедом у кадет. Ходил к раненым нижним чинам, которых немало приютили в корпусе. Потом был в 3-м корпусе и изрядно устал. В 10 уехал в Орел…».

12 декабря 1914 года Великий князь прибыл в Орел с целью посетить ОБКК в трудные месяцы войны. На снимке он изображен сидящим за письменным столом в кабинете, на столе рядом с ним календарь, ясно видно число «12». Этот снимок, сделанный кадетом старшей роты ОБКК Брокгаузеном, был подарен Великому князю, в нашем же семейном альбоме помещен другой его отпечаток. Через 80 лет он увидел свет.

О замечательной личности «К. Р.» рассказано и написано немало. Член царского Дома Романовых, великий князь Константин Константинович оставил добрую память о себе, он активно влиял на события не только военно-политической жизни своей эпохи, но и на все сферы культурной жизни: театр, музыку, искусства, литературу. Известно, что его разнообразные духовные интересы лежали в области классической фортепианной и оперной музыки, драматургии, актерского мастерства.

Выполняя честно и достойно свой воинский и служебный долг, К. К. ощущал тяготение к искусству. Его стихи положены на музыку П. И. Чайковским, сам он был одаренным пианистом и композитором, разнообразны его встречи, общественная и научная жизнь.

С назначением на должность Главного начальника военно-учебных заведений Его Императорского Высочества Великого князя Константина Константиновича в марте 1900 года, в жизни кадетских корпусов наступила новая эра. То было время возврата к старым славным традициям корпусов времен императора Николая I. Корпусам, превращенным в 1863 году в военные гимназии, и вновь восстановленным в 1882 году, были возвращены их старые знамена, которые хранились в музеях. Будучи в должности генерал-инспектора военно-учебных заведений, Великий князь до самой своей кончины 2 июня 1915 года энергично руководил делом развития и совершенствования кадетских корпусов.

Константин Константинович родился 10 августа 1858 года в семье великого князя Константина Николаевича (родного брата императора Александра II) и княгини Александры Иосифовны. С 1866 года Константин Константинович обучался в Морском кадетском корпусе. С 1870 года начал ежегодно плавать на судах учебной эскадры Морского кадетского корпуса. В 1876 году в возрасте 16 лет произведен в гардемарины и на следующий год на фрегате «Светлана» совершил дальнее двухлетнее плавание. Он участвовал в войне с Турцией, проявил храбрость и распорядительность, за боевые подвиги был удостоен

высоких наград. В 1882 году вернулся в Россию, произведен в капитаны гвардии и зачислен в лейб-гвардии Измайловский полк, где в течение 7 лет командовал ротой Его Высочества.

С юных лет у Константина Константиновича проявилась любовь к искусству. Имея хорошее музыкальное образование и будучи неплохим пианистом, великий князь возглавил российское музыкальное общество, переписывался с П. И. Чайковским, помогал молодым композиторам. Под псевдонимом «К. Р.» издал несколько поэтических сборников. «Колыбельная», написанная К. Р., стала широко известна по всей России. Широко известен и романс Чайковского на стихи К. Р. «Растворил я окно»…

Находясь на службе в Измайловском полку, К. Р. создал великолепную полковую библиотеку и с близкими по духу друзьями основал литературно-драматическое общество «Измайловские досуги». Он написал имевшую большой успех в начале века пьесу «Царь иудейский» и сам в ней играл роль Иосифа Иеремии. При Александре III был президентом Академии наук, а в 1900 году возглавил Главное управление военно-учебных заведений.

По вступлении в должность Главного Начальника военно-учебных заведений великий князь совершил объезд всех российских кадетских корпусов для ознакомления с постановкой в них воспитания и обучения кадет, знакомства с административным составом корпусов. В приказе по военно-учебным заведениям (1905 г. № 5) указывалось на желательность особым удвоенным вниманием к жизни кадет выпускных классов придать им более развития, серьезности и самосознания. Для этого рекомендовалось «прочтение подходящих книг и разговор с воспитателями, устройство для 7 класса удобно и уютно обставленных читален» с выпиской периодических изданий. В воспитательном отношении очень полезной оказалась новая организация летних занятий, в особенности, образовательных экскурсий кадет старших классов, и в то же время приняты меры против развития среди них роскоши и франтовства и привычки к жизни не по средствам.

В течение короткого времени Великий князь стал любимцем кадет. Дело доходило до того, что при посещении им кадетских корпусов с его шинели срезали на память пуговицы, после посещения им столовой корпуса разбирали столовые приборы, стремились получить у него автограф.

Константин Константинович скончался 15 июня 1915 года в возрасте 57 лет. В похоронах приняли участие Пажеский корпус, сводные роты кадетских корпусов. Имя Великого князя носил Одесский кадетский корпус. После эмиграции из России кадетских корпусов имя Великого князя было присвоено кадетскому корпусу в Югославии. Он просуществовал до 1944 года.

Нам особенно интересны те 15 лет, когда он был Начальником военных учебных заведений. В сферу его внимания входил и Орловский Бахтина кадетский корпус, где он неоднократно бывал. Любопытный факт: сын Великого князя Георгий в 1910-е годы обучался в нем, видимо, были причины определить его не в престижный столичный корпус, а в хороший провинциальный. (В августейшей семье Великого князя Константина Константиновича и Великой княгини Елизаветы Маврикиевны было 8 детей). Проводя большую работу в области военных кадров (кадетские корпуса, офицерские училища и академии), особое внимание он уделял начальному военному воспитанию. Став Главным начальником ВУЗ, он обнаружил ряд недостатков в воспитательной работе: командное отношение, дисциплина только внешняя, учебно-нравственная сторона приходила в упадок.

При осмотре корпусов Великий князь вникал в жизнь кадет без формальностей, присутствовал в классах на занятиях, при обеде, вставании утром и отходе ко сну, просто разговаривал с кадетами, входя в их личные интересы. Воочию убедившись в необходимости коренного улучшения воспитания юношества, он издал приказ от 24 февраля 1901 года,

где сказано: «Поддерживая все свои требования и принципы со всей строгостью и устраивая над вновь поступающими самый бдительный надзор — закрытое учебное заведение обязано, по мере нравственного роста своих воспитанников, постепенно поднимать в них сознание человеческого достоинства, и бережно устранять все то, что может унизить и оскорбить достоинство. Только при этом условии воспитанники старших классов могут стать тем, чем они должны быть, цветом и гордостью своих учебных заведений, друзьями своих воспитателей и разумными направителями общественного мнения всей массы воспитанников в добрую сторону».

Высокий гуманизм великого князя проявлялся в отношениях с подчиненными вообще, вплоть до рядовых солдат в своем полку, это видно из отрывков его дневников, опубликованных в журналах «Советский музей» и «Мир музея». К. К. Романов очень любил молодежь, и сам был обожаем кадетами и неоднократно посещал Орловский кадетский корпус, о чем имеются сведения в его дневниковых записях и о чем он писал своей любимой сестре Ольге Константиновне, греческой королеве. За время своего руководства ВУЗ великий князь не менее шести раз побывал в Орловском Бахтина кадетском корпусе. В областном краеведческом музее хранится большой фотографический портрет Константина Константиновича Романова, на нем рукой князя написаны строки его обращения к кадетам ОБКК. Одно из его посещений города Орла года отражено в номере газеты «Орловский вестник» за 6 марта 1901 года:

«…Вчера в 11 часов вечера выехал из Орла Его Императорское Высочество Великий Князь Константин Константинович. К 9 часам вечера к кадетскому корпусу было подано 18 вагонов трамвая. Вагон, предназначенный для Его Высочества, был иллюминирован лампочками, убран флагами и коврами. В прицепленном к нему летнем вагоне поместился оркестр кадетского корпуса, а следующие вагоны наполнились преподавателями, кадетами и многочисленной публикой. Кроме того, многочисленная публика стояла на пути. Его высочество в сопровождении директора корпуса генерал-майора Светлицкого, вошел в вагон, и последний, при звуках музыки тронулся. На всем пути до Ильинки стояла публика, сопровождавшая вагон Великого Князя криками «Ура!». Движение трамвая шло успешно, но в Покровской слободе на подъеме ток прерывался два раза. На вокзале Его Высочество был встречен г. вице-губернатором В. В. Бельгардом. Вышедшего из вагона Великого Князя окружили кадеты и указывали Его Высочеству путь к вокзалу». Следует заметить, что великий князь избегал пользоваться каретами для своих поездок от вокзала до кадетского корпуса и использовал для этого трамвай, линия которого проходила непосредственно около корпуса.

А вот та дневниковая запись, которая была сделана К. Р. в тот же день, что и фотоснимок, где он сидит за письменным столом. Читаем: «Пятница, 12 декабря 1914 года, Орел. Рано утром прибыли

Великий Князь Константин Константинович в ОБКК

сюда. Но мы тронулись из поезда только в 9 часов, по обыкновению в пустом вагоне трамвая доехали до корпуса. За директора (Лютера), который вследствие опасной болезни сына еще в Петрограде, меня встретил новый инспектор князь Вадбольский. Обошел до кадетского завтрака классы двух старших рот, а потом остальные. Кадеты приветливы, доверчивы. Офицеры тоже делают хорошее впечатление. Вице-фельдфебель — маленький, невзрачный Тимофеев. Запомнился и понравился мне в выпускном классе стройный, сильный, со славными глазами Николай Михайлов, собирающийся в моряки. В Орловском

Офицер-воспитатель В.В. Левитский с кадетами ОБКК

корпусе было очень хорошо. Радушные офицеры делают отличное впечатление своей благообразной внешностью, выдержкой и отношением к кадетам, которые ими довольны. Меньше всех мне понравился временно заменяющий директора — инспектор кн. Вадбольский: в нем мне показалась какая то искательность и льстивость. Кадеты — прелесть: это сама откровенность, приветливость, доверчивость. Они мягки, послушны, радостны. Давно при посещении корпусов я не проводил столько времени с кадетами, как в Орловском. Помещаясь попрежнему в лазарете, я должен был проходить в корпусе мимо 1-й роты. Каждый раз, идя от себя или к себе, я окружаем веселой толпой кадет, которые часто караулили мое появление и провожали меня по коридорам.

Суббота, 13 декабря. Весь день был в корпусе со служащими и кадетами, в классах, в столовой, в рекреационных залах, в церкви на всенощной. Со мной повар и столовался я как дома. К обеду приглашал по очереди заменяющего директора, ротных командиров, старших воспитателей, помощника инспектора Сорокина, законоучителя, старшего врача, преподавателей. Пешком ходил к губернатору Андриевскому, но застал только его жену. Ко мне явился мой питомец Черниговский гусар Валентин Гроцевич, а накануне был вице-губернатор Галахов с дочерью Кирой. Уже не так легко скоро и много запоминать кадет.

Воскресенье 14 декабря. Чувствовал себя хорошо. Удалось выспаться ночью и отдохнуть днем. Успевал прочитать корректуры, взятые с собой и присланные из Петрограда. Певчие в церкви пели хорошо и стройно, но, кажется, в прежние годы пение было лучше; это, быть может, оттого, что на этот раз из-за эпидемической болезни в 4-й роте, хор был не полный. После обедни был парад в сборном зале, а потом опрос прошений у служащих, офицеров, штатных преподавателей и нижних чинов.

Снимались группами и с офицерами и с кадетами. Кадеты 1-й роты, преимущественно Бракгаузен, то и дело снимал меня корпусным аппаратом и с кадетами в классе, и в лазарете, и одного. Благодаря частому общению с кадетами, не было у меня чувства сожаления, что мало вращаюсь в их кругу, а скорее чувствовалось просвещение.

Был педагогический комитет. Инспектор Лавров так хорошо отметил, что щедрая сбавка баллов за поведение при правиле набавлять никак не более одного балла за один раз…»

У поэта «К. Р.» есть несколько стихотворений на военную, полковую тему. Конечно же, любимым своим кадетам он посвятил сонет «Кадету», написанный им по дороге из Воронежа в Вольск 11 марта 1909 года:

Хоть мальчик ты, но сердцем сознавая
Родство с великой воинской семьей,
Гордися ей принадлежать душой.
Ты не один: орлиная вы стая.
Настанет день, и крылья расправляя,
Счастливые пожертвовать собой,
Вы ринетесь отважно в смертный бой.
Завидна смерть за честь родного края!
Но подвиги и славные дела
Свершить лишь тем, в ком доблесть расцвела:
Ей нужны труд и знанье, и усилья.
Пускай твои растут и крепнут крылья,
Чтоб мог и ты, святым огнем горя,
Стать головой за Русь и за Царя.

Наталья Петрованова-Левитская

Героям первой мировой

В этом году исполнилось 110 лет статуту Солдатского Георгиевского креста и Георгиевской медали «За храбрость», утвержденных 10 августа 1913 г. (ст. ст.) Императором Николаем Вторым (ранее ЗНАК ОТЛИЧИЯ ВОЕННОГО ОРДЕНА).

В этом году также исполнилось 105 лет окончания 1-й Мировой, участниками которой были практически все маршалы Победы 1945 года (за исключением Сталина, Ворошилова и Берии…). Многие военачальники, прославившиеся 80 лет назад в Орловско-Курской битве являлись кавалерами Солдатского Георгиевского креста: Маршалы К.К. Рокоссовский, Г.К. Жуков, генералы П.М. Давыдов, А.В. Горбатов и многие другие офицеры и рядовые Великой Победы, сумевшие взять реванш после «Брестского мира».

Первая мировая война 1914–1918 годов стала первым в истории военным конфликтом мирового масштаба. По разным оценкам Россия потеряла в Первой мировой войне более миллиона человек.

С 2013 года каждое 1 августа мы вспоминаем соотечественников, отдавших жизни служению Родине, борьбе за ее независимость и суверенитет, защите православия на Балканах. В начале перед собравшимися выступили организаторы мероприятия: председатель попечительского совета НКО «Социально-культурный фонд развития и инновации» Сергей Кутенев, руководитель Данилевского клуба Илья Андреев. В мероприятии приняли участие представители Молодежного братства св. Георгия Победоносца, военно-патриотических клубов: «Памяти 81-го Апшеронского пехотного полка», «17-го гусарского Черниговского полка», «Орел», Обществ «Будущее», «Царьград», «Флоту-быть», «Союз православных единоборцев», Ассоциация «Воздвижение».

В завершении патриотической акции ее участники выложили фигуру Георгиевского креста — высшей награды Российской империи, выдаваемой за боевые заслуги и храбрость, проявленную против неприятеля. 6 августа, в день памяти защитников крепости Осовец и легендарной «Атаки мертвецов», Данилевский клуб организовал выставку «Пропаганда Великой войны» в Орловском военно-историческом музее.

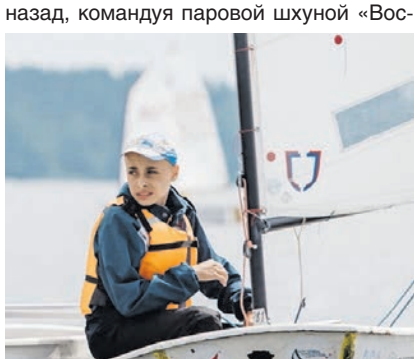
В 1914 году Россия была вынуждена вступить в Первую мировую войну. Это был первый военный конфликт, в котором стало применяться химическое оружие, танки и авиация. Особое место в этом противостоянии занимала информационная война. СМИ играли значительную роль в информировании людей о том, что происходило на полях сражений. Это была также первая война, в которой государства систематически осуществляли пропаганду, чтобы нацеливаться на общественность и менять ее мнение.

Мероприятие было организовано с целью демонстрации на конкретных исторических примерах методов и способов ведения пропаганды в военное время. На выставке были представлены агитационные плакаты и карикатуры, а также работы современных художников, посвященных обороне крепости Осовец. 11 ноября Братство Георгия Победоносца совместно с Данилевским клубом организовали в Орловском военно-историческом музее тематическую выставку, приуроченную к 105-летию окончания Первой мировой войны. нее были вовлечены 38 из существовавших тогда 59 независимых государств. Погибшие русские солдаты не знали, что та Родина, за которую они воюют, перестанет существовать, что подписанный большевиками Брестский мир сведет на нет их жертву во имя Отечества. Тем не менее, память о подвигах верных сынов нашей Родины никогда не будет стерта.

В мероприятии также приняли участие Русская община, Братство Академистов, Молодежный парламент г. Орла.

Самый результативный сезон Орловской ФПС

Сезон 2023 года был насыщен многими знаковыми мероприятиями. Различные соревнования и регаты члены Федерации парусного спотра Орловской области посвятили 1720-летию памяти Великомученика и Победоносца Георгия, 78-летию Победы в Великой Отечественной войне; 320-летию Балтийского, 280-летию Северного, 240-летию Черноморского флотов; Празднику Военно-морского флота; Дню города Орла, 80-летию освобождения его от нацизма и Орловско-Курской битвы; 355-летию спуска на воду первого русского военного корабля «Орел» и 30-летию присвоению АПРК К-266 имени «Орел»; 245-летию Орловской губернии и 170-летию Синопского морского сражения. Орловские яхтсмены приняли участие в проекте «Великие русские путешественники. Под призмой филатуризма»: В мероприятиях на аллее скульптурной композиции Русским путешественникам в ТМК «ГРИНН», офисе Орловской ФПС, музее В.А. Русанова, которые были посвящены В.А. Римскому-Корсакову, П.Я. Пясецкому, А.К. Булатовичу. В церемонии спецгашения приняли участие руководитель проекта, действительный член Русского географического общества, организатор Фестиваля «Русский путешественник» Валерий Сушков; единственный в мире парапутешественник и параальпинист Игорь Скикевич, ветераны ВМФ. На озере Светлая жизнь прошла гонка памяти одного из первооткрывателей Дальнего Востока, мореплавателя, писателя, педагога, контр-адмирала Воина Римского-Корсакова, уроженца села Скарятино Орловской губернии. 170 лет назад, командуя паровой шхуной «Вос-



ток», он первым прошел из Японского моря в Амурский лиман, когда в 1853 г. капитан 1 р. Геннадий Невельской установил русский пост в устье Амура, водрузил Русский флаг. Когда Император Николай I, изрек: «Где раз поднят русский флаг, там он спускаться не должен». Спортсмены Спортивной школы № 10 Орла, стали участниками соревнований в Орле, Ярославле, Конаково, Москве, Воронеже, Камышине, Липецке, Курчатове, Тольятти, Геленджике. Орловские юные яхтсмены Георгий Поверенков, София Самойленко, Егор Савин, Юлия Полякова, Михаил Луцюк, Егор Пропусков, Владимир Чуев и другие завоевали медали различного достоинства. В «Кубке Орловской области по парусному спорту» с участием спортсменов из 7 городов рулевые из Орла впервые за всю историю проведения открытых регат в Орле заняли 1-е места в абсолютном зачете во всех 6 классах спортивных яхт: «Оптимист» Тимофей Костиков, «Луч-мини» Алексей Самойленко, «Луч-стандарт» Адам Ивлев-Салех, «Лазер 4,7» Мария Грамматчикова, «Кадет» Георгий Поверенков, «Снайп» Афанасий Ступин. Особо отличились на Первенстве Центрального федерального округа Мария Грамматчикова, став 1-й в абсолютном зачете и среди девушек в классе «Луч-мини» в г. Конаково Тверской области, Адам Ивлев-Салех занял 1 место в Первенстве ЦФО в классе «Лазер 4,7» в г. Мытищи Московской области. В «Кубке Черноземья» в г. Воронеже впервые Тимофей Костиков выиграл переходящий кубок в классе «Оптимист», В Кубке памяти А.М. Сапожкова студент ОГУ им. И.С. Тургенева Дмитрий Митрохин 1-й в 10-м этапе Кубка «Студенческой парусного лиги» в классе «Луч-стандарт» в г. Курчатове. Мария Грамматчикова стала победительницей самой массовой в России и Европе 32-й Международной Геленджикской парусной регаты в классе «Луч-мини» среди девушек, впервые в истории орловского яхтинга. Члены Орловской ФПС принимали участие в 2-х Чемпионатах и 3-х Первенствах России в классах «Луч-стандарт», «Луч-радиал», Луч-мини», «Лазер 4,7», «Европа». Мария Грамматчикова показала лучший результат за все время участия орловских яхтсменов: 5-я в классе «Луч-мини» в Московской области, 6-я в классе «Европа» в г. Липецке. На Кубке Орловской ФПС в классе «Снайп» победителями и призерами стали: 1. Тимофей Костиков рулевой, Матвей Шестопалов шкотовый. 2. Дмитрий Митрохин рулевой, Ярослав Телишевский шкотовый. 3. Иван Поляков рулевой, Владислав Телишевский шкотовый.

Наилучший результат показала команда ОГУ им. И.С. Тургенева — 20 место сезона 2023 г. в Кубке Студенческой Парусной Лиги среди 69 вузов страны.

ВК «Парусный спорт в Орле»

Историко-просветительский православный патриотический вестник «Глубинная Россия».
Выпускающий редактор — Константин Грамматчиков. Фото: Ильи Конькова, Алексея Гревцева, Никиты Грамматчикова, Ильи Андреева, Сергея Чупахина, Петра Шишкина, Евгения Мартынова, Сергея Хоменко, Елены Разиной.
Тираж 999 экз.
© Молодежное Братство во имя Великомученика и Победоносца Георгия © АНО «Символик»
Материалы вестника «Глубинная Россия» выложены на сайте «Орел по-русски»